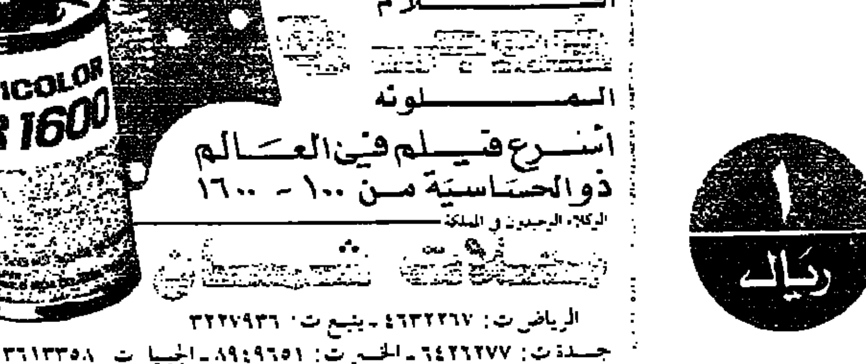






الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة — ١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٥م - العدد ٤٨٢٣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4823. 23. RD YEAR- 12/12/1985

جلالة الملك وسوار الذهب يرأسان جلسة المباحثات السعودية - السودانية

الرئيس السوداني: جلالة الملك فهد يشاركنا الجهود لدعم الاقتصاد السوداني

كتب/ محرر الشؤون السياسية.

ترأس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان جلسة المباحثات التي عقدها الجانبان السعودي والسوداني في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس.

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الوزير المرافق والقائم بالاعمال السعودي بالسودان مبارك القثامي.

وحضرها من الجانب السوداني الفريق يوسف حسين احمد عضو المجلس الانتقالي واللواء حماده عبد العظيم عضو المجلس ومعالي السيد ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية والسيد بشير محمد سعيد المستشار الصحفي للمجلس والسفير السوداني لدى المملكة عيني مصطفى.

هذا وقد جدد فخامة الرئيس السوداني الفريق اول عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب اشادته بالوقفة الاخوية النبيلة التي وقفتها المملكة ممثلة في جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع السودان وشعبه وقال ان جلالة الملك فهد بادر بتأييد الوضع الجديد في السودان وذلك في ثاني يوم الانتفاضة بواسطة سفير جلالته في الخرطوم، وطلب جلالته من المجلس العسكري الانتقالي ارسال مندوب عنه بمطالب السودان العاجلة وقد وصل دعم جلالته للسودان خلال نفس الاسبوع الاول من الانتفاضة.

وقال الفريق اول سوار الذهب ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يسعى لمعاونتنا في معالجة ازمة السودان الاقتصادية.

واضاف ان اجتماع الصناديق العربية مرتين الاولى في الخرطوم والثانية في الرياض لدعم الاقتصاد السوداني كان بمبادرة من جلالة الملك فهد.

جاء ذلك في خطاب قصير القاه فخامته صباح امس في لقاء مع الجالية السودانية بمقر السفارة السودانية بالرياض.

البقية ص ٢٦



□□ جلسة المباحثات السعودية السودانية □

جلالة الملك يهنىء رئيس بوركينافاسو

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية بوركينافاسو توماس سنكارا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد عبر جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني وتمنيات الصحة والسعادة لفخامة الرئيس سنكارا والتقدم والنجاح لشعب بوركينافاسو الصديق.

برقية لجلالة الملك من الرئيس الجزائري

الرياض- واس: تلقى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين للثورة الجزائرية..

وقد اعرب فخامة الرئيس الجزائري في برقيته عن اطيب التهاني القلبية لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة اطراد التقدم والازدهار.

مرسوم ملكي بانضمام المملكة الى معاهدة نيروبي

الرياض - واس.. صدر مرسوم ملكي برقم م/٢ وتاريخ ١٠/١/١٤٠٦ هـ بالموافقة على انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعار الاولمبي.

كما تضمن المرسوم بان يكون نص الفقرة الثانية من المادة الرابعة من الاحكام النموذجية بشأن حماية الرمز الاولمبي كما يلي:

الشخص الذي يستعمل الاشارة المشار اليها في المادة (١) عمدا وعلى وجه مخالف لتلك المادة يعد مذنبا بجريمة ويتعرض لغرامة لا تزيد على خمسين الف ريال والسجن لمدة لا تزيد على سنة او لكلتا هاتين العقوبتين.

واوضح المرسوم بأن الموافقة على انضمام المملكة في معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعار الاولمبي لا يشكل اعترافا بأسرائيل ولا يرقى الى مرتبة الدخول معها في اية معاملات او قيام اية علاقات بمقتضى المعاهدة.

استقبل جنودها بفرح.. واختفى مسلحو الميليشيات..

القوة الأمنية تنتشر في بيروت الغربية.. والمصارف تفتح أبوابها

بيروت - الوكالات.. نجحت القوة الامنية الشرعية المؤلفة من جنود في الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي في فرض استقرار امني في جميع انحاء بيروت الغربية امس.

وشهدت شوارع بيروت الغربية ازدحام سير خانقا في معظم شوارعها الرئيسية منذ صباح امس. كما فتحت المصارف ابوابها امام عملائها للمرة الاولى منذ شهور. وبدأت بلدية بيروت في ازالة جزء من الساتر الترابي الضخم على الجزء المواجه للسفارة السوفيتية على كورنيش المزرعة فيما انتشرت الحواجز الشرعية في اكثر من منطقة.

واستقبل جنود القوة الامنية بالفرحة من الرجال والنساء والاطفال مما عكس جوا وديا على مهمة القوة الامنية.

وقد اختفى منذ فجر امس مسلحو الاحزاب والتنظيمات تقريبا من شوارع المنطقة الغربية واقتصر الوجود العسكري والامني على الجنود النظاميين ورجال الدرك وشرطة المرور.

وصرح اللواء محمود ابو ضرغم رئيس الاركان في الجيش اللبناني لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت بأن القوة الامنية تضع نصب اعينها استقرار المواطن والمقيم في بيروت الغربية من خلال تعاون المواطن واصرار جنود وضباط القوة على تنفيذ جميع بنود الخطة بكل حزم وثقة.

وحول عتاد وتجهيزات القوة الامنية قال رئيس الاركان ان ما يشاع عن تجهيز القوة الامنية بالمدافع والصواريخ والدبابات امر غير واقعي اذ ان دور القوة ينحصر في حفظ الامن وليس في فتح معركة عسكرية في بيروت الغربية مؤكدا بان القوة الامنية لن تقاتل في شوارع بيروت انما ستطارد الاخلال بالامن وهناك فارق كبير بين الامرين والتجهيزات المطلوبة لكل منهما.

هذا وقد اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل قبل ظهر امس مع رئيس وزرائه رشيد كرامي ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني في القصر الجمهوري في بعبدا.

وتناول الاجتماع بحث الاوضاع الامنية والسياسية السائدة في لبنان وتنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية اضافة الى بحث موضوع تحريك العمل الحكومي لمعالجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتردية.

من جهة اخرى عقد مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد امس اجتماعا للقاء الاسلامي في دار الفتوى بحضور الفاعليات والشخصيات الاسلامية.

وتم خلال الاجتماع استعراض الترتيبات الامنية في منطقة بيروت الغربية. كما استمع اللقاء الى نتائج محادثات ممثلي اللقاء الثانيين جميل كبي وزكي مزبودي في دمشق مع

البقية ص ٢٦



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

سمو النائب الثاني يتفقد القاعدة العسكرية في الخرج

□□ الخرج - مكتب الجزيرة - سعد القحطاني وفهد الموسى.

زار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس قاعدة الخرج العسكرية حيث كان في استقبال سموه امير منطقة الخرج حمود بن شبيب واللواء الركن مساعد خالد السديري رئيس هيئة امدادات وتموين القوات البرية ومدير القاعدة العسكرية اللواء الركن عبد الله محمد العبيدي وعدد كبير من مديري الدوائر الحكومية بالمنطقة.

هذا وقد استمع سموه الى فقرات الحفل الخطابي في بداية الحفل الذي استهل بالسلام الملكي ثم استعراض القوة العسكرية فآي من الذكر الحكيم فكلمة لمدير عام القاعدة رحب فيها بقدوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان.

كما اشار الى دور القاعدة وما تقدمه من انجازات عسكرية بعد ذلك القيت قصيدة نبطية ثم قام سموه بافتتاح صالة النشاط الثقافي حيث تفقد سموه الصالة بعدها قام بجولة ميدانية على اقسام ومرافق القاعدة المتنوعة واطلع على سير العمل فيها.

هذا واعرب ابن شبيب عن سروره البالغ حيال هذه الزيارة التي لها اثر كبير في نفوس العاملين بهذا القطاع ونوه بان هذه الجولات التي يقوم بها المسؤولون تعبر عن مدى حرصهم على الوقوف والاطلاع عن كثب على الاحتياجات وتوفيرها.

وصرح لـ (الجزيرة) مدير القاعدة العسكرية اللواء الركن عبد الله العبيدي بانه قد لاحظ سرور صاحب السمو الملكي الامير سلطان اثناء تفقده حيث شاهد مدى استعداد القاعدة العسكرية وما يتخللها من تدريبات.

واضاف العبيدي انه بلا شك فان الفرحة غمرت قلوب جميع الضباط والقاعدة خاصة وان هذه الزيارة تعتبر مفخرة لهم ولاهالي الخرج.

بعد يومين في الرياض

رواد الفضاء في رحلة ديسكفري يبدأون زيارة المنطقة الغربية اليوم

كتب/ عبد العزيز الخميس.

يصل الى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة رواد الفضاء في رحلة المكوك ديسكفري (٥١ جي) يرافقهم رائد الفضاء العربي المسلم الاول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ظهر اليوم.

وكان الرواد قد قاموا بجولة يوم امس على عدد من المرافق العلمية بالرياض حيث زاروا معهد العاصمة النموذجي وتجولوا بالمعهد وشاهدوا المعرض الشعبي التابع للمعهد والذي يحتوي على القرية الشعبية. ثم التقوا بطلبة المعهد واعضاء هيئة التدريس فيه ودار نقاش حول الفضاء وريادته وبعدها قدم مدير المعهد الهدايا التذكارية للرواد عبارة عن دروع المعهد واهداه سمو الامير سلطان بن سلمان درع المعهد الذي رافقه للفضاء.

وبعد ذلك توجه الرواد الى مستشفى الملك فيصل التخصصي حيث استمعوا الى شرح مفصل عن الاقسام والعيادات والمراكز التابعة للمستشفى عقب ذلك قاموا بجولة على المستشفى وبعدها تبودلت الهدايا التذكارية.

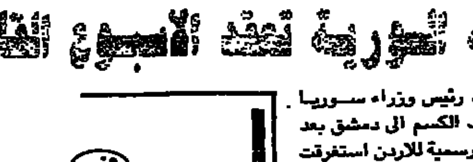
وكذلك قام رواد الفضاء بزيارة لجامعة الملك سعود حيث شاهدوا فيلما سينمائيا عن المراحل التاريخية للجامعة منذ تاسيسها ثم قاموا بجولة شملت الاقسام والمختبرات الفيزيائية والكيميائية والجيولوجية في كلية العلوم. وبعدها قدم الرواد هدية عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد.

كما قام الرواد بزيارة للقرية الشمسية التابعة لمدينة الملك فهد للعلوم والتقنية حيث استمعوا الى شرح من رئيس المدينة الدكتور صالح العذل عن نشاطات المدينة.

وبعدها قام الرواد بزيارة لكلية الملك عبد العزيز الحربية اطلعوا خلالها على المنشآت والمنجزات التي تحققت في الكلية.

الكسم يعود لدمشق بعد زيارة ناجحة لعمان

الملك حسين يقبل دعوة الأسد والقمة الأردنية السورية تعقد الأسبوع القادم



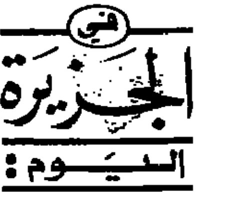
عمان - .. عاد رئيس وزراء سوريا الدكتور عبد الرؤوف الكسم الى دمشق بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين.

وقد اجرى الكسم خلال هذه الزيارة مباحثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن ورئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي وكبار المسؤولين الاردنيين استهدفت الاوضاع العربية الراهنة ودعم التضامن العربي اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح عبد الرؤوف الكسم قبل سفره

البقية ص ٢٦





في الجزيرة اليوم:

ما دور المشرفة الاجتماعية في مدارس البنات

● شؤون عائلية:

الغوص.. طريق العيش قديما.

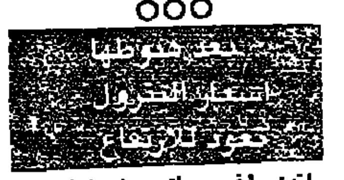
● استراحة الاسبوع:

قصيدة جديدة لخالد بن يزيد

● فنون

تحليل عن مباريات الغد

● ملحق الرياضة



لندن - ا.ف.ب.. اتجهت اسعار المنتجات البترولية نحو الارتفاع بعد ظهر امس في اسواق لندن بعد ان ظلت في انخفاض مستمر خلال اليومين الماضيين.

ففي السوق الفعلية ارتفع سعر بترول بحر الشمال من نوع «برنت» الى ٢٥ دولارا للبرميل وان كان هذا السعر يقل بمقدار خمسة دولارات عن سعره قبل اسبوعين.

البقية ص ٢٦

رسالة من صدام حسين للشيخ زايد

ابو ظبي - واس.. تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة.

وقام بنقل الرسالة السفير العراقي لدى دولة الامارات السيد طه رجب عريم خلال استقبال الشيخ زايد له امس.

○○○

نائب امير قطر يستقبل وزير خارجية سلطنة عمان

الدوحة - واس.. استقبل نائب امير دولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امس وزير الدولة لشؤون الخارجية العماني يوسف العلوي عبد الله الذي وصل الى الدوحة في وقت سابق امس.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة.

○○○

استئناف محادثات طابا

الرياض - وأس.. استأنف المسؤولون المصريون والاسرائيليون امس محادثاتهما بالارض المحتلة حول السيادة على منطقة طابا.

وذكرت الاسيوشيتدبرس ان المحادثات تركزت على الجوانب القانونية لكل من وجهتي النظر المصرية التي تطالب بتحكيم دولي والصهيونية المطالبة بحل النزاع عن طريق الصلح.

○○○

عدد من الاحزاب الصهيونية تعد مشروعا لاسقاط حكومة بيريز

عمان - كونا.. تفيد انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية من فلسطين المحتلة ان عددا من الاحزاب الصهيونية اعدت مشروعا لحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية خلال جلسة الكنيست الاسرائيلي الاسبوع المقبل. وهذه الاحزاب هي المفدال وشاس ومورشا واغودات يسرائيل.

واوضحت هذه الانباء ان قرار الاحزاب الاسرائيلية المشار اليها يستند الى خلفية عدم سن قوانين متعلقة بالشؤون الدينية بما فيها تعديل قانون من هو اليهودي.

ويذكر ان وزير الداخلية الاسرائيلي اسحاق بيرس كان قد اعلن قبل يومين بانه لن يتردد من الانسحاب من الحكومة الاسرائيلية اذا لم يتم اقرار تعديل قانون (من هو اليهودي).

من ناحية اخرى اشارت هذه الانباء ان عددا من اعضاء الكنيست اعدوا الليلة قبل الماضية مشروع قانون يدعو الى اصدار عفو عام عن جميع اعضاء التنظيم الارهابي الاسرائيلي الذين نفذوا خلال الاشهر الماضية سلسلة من جرائم القتل ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

برئاسة سمو النائب الثاني

لجنة خدمة الاسلام لجائزة الملك فيصل تبدأ اجتماعاتها لاختيار الفائز هذا العام

□ سموه يترأس الاجتماع □

كتب/ عبد الله الكثيري.

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة خدمة الاسلام لجائزة الملك فيصل العالمية مساء امس بمقر الامانة العامة للجائزة الاجتماع السنوي التاسع للجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام. وقد حضر الاجتماع كل من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل رئيس مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومعالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ ورئيس ديوان المظالم محمد بن جبير وشيخ الجامع الازهر جاد الحق علي جاد الحق والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف والامين العام لمجمع الفقه الاسلامي محمد الحبيب بلخوجة.

وعقب الاجتماع صرح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير رئيس هيئة الجائزة فقال ان جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام قد ادت خدماتها والهدف الذي تنشده جميعا في خدمة الاسلام والبشرية مشيرا الى ان هذه الجلسة هي اولى الجلسات التحضيرية للجائزة وستتبعها جلسات اخرى في الايام القادمة ستتوصل فيها اللجنة الى الاختيار للفائز بها هذا العام وبقية المجالات الاخرى.

هذا وتواصل اللجنة اجتماعاتها اليوم اما لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في مجالات الدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم فستعقد جلساتها ابتداء من يوم السبت القادم وتستمر حتى الثلاثاء حيث ستعقد الجلسة الختامية المشتركة لاعلان اسماء الفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية في مؤتمر صحفي يعقده صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة.

الشرطي المصري ينفي عن نفسه قتل ٧ اسرائيليين

هل نترك حدودنا بلا دفاع ولا نطلق النار على من يتجاوزها؟

القاهرة - الوكالات.. دفع الشرطي المصري سليمان خاطر عن نفسه تهمة قتل سبعة سياح اسرائيليين في سيناء في الخامس من اكتوبر - تشرين الاول - الماضي وذلك وفقا لما جاء في ملف التحقيق الذي تجريه محكمة الجنايات العسكرية الذي نشرته صحيفة الاهالي المعارضة.

اذ اكد سليمان خاطر - ٢٥ عاما - الطالب بالسنة الدراسية الثالثة في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق وهو مجند برتبة رقيب انه امر السياح بالتوقف قبل ان يطلق عليهم عددا من الاعيرة النارية وانه لم يكن يعرف انهم رعايا اسرائيليون واضاف ان الصعود الى التل الذي كان يتولى حراسته محظور سواء على المصريين او الاجانب.

ويقول سليمان خاطر لقد امرتهم بالتوقف ولكنهم لم يمتثلوا للامر.. وكنت ممسكا بسلاحي وهو موجه لاعلى ولكنهم لم يلقوا بالا لاوامري. واضاف كنت مكلفا بالحراسة وكنت اؤدي واجبي كما كانت هناك اجهزة ومعدات يحظر على اي شخص معرفة مكانها سواء كانوا مصريين او اجانب.

وتجري محاكمة سليمان خاطر منذ خمسة اسابيع امام المحكمة العسكرية لمدينة

البقية ص ٢٦

هكذا من الاجل


□ الرئيس السويسري الجديد □ □ ماركوس □

ترشـيـح ماركوس رسميا لرئاسة الفلبين

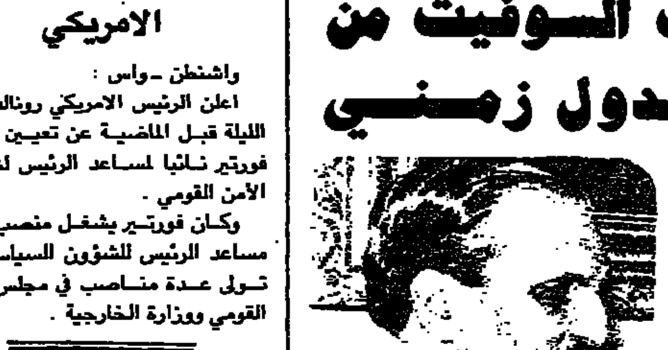
مانيلا ـ أ ف ب :
تم امس تـرشيـح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عن الحركة من اجل المجتمـع الجـديـد/ الحـزب الحـاكم/ لانتخابات الرئاسة المبكرة التي تجري في ٧ فبراير/ شباط/ القادم .
وقد وقع الاختيار على ماركوس/ ٦٨ عاما/ خلال مؤتمر ضم في مانيلا ٨٤٦٢ من مندوبي الحركة واعتبر بمثابة بداية للحملة الانتخـابية . ويتـولى مـاركـوس السلطة منـذ ٢٠ عامـا وتنتهي مـدتـه الحـالية في عـام ١٩٨٧ واذا مـا اعيـد انتخابه فسوف يستمر في السلطة لمدة ستة اعوام اخرى.
وصـرح الرئيس الفلبيني بانـه طلب تنظيم انتخابات مبكرة لانه في حاجة الى مساندة شعبيـة في معركتـه ضد حـرب العـصـابـات الشيـوعـيـة والازمـة الاقتصادية .
وذكر قادة الحركة من اجل المجتمع الجديد ان ارتورو تولنتينو/ ٧٥ عاما/ وزير الخارجية الفلبينية السابق الذي اصطدم مرارا بماركوس سوف يرشـح لمنصـب نـائب الرئـيس عن الحـزب الحاكم .

البرلمان السويسري
ينتخب رئيسا للدولة لمدة عام

برن ـ أ ف ب.. انتخب البرلمان صباح امس الاربعاء المستشار الفدرالي الوزير الفونس ايجلي رئيسا للاتحاد الفدرالي السويسري لمدة عام وفقا للدستور السويسري.
وحصل ايجلي ٦١ سنة الديمقراطي المسيحي عن مدينة لوسرن وسط سويسرا على ١٩٨ صوتا من ٢١١.
كما انتخب بيير اوبير المستشار الفيدرالي الاشتراكي ووزير الخارجية السويسرية نائبا لرئيس الاتحاد.
ومما يذكر ان الرئيس ونائب الرئيس ينتخبان كل عام بواسطة الجمعية الفدرالية وفقا لنظام التناوب مع اخذ اقدميتهما في الهيئة التنفيذية في الاعتبار. وفترة عمل المستشار الفدرالي لاربعة اعوام قابلة للتجديد بواسطة البرلمان.

في كلمة له في كولومبو
ضياء الحق يدعو الى انسحاب السوفيت من افغانستان ضمن جدول زمني

كولومبو ـ كونا :
اشاد الرئيس الباكستـاني الجنرال محمد ضياء الحق الليلة الماضية بعلاقات التعاون القائمة بين بلاده وسريلانكا .
وقال الرئيس الباكستاني الذي وصل الى هنـا امس الأول في زيـارة رسمية تستغرق خمسة ايام ان وجهات النـظر بين الحكومتين الباكستاني والسريلانكية متفقة تماما حول مجمل القضايا الدولية الراهنة .
وتناول الرئيس الباكستاني في كلمة له خلال مأدبة عشاء اقـامها عـلى شرفـه الرئيس السريلانكي جانيوس جايواردين اضافة الى تأكيد علاقات الجوار القائمة بين البلدين مشكلة افغانسـتـان ومسألة الشـرق الاوسط والقضيـة الكمبوديـة والحرب العراقية الايرانية والعديـد من القضايا الدولية.
واكد في كلمته على ان ميثاق وقرارات الامم المتحدة يجب ان تكون الاسـاس لاحلال الامن والسلام في العالم .
وعن مسـألة الشرق الاوسـط دعـا ضياء الحق الى انسحاب اسرئيلي شامل من جميـع الأراضي المحتلة والى تمكـين الشعب الفلسطيني من ممارسـة كامـل حقوقه الوطنية.
وعن الحرب في الخليج طالب بوضع حد نهائي للاستنزاف المدمر الدائر بين الجارتين العراق وايران.
كمـا طالب في حـديثـه عن مجمـل القضـايا الدوليـة الى انسحاب عـاجـل للقـوات الفـيتـنـامـيـة مـن الاراضي الكمبودية .
وتنـاول الرئيس البـاكستـاني الذي حضر مـؤتمر القمـة الأول لرابطة دول جنوب اسيا للتعاون الاقليمي الذي عقد بدكا الاسبوع الماضي المشكلة الافغانية .
وقـال « ان التـدخـل السـوفيتي في افغانستان يشكل تهديدا للسلام والأمن في تلك المنطقة ».
وامتدح الرئيس الباكستاني في كلمته نضـال الشعب الافغاني وتضحيـاته في مجابهة الظروف التي يمر بها .


□ ضياء الحق □

وقال « ان تسوية المسألة الافغانية لا تتم من خلال الوسائل العسكرية بل يأتي عن طريق الحل السياسي ».
ودعا الى انسحاب القوات السوفيتية من الأراضي الافغانية ضمن جدول زمني معقول يستند الى مقترحات السكرتير العـام للامم المتحدة دي كـويـلار التي قـدمها في اطار مـباحثـات جنيف غـير المبـاشرة لحـل مشكلة افغانسـتـان بين وزيري خارجية باكستان وافغانستان .
وندد الرئيس الباكستـاني بحكومـة بريتوريا العنصريـة وسياسـة التفرقـة العنصـرية وطالب بـانهاء الممـارسـات التعسفية التي تمارسهـا تلك الحكومـة ضد السكان السود .

الامم المتحدة :
انتخاب سويسري لشؤون اللاجئين

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا :
انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضيـة جان بيـير هوك من سويسرا ليحل محل بول هارلينغ مفوض الامم المتحدة المتقاعد لشؤون اللاجئين لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من اول يناير القادم .
وكـان السـيـد هـوك الذي اوصى السكرتير العام بشغله لهذا المنصب يعمل مديرا للعمليات باللجنة الدولية للصليب الأحمر.
من جهة ثانية دعت الجمعية مختلف الدول الى الانضمـام الى اتفاقيـة الامم المتحدة حول قانون البحار في اسرع وقت والى الامتنـاع عن اي عمل من شـأنـه تقويض الاتفاقية او احباط غايتها .

اتفاقية يوغسلافية المـانية لدعم التعـاون الاقتصادي

بلغراد ـ كونا :
وقعت يوغسلافيا والمانيا الشرقية هنا الليلة قبـل الماضيـة اتفـاقيـة للتعـاون الاقتصادي بين البلدين في ختـام زيارة وزير التجارة الخارجية الالماني الدكتور هورست سويل ليوغسلافيا.
ووقـع الاتـفـاقـيـة عـن الجـانـب اليـوغسلافي وزيـر التجارة الخـارجيـة الدكتور ميلينكو بويانتش وعن الجـانب الالماني وزير التجارة الخارجية الدكتور هورست سويل في حضور كبار المسؤولين الاقتصاديين في كلا البلدين.
ويتـوقـع ان يبلغ حجم استثمـارات الاتفـاقية التي مـدتهـا خمس سنـوات حوالي ٤.٥ بليون دولار وهو يعني زيادة قدرها ٣ بالمائة عما تحقق خـلال فترتي الاعوام الخمسة الماضية.

تعيـين نائب لمسـاعـد رئيس الامن القـومـي الامريكي

واشنطن ـ واس :
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن الليلة قبـل الماضيـة عن تعيـين دونـالد فورتير نـائبا لمسـاعد الرئيس لشـؤون الأمن القومي .
وكـان فورتـير يشغـل منصب نـائب مساعد الرئيس للشؤون السياسية كما تـولى عـدة منـاصب في مجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية .

متـظاهـرون يقتحمون قـاعـدة امـريكيـة في بريطانيا

لندن ـ كونا :
اقتحم متـظاهـرون من جمـاعـات السلام البريطانية قاعدة جوية امريكية شمـال شـرق لنـدن ليلة امس الأول ووضعوا زينات اعياد الميلاد على احدى الطائـرات الجـاثمـة في القـاعـدة قبـل مغادرتهم .
وقد تمكن المتظاهرون من التسلل الى القاعدة عبر حاجز يتمتع باجراءات امنية مشـددة واستطاعوا البقاء ٢٠ دقيقـة داخـل القاعـدة حيث كتبـوا شعارات احتجاج على الطائرات الحربية الامريكية وتركوا بطاقات عيد الميلاد الموجهة الى الرئيس ريجن .
وتعتبـر قاعـدة الكنبري في مقـاطعة كامبردج شاير مركزا لطائرات التجسس العسكرية الامريكية في بريطانيا .
وجاءت عملية الاقتحام التي اكتهـا وزارة الدفاع البريـطانية للاعـراب عن الاحتجـاج عـلى الوجـود العسكـري والنووي الامريكي في بريطانيا .

دي كـويـلار : حـل الـنـزاع القبـرصي في متنـاول الأيـدي

الامم المتحدة ـ أ ف ب :
اعـرب خابيـير بيـريـز دي كـويـلار السكرتير العام للامم المتحدة امس الأول الثـلاثاء عن اعتقـاده ان حـل النـزاع القبرصي بات في متناول الايدي .
جاء ذلك في تقرير عن الاتصالات التي اجـراها دي كـوييار ومعـاونـوه خـلال الأشهـر القليلة المـاضيـة مـع زعيمي الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة القبرصية.
تجدر الاشارة الى ان جزيـرة قبرص متقسمة الى جزأين منذ اكثر من عشرين عـاما . ومنـذ عامـين اعلن القيـارصـة الاتراك من جانب واحد استقلال شطرهم من الجزيرة .
واوضـح دي كوييـار في تقريـره انه يعتـزم التقـدم لدى زعيمي الطائفتـين القبرصيتين بمشـروع جديـد لتسويـة الازمة يتضمن النقاط التي تم التوصل الى اتفاق بشأنها ويسعى الى المصالحة فيما يتعلق بنقاط الخلاف.. بيد انـه لم يوضح متى سيسلم المشـروع الجديـد للطرفين .
وقـد وافق الجانبـان عـلى مـواصلة مباحثات الخبراء مع الامم المتحدة خلال الخمسة عشر يومـا الاولى من ينايـر/ كانون ثان/ القادم .
وكان دي كوييـار قد قـدم في ينايـر ١٩٨٥ مشروع تسويـة دستوريـة اول لزعيمي الطائفتـين سبيروس كبـريانـو ورؤوف دنكتاش اثناء قمة عقدت بينهما في نيويورك . بيد ان كبريانو قضى بـأن المشروع لم يكن كافيا .
واكـد بيرث دي كـوييار في تقـريـره الجديد ان الجانبين موافقان هـذه المرة على «اهدافه واسلوب معالجته ».
وتلتـزم الدوائـر الرسميـة في الامم المتحـدة بالصمت التـام حـول فحـوى المشـروع . وكـل مـا هـو معـروف ان المشروع السابق كان يتعلق بالجـوانب الدستـورية لجمهـورية فـدرالية تضم طائفتـين ومنطقتـين كمـا كـان يتضمن تقسيما جديدا للجزيرة .

□ دي كويلار □

رئيس جواتيمالا السابق
الجيش مستعـد لـلامتثـال لـنـظام الـحـكم المـدنـي

جواتيمالا ـ أ ف ب :
اكد رئيس جواتيمالا السابق الجنرال اوسكـار هبرتـو مجيلس فيكتـورس ان القـوات المسلحـة عـلى اتم استعـداد للامتثال الى نظام الحكم المدني الجديد المنبثق عن الانتخابات التي جرت مؤخرا في جـواتيمالا وان القـوات المسلحة لن تقدم على انتهاج «اية صـورة من صـور المقـاومة » في فتـرة الانتقـال من نـظام الحـكم العـسكـري الى نـظام الحـكم الديمقراطي .
وصرح الجنرال مجيلس في مؤتمـر صحفي عقد في جواتيمالا بأن «الجيش وفي كل ما وعـد به » واشـار الى حرص العسكريين الجواتيماليـين على مـراعاة واجبهم العسكري البحت .
واضاف « نأمـل الا يقدم الجيش في المستقبـل عـلى تـولي السلطة لانقـاذ البلاد ».
وفي تعليقـه على الاتهـامـات بشـأن انتهاكات حقوق الانسـان التي غالبا مـا كـانت تـوجـه خـلال السنـوات القليلة الماضية ضد الحكومات العسكريـة نفى الرئيس الحالي الاتهامات الموجهـة ضد العسكريين عن الاغتيالات .
كما نفى وجود سجون سريـة داخل بعض الثكنات . واكد « انـه اذا احترم القانون سنكون على استعداد للموافقة على اي قضية ضد العسكريين » .
واكد فينيسيو سيريزو اريفالو/ ٤٣ عـامـا/ الديمقـراطي المسيحي الذي انتخب يوم/ الاحد الماضي/ في الجولة الثانية خليفة للجنرال ميجياس بشدة انه يتعين على العسكريين الانصياع للسلطة المنبثقة عن صناديق الاقتراع .
وسيتولى مهام منصبه في الرابع عشر من يناير/ كانون ثـان/ القادم . وكـان الجنرال ميجياس قد تولى السلطة بعـد انقـلاب وقع في اغسـطـس/ اب/ عـام ١٩٨٣.

اسـطول شـاحنـات غـذائيـة الى اثيـوبيا لتسهيـل مشكلات النـقـل

اديس ابابا ـ أ ف ب :
اعلن بـرنامـج الغذاء العـالمي امس الأول الثلاثاء في العاصمة الاثيوبية ان الامـم المتـحـدة اعـدت اسـطولا من الشاحنات مخصصـا لتيسير مشكـلات النقل في اثيوبيا .
وجاء في برنـامج الغـذاء العالمي ان الدفعـة الاولى من الاسطول ستشتمـل ٢٥٠ نصف مقـطورة ستقـوم الوكـالة الامريكية للتنمية الدولية بتـزويد ١٥٠ منها والمنظمتـان الامريكيتـان بند ايـد ولايف ايد بتزويد الـ ١٠٠ الاخرى.
واشار برنامج الغذاء العالمي الى ان هذا الاسطول الذي يعد اكبر اسطول في تاريخ منظمة الامم المتحدة لهذا الطراز من العمليات يشكل «منقذا هاما » لحل مشكلة النقل في اثيوبيا .
وقد تعرضت اثيوبيا/ التي سيعاني فيهـا وفقا للاحصـاءات الرسميـة ٥,٦ مليون شخص من الجوع في عام١٩٨٦ لكثير من الانتقادات لعدم معرفتها تفريغ ونقـل المعونـة الدوليـة التي وصلت الى مـوانيهـا حيث فسـدت بعض السلع الغذائية.
وقد بررت السلطات ذلك الى تهـالك شاحناتها وقلة الامكانات لاستبدالها .
ويتيح اسطول شاحنات الامم المتحدة نقل ٣٥ الف طن من المؤن شهـريا من ميناء عصب على البحر الاحمر الى الاقاليم وللو وتيجر/ شمالي البـلاد/ وجونـدار وشوا/ في وسط البلاد.
ويأمل برنامج الغذاء العالمي ان يبدا اسطول اخر للشاحنات العمل من ميناء مصوع في ارتيريا.
ويتعين ان تكون اكثر من مائة من هذه الشاحنات قد وصلت بالفعل الى اثيوبيا وان اربعين شاحنة خاصـة بالحمـولات الثقيلة تقوم بنقل الف طن من المؤن عن ميناء عصب الى اقليم وللو .
وذكر برنامج الغـذاء العالمي ان كـل هيئة خيرية تعمل في اثيوبيا ستتمكن من استخـدام الشاحنـات ذات الحمـولات الثقيلة .
كما ستدفع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ومنظمتا بند ايد ولايف ايد اللذان انشأهما فنانون اوروبيون وامريكيـون شمـاليون لانقـاذ ضحـايـا المجـاعـة في افـريقيا مبلغ قـدره ٣.٧ مليـون دولار لتغـطيـة احتيـاجـات ادارة اسـطـول الشاحنات .. وستتكفـل ادارات مايكـل بريستلي المنسق الخـاص للامم المتحدة لعمليات الانقاذ في اثيوبيا بمصـروفات الصيانة «اطارات .. قطع غيار .. وقود الخ ».
كما ستتولى الاشراف على العمليـات الخاصة بالنقل في اثيـوبيا لجنـة تضـم ممثلين عن السلطات الاثيـوبيـة وعن بـرنامـج الغـذاء العـالمي وعن الوكـالة الامريكية للتنمية الدولية وعن منـظمتي باند ايد ولايف ايد وتجمع من المنظمات الانسانية.

ماناجوا وواشنطن تتواجهان في مجلس الأمن

الامم المتحدة ـ أ ف ب :
تواجهت كل من نيكاراجوا والولايات المتحدة امس الأول الثلاثـاء في مجلس الأمن الذي بدأ في بحث شكوى مقـدمة من نيكـاراجـوا ضـد واشنطن عـلى اثر تدمير طائرة سنديينية مؤخـرا بصـاروخ سام ٧ .
وقد ندد فيكتور هوجو تينوكـو نائب وزيـر خارجيـة نيكـاراجـوا «بـالمنطق الارهابي » الذي تستند اليه السيـاسـة الامـريكيـة تجـاه بـلاده والتي تعتقـد بامكانية تبريره على اساس المقولة التي تزعم بانه تتوافر لنيكاراجوا وسائل طبية للدفاع .
واكد تينوكو في مستهل منـاقشته ان «هذا المنطق هـو منتهى الابتذال /.../ بـل هـو نفس جـوهـر سيـاسـة دولة ارهابية ».
فقد تقدمت نيكاراجوا بشكـوى ضد الولايات المتحدة للمرة العاشرة منذ عام ١٩٨٣ امام مجلس الامن بعد ان دمرت مجموعات معادية للثـورة في الثاني من ديسمبـر/ كانـون اول/ الحالي طائـرة هليكوبتر وذلك بقصفها بصاروخ سام ٧ زودتهم بـه /حسبما تقـول مانـاجوا/ واشنطن.
وقد لقي الأربعة عشر شخصـا وهم افراد طاقمها من بينهم كوبيان حسبما ذكر الامريكيون مصرعهم .
ورفض فيرنون والترز ممثل الولايات المتحـدة في الامم المتحـدة اتهـامـات نيكاراجوا مؤكـدا ان القانون الامـريكي يحظر تقديم اسلحة هجوميـة الى اعداء الثورة النيكاراجـويين بيـد انه اعتـرف صراحة بحق اعداء الثورة النيكاراجويين في النضـال ضد « النظام الشمولي ».



□ بلفاست ـ شمال ايرلندا ـ ١١ ديسمبر ـ أ.ب
□ رجال البوليس يقفون خلف الاسلاك الشائكة امام قلعة استورمونت بالقرب من بلفاست يوم الاربعاء خلال عمليات الامن استعدادا لاول اجتماع تاريخي ينعقد بين وزير ايرلندي واخر بريطاني بمقتضى الاتفاقية الانجلو ايرلندية حيث من المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الايرلندي بيتر باري والوزير البريطاني لشؤون ايرلندا الشمالية توم كينج لتنفيذ اتفاق ١٥ نوفمبر □

اضواء

هـل يعـود العقـل لينجـو الجميـع من الكارثة..؟؟؟

بدات ملامح (حرب اسعـار البترول) تـظهر في اسـواق نوتردام الدولية حيث انخفضت الاسعار اكثر من دولارين، وهذه البداية لن تقف عند هذا الحد، لان كل المؤشرات تدل على ان الاسعار ستقل عن العشرين دولارا.
والبداية تظهر مدى الخسارة التي ستصيب البعض، وخاصة الدول المنتجة التي ظلت حتى الآن ترفض التعاون مع دول منظمة الاوبك والاتفاق على حصص معقولة لكل الدول المنتجة تكفل للجميع ايرادا يسـدد الديون ويغـطي فواتـير التنمية في البلدان الفقيرة.. والتي تشكل اغلبية دول منظمة الاوبك.. ويريح الدول المنتجة الاخرى التي تعيش في وضع اقتصادي افضل كبريطانيا والنرويج.
والآن لنتصور ماذا يمكن ان يحدث اذا ما تواصلت معركة حرب اسعار البترول والتي نشهد بداياتها..
● اولا.. ستنخفض اسهم الشـركات البتـرولية وشـركـات التنقيب وستمنى شركات الطاقة بخسائر فادحة.. وجميع هذه الشركات مملوكة للدول الغربية.
● ثـانيـا.. سيتعـرض الجنيـه الاسـترليني (العملة البريطانية) الى انخفاض شديد قـد يعيده الى المسـاواة مع الدولار، اذ ان الجنيه معروف عنه حساسيته المفرطة تجاه تقلب اسعار البترول.. بسبب ما تملكه بريطانيا من شركات في بحر الشمال.. في حين يرتفع الدولار مما يعوض بعض خسائر الدول المنتجة الاخرى التي تستلم قيم فواتير انتاجها بالعملة الامريكية وهذا ما يسبب خسارة كبيرة لبريطانيا التي ظلت وحتى الآن تعارض الاتفاق مع الاوبك.
● ثالثا.. ستنخفض صـادرات الدول النفطيـة المدينـة كالمكسيك والتي تبلغ ديونها حـوالي ٦٠ مليار دولار للبنـوك الاجنبية، ٣٥ مليارا للحكومات والمؤسسات الغربية. وبهـذا تتوقف المكسيك عن تسديد اقساط ديونها التي كانت تعتمد على صادرات البترول لتسديدها، ومعنى هذا تجميد ٩٥ مليار دولار وعدم استفادة الدول الغربية من هذه الكتلة النقديـة الكبيرة وحرمانها من استرداد ديونها.
● رابعا.. عدم قدرة الدول المنتجة للنفط في الدول النامية على صنع موازنة بين متطلبات التنمية والمتطلبات الاساسية سيصنع وضعا مأسويا لا بد وان ينعكس سلبا على الاوضاع الدولية حيث ستنعكس الاضطرابات التي ستشهدها بعض الدول على الوضع الدولي العام.
● خامسا.. تتوقف وتصاب استثمارات الطاقة وشركات البترول بخسائر كبيرة، مما يسبب فوضى في اسواق الاسهم.
● سـادسا.. نتيجـة عجز الدول النـامية عن تسـديـد ديونها.. وعجز الدول الاخرى عن التوسع في مشاريع التنمية والتبـادل التجاري ستتـأثر البنـوك التي قد تعلن بعضهـا افلاسها.
هل نزيد.. هناك الكثير.. ولكن ما اوردناه يكفي، والشيء المؤكد ان معـركة حـرب اسعار البتـرول ستسقط وتصيب الكثيرين ليس بخسائر فحسب بل وبالدمار.. وعليه ويعد ان لمس العالم بدايات ما يمكن ان تسببه مثل هذه المعركة، فيجب المسارعة الى وضع حد لهذه المعركة بتحديد حصة دولية واضحة ومعقولة لدول الاوبك تكفي دولها وجميعها من الدول النامية لاكمال برامج التنمية فيها وجعل شعوبها تعيش عيشا كريما مساويا لما نراه في دول الشمال.
ان المسارعة في تحقيق هذا الحل تكفل للدول المتمردة حتى الآن النجاة من الكارثة القادمة.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

نـعـي
عـائـلة الشـبـيـلي
تـنـعى فـقـيـد الأسـرة
الشـيـخ/
سليمان الحماد الشبيلي
رئيس الإدارة العـامـة لقصـور الضيـافـات الحكـوميـة
الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى مساء يوم الأربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩هـ.
ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته.. وأن يسكنه فسيح جناته.
« إنا لله وإنا إليه راجعون »





□ علي صالح □ □ قدومي □ ■ العلوي ■

علي صالح يستقبل مسؤولا عدنيا

صنعاء - واخ :

استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتمر في صنعاء مساء امس الاول

السيد حيدر ابو بكر العطاس عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء رئيس جانب الشطر الجنوبي من اليمن في اللجنة الوزارية المشتركة .

قدومي يجري محادثات في بيرو

ليما - أ ف ب :

استقبل الان واجنر وزير خارجية بيرو امس الأول فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فور وصوله الى ليما .

وذكر واجنر لمسؤول منظمة التحرير الفلسطينية بأن بلاده تساند قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يعترف بحق جميع دول منطقة الشرق الاوسط في العيش في سلام في حدود امنة ومعترف بها .

كما كرر وزير خارجية بيرو لمحدثه موقف بلاده المعتاد ازاء الشعب الفلسطيني الذي تعترف بيرو بحقه في امتلاك اراضيه الخاصة.

ومما يذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها تمثيل في ليما .

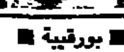
العلوي بدأ زيارة لقطر والكويت

البحرين - رويتر :

غادر وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي مسقط امس متوجها الى الدوحة والكويت لاجراء محادثات حول التطورات في منطقة الخليج وفقا لما ذكرته وكالة الانباء العمانية الرسمية .

وتتزامن زيارة السيد علوي مع تصعيد جديد في الغارات الجوية في الحرب الايرانية - العراقية






■ بورقيبة ■ ■ مزالي ■

الأزمة التونسية الليبية تتسبب في عجز في الميزانية التونسية

تونس - أ ف ب :

اشار مشروع الميزانية الذي يقوم مجلس النواب التونسي بمناقشته منذ يوم الاثنين الى ان النتائج المترتبة عن الازمة التونسية الليبية على الاقتصاد التونسي قد قدرت بمبلغ ١٥٠ مليون دينار تونسي/ ١,٥ مليار فرنك فرنسي/ عن عام ١٩٨٥ كما تمثل عجزا في الميزانية قدره ٢٥ مليون دينار تونسي لعام ١٩٨٦.

وتشير ارقام الميزانية الاقتصادية المعلنة امس الأول الى ان الانخفاض في حجم تحويلات رؤوس الأموال للعاملين التونسيين من ليبيا الى تونس قد بلغ ٥٠ مليون دينار في عام ١٩٨٥.

وتشير بعض المصادر في العاصمة التونسية الى ان هذا المبلغ يكاد يكون مساويا لحجم الزيادة في فوائد الديون الخارجية لتونس عن نفس العام وذلك بسبب ارتفاع سعر الدولار/ ٤٠ مليون دينار/.

وتوضح الارقام الرسمية انه يضاف الى هذه الخمسين مليون دينار التي تمثل انخفاضا في الايراد من عمل المغتربين .. انخفاضا اخر قدره ٥٨ مليون دينار في حجم الصادرات التونسية التقليدية لليبيا لم يتحقق في عام ١٩٨٥ وذلك فضلا عن عجز اخر قدره ٥ ملايين دينار خاص بتنفيذ الاعمال الكبرى و٢٢ مليون دينار لم تسدد.

كما يوضح مشروع الميزانية لعام ١٩٨٦ الذي يبلغ حجمه ٢,٤٢٩ مليار دينار/ وجود عجز قدره ٢٥ مليون دينار/ واحد في المائة تقريبا من اجمالي الميزانية من جراء انخفاض تحويلات الدخول الواردة من ليبيا . ويشير المراقبون في تونس الى ان مبلغ هذا الانخفاض ستقابله زيادة في الاعباء الضريبية حيث تنص ميزانية عام ١٩٨٦ على اضافة في الضرائب قدرها ٣٠ مليون دينار اي بزيادة ٢,٢ في المائة عن عام ١٩٨٥.

وجدير بالذكر كان تونس وليبيا قد قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية في شهر سبتمبر/ ايلول/ الماضي

كما يوضح المراقبون في تونس ان حساب العجز المالي الذي يعد نتيجة مباشرة للتوتر والقطيعة بين تونس وطرابلس/ لا يأخذ في الاعتبار المشكلة الاقتصادية المتمثلة في التوظيف .. تلك المشكلة التي يصعب حصرها بالارقام. وهي نتيجة للطرد الجماعي للتونسيين من ليبيا.

فضح التدخل الصهيوني في السياسة الامريكية

فيندلي : تهمة معاداة السامية سلاح اليهود القوى

واشنطن - كونا :

اتهم عضو سابق في الكونغرس الامريكي بأن اقوى سلاح للتهديد يستخدمه اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة هو توجيه تهمة/ معاداة السامية/ بصورة عشوائية.

وقال بول فيندلي في مقابلة مع صحيفة دراسات فلسطينية نشرت امس انه اذا عرفنا انه لا يوجد امريكي يرغب في ان يوجه اليه اتهام بمعاداة السامية فان اللوبي الاسرائيلي/ اعاد بنجاح تحديد تعريفه بحيث اصبح ينطبق ليس على معاداة جميع اليهود فقط بل على مجرد التساؤل عن سياسات الحكومة الاسرائيلية/ .

واضاف ان تهمة معاداة السامية اصبحت الآن معادلة لمعاداة الصهيونية وانتقاد اسرائيل/ فاذا كنت ضد الصهيونيين فانت معاد للسامية/.

وانتقد فيندلي المجتمع الامريكي لسماحه للوبي الاسرائيلي باعادة تحديد تعريفه لمصلحته وقال/ انه اتهام يثير اشمئزاز وهلع كل فرد/.

وكان فيندلي وهو عضو سابق في الكونغرس عن الحزب الجمهوري عن ولاية ايلينوي قد شغل مقعده لمدة ٢٢ سنة ولكنه خسر هذا المقعد بفارق ضئيل من الأصوات في انتخابات عام ١٩٨٢ لصالح مرشح دعمه اللوبي الاسرائيلي بكل قوته .

وقد انهى فيندلي مؤخرا من وضع كتاب /رجال تحدوا الصمت/ بين فيه بالوثائق كيف يساهم اللوبي الاسرائيلي في تشكيل وقائع السياسة الخارجية الامريكية وكيف يؤثر على انتخابات الرئاسة وانتخابات مجلس النواب والشيوخ .

وتحدث فيندلي عن مدى قوة وتنظيم اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة وقال « انهم يستطيعون التنصت على الشخصيات المهمة في اي منطقة من البلاد سواء كان فيها طائفة يهودية كبيرة ام لا ».

البقية ص ٢٦

منظمة التحرير لم تقبل قرار ٢٤٢

القاهرة - ق.ن.ا :

نفى الطيب عبدالرحيم مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان تكون مصر والاردن قد طلبتا من المنظمة قبول قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ بهدف تحريك القضية الفلسطينية في ظل الجمود الراهن .

وقال في تصريح لمجلة /اخر ساعة/ المصرية نشرته امس ان مصر لا تتدخل في شؤون الفلسطينيين الداخلية ولا تفرض عليهم شيئا.

واضاف ان قراري ٢٤٢ و٣٣٨ لا يلبيان مطالب الشعب الفلسطيني لانهما يصوران القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين في حين ان القضية كما ايدها المجتمع الدولي هي قضية شعب له حقوقه ومطالبه الوطنية وفي مقدمتها حق تقرير المصير.

واشار الطيب عبدالرحيم الى ان المجلس المركزي الفلسطيني الذي عقد في بغداد خلال الشهر الماضي لم يفوض السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بقبول قرار ٢٤٢ لانه غير مقبول كأساس لحل القضية الفلسطينية.

●●●●●

نائب وزير الدفاع السوفيتي يزور تونس

تونس - أ ف ب :

علم في العاصمة التونسية من مصدر مطلع ان الادميرال فلاديمير شرنافين رئيس اركان حرب البحرية السوفيتية ونائب وزير دفاع الاتحاد السوفيتي تباحث في العاصمة التونسية مع صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي .

وقد بدأ امس الأول الادميرال شرنافين الذي يرأس وفدا عسكريا سوفيتيا زيارة رسمية لتونس لم تحدد مدتها .

واشار المصدر نفسه الى ان المحادثات التي حضرها كبار الضباط بالجيش التونسي والقائم باعمال الاتحاد السوفيتي في العاصمة التونسية تناولت «مختلف مظاهر التعاون الثنائي التونسي السوفيتي » و« سبل دعمها بشكل اكبر

●●●●●

اسرائيل تقترح على تايلاند بيع دبابات سوفيتية

لندن - أ ف ب :

اعربت مجلة «جينز» البريطانية المتخصصة في مشكلات الدفاع عن اعتقادها ان اسرائيل اقترحت على تايلاند ان تبيع لها نحو مائة دبابة سوفيتية الصنع .

ويتعلق هذا العرض الذي قدمه الجنرال الاسرائيلي شايم ايريز الى بينينج كنتارات نائب وزير دفاع تايلاند اثناء رحلة قام بها الى تايلاند في شهر اكتوبر/ تشرين اول/ الماضي بدبابات من طراز تي/ ٥٤ وتي/ ٥٥ .

وذكرت مجلة « جينز » ان هذه الدبابات مزودة بمدافع عيار ١٠٥مم اسرائيلية الصنع كما ان الدبابات طراز تي/٥٥ مجهزة بمحرك امريكي ديزل ٨ في ٧١ تي وبنظام جديد للتحكم في الاطلاق .

بدأ جولة اوروبية للدفاع عن حرب النجوم

شولتز : خلاف امريكي - اوروبي بشأن التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

لندن - رويتر :

بدأ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز جولة اوروبية تشمل ست دول بالدفاع بحماس عن برنامج «حرب النجوم» الامريكي والاختلاف مع بعض حلفاء الولايات المتحدة بشأن منظمة التحرير الفلسطينية .

واجرى السيد شولتز محادثات امس الأول مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا شملت قرار بريطانيا بالاشتراك في الابحاث الخاصة باقامة نظام دفاع صاروخي في الفضاء يعرف رسميا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي .

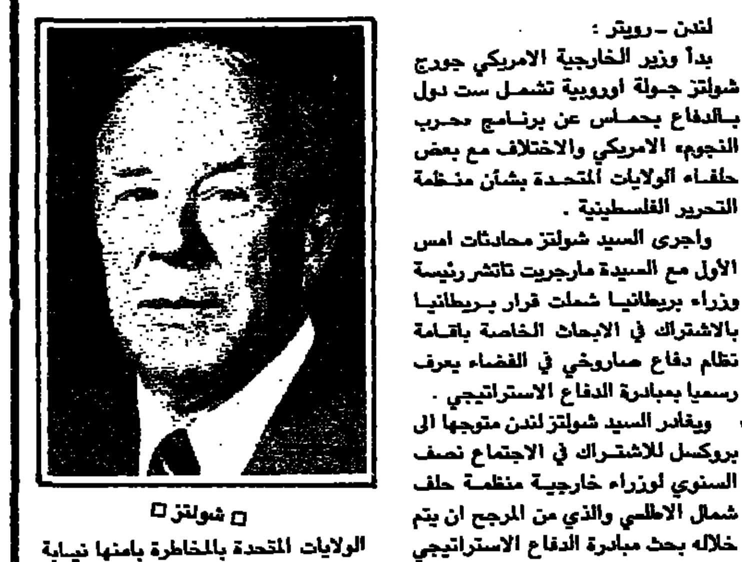
ويغادر السيد شولتز لندن متوجها الى بروكسل للاشتراك في الاجتماع نصف السنوي لوزراء خارجية منظمة حلف شمال الاطلسي والذي من المرجح ان يتم خلاله بحث مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية .

وفي الوقت الذي تثور فيه معارضة علنية لايستهان بها للبرنامج قال مسؤول امريكي رفيع ان السيد شولتز والسيدة تاتشر اتفقا على ان هناك حاجة لاقناع من يشكون في البرنامج بأهمية معرفة امكانية اقامة دفاع من الصواريخ النووية في الفضاء.

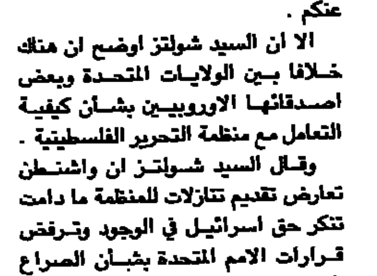
واضاف المسؤول قوله ان السيد شولتز والسيدةتاتشر توصلا الى انه تم احراز تقدم يتمثل في وجود رأي عام اكثر ادراكا لجهود الدفاع الاستراتيجي السوفيتي الذي تزعم واشنطن انه يفوق الدفاع الاستراتيجي للولايات المتحدة .

واكد السيد شولتز في كلمة القاها امام منظمة انجليزية - امريكية تعرف باسم « الحجاج » ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن ان تساعد في حماية اوروبا من الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى.

وقال السيد شولتز انها «المبادرة» يمكن ان تدعم من مصداقية تعهد الولايات المتحدة بالمخاطرة بامنها نيابة عنكم .



□ شولتز □



الا ان السيد شولتز اوضح ان هناك خلافا بين الولايات المتحدة وبعض اصدقائها الاوروبيين بشأن كيفية التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد شولتز ان واشنطن تعارض تقديم تنازلات للمنظمة ما دامت تنكر حق اسرائيل في الوجود وترفض قرارات الامم المتحدة بشأن الصراع العربي - الاسرائيلي.

واضاف قوله ان التقدم بلفتات نحو منظمة التحرير في ظل هذه الظروف «سيجعل قادتها ينقادون خطأ الى الاعتقاد بأن سياستهم الحالية القاصرة تكسبهم قبولا ووضعا دوليا » - على حد قوله .

وسيتوجه السيد شولتز بعد حضوره اجتماع وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي في بروكسل الى المانيا الغربية ثم يقوم بأول جولة رسمية له في اوروبا الشرقية يزور خلالها رومانيا والمجر ويوغوسلافيا .

بغداد تنفي قيامها بقصف مناطق مدنية

بغداد - أ ف ب :

علم من مصدر رسمي في بغداد ان العراق نفى مساء الثلاثاء انه قصف مناطق مدنية في الحويزة .

وفي تصريح لوكالة الانباء العراقية اكد متحدث عسكري عراقي ان غارات الطيران العراقي استهدفت فقط التجمعات العسكرية الايرانية واضاف ان « هذه المزاعم لا اساس لها من الصحة وتظهر عدم قدرة ايران على مواجهة رغبة العراق الكبيرة في وضع حد للحرب ».

وكانت وكالة الانباء الايرانية الرسمية قد اذاعت نقلا عن متحدث باسم القيادة العامة للاعلام الايراني حول الحرب ان الطيران العراقي قصف يوم الثلاثاء قرية الحويزة على بعد ١٠٠ كم غربي الاهواز كبرى مدن خوزيستان ، مما اسفر على الاقل عن مصرع ١٤ شخصا واصابة ٢١ اخرين . واضافت وكالة الانباء نقلا عن المتحدث ان ايران « لايمكن ان تترك هذا العمل دون رد ».

●●●●●

نشوب ٣ حرائق في الجليل المحتل

اعلن راديو العدو الصهيوني عن نشوب ثلاثة حرائق كبيرة بمنطقة الجليل بفلسطين المحتلة نجم عنها وقوع خسائر فادحة .

وذكر الراديو لمس ان احد هذه الحرائق شب في مصنع لتعبئة البيض في مستوطنة/ لي اونة/ في الجليل الغربي بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

القذافي يطرح التحالف مع بوركينا فاسو

واجادوجو - أ ف ب :

اقترح الرئيس الليبي معمر القذافي اقامة تحالف مع شعب بوركينا وذلك خلال لقاء شعبي كبير رأسه مساء امس الأول الثلاثاء في واجادوجو برفقة رئيس بوركينا الكابتن توماس سنكارا .

وقد اعلن رئيس دولة ليبيا الذي تحدث الى حشد كبير تجمع قبيل مساء امس الأول في استاد ٤ اغسطس بالعاصمة ان ليبيا ستقدم لبوركينا فاسو الامكانات التي تحتاج اليها فاسو «الجمهورية» .

واوضح الرئيس الليبي ان الثروات الليبية هي لبوركينا وان ثروات بوركينا هي لليبيا للعمل معا في نظام المساهمة في مشروعات مشتركة لصالح البلدين .

واضاف العقيد القذافي ان بوركينا مثل ليبيا/ جماهيرية/.

واشار في حديثه الى الطابع التاريخي لزيارته لبوركينا التي تعتبر في نظره احد اهداف الثورة في افريقيا المراد بلوغها .

وبشأن العنصرية قال العقيد القذافي « يجب ان تفصلها بدم افريقي نقي ».

وبعد ان اوضح ان افريقيا يجب ان تنتمي قبل كل شيء الى الافارقة حث العقيد الليبي سكان هذه القارة على قبول تحدي التقدم تجاه الاوروبيين والامريكيين حتى تلحق افريقيا الى عصر الفضاء والذرة .

وفي تناوله لمشكلة ثورة بوركينا فاسو طالب العقيد الليبي من شعب بوركينا تدعيم رئيسه الكابتن توماس سنكارا .

واضاف ان بلاده ستقدم يد العون الى بوركينا لتشييد مطار في بو الذي يعد بمثابة حامية كبيرة في جنوبي البلاد وحرص على الاشادة برئيس دولة بوركينا فاسو .

كلمة الجزيرة

المملكة والسودان

كانت المملكة وما زالت منذ عهد مؤسسها الراحل المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود والى هذا العهد الزاهر بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حريصة على توثيق روابطها بالدول العربية والاسلامية الشقيقة، وتعزيز جهودها السياسية والدبلوماسية والاقتصادية لتنمية تلك الروابط ودعم كل دولة شقيقة عربية او اسلامية بما يساعدها على النمو والتطور والازدهار.

وفي اطار هذا الالتزام السياسي والاخلاقي تظل المملكة في مقدمة الدول التي تبادر الى تقديم العون والدعم لاي دولة شقيقة تواجه ظروفا صعبة ومساعدتها على اجتياز مثل هذه الظروف.

وليس ادل على ذلك من وقفة المملكة الى جانب السودان الشقيق خاصة في الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الآن.

ولقد شهد فخامة الرئيس السوداني الفريق اول عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب باهمية وفاعلية وقفة المملكة مع السودان وشعبه الشقيق في وضعه السياسي الجديد حيث قال ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كان اول من بادر بتأييد الوضع الجديد في السودان واول من مد يده الكريمة للسودان وشعبه بالعون والدعم المادي والمعنوي مما كان له ابلغ الاثر في اجتياز السودان لمرحلة اقتصادية صعبة.

ولا غرو في ذلك فان المملكة تربطها بالسودان علاقة متميزة وعريقة تقوم على روابط تاريخية اصيلة، جعلت تلك العلاقات مستقرة ومزدهرة على الدوام.

وفي المملكة تعيش جالية سودانية تعد من اكبر الجاليات العربية والاسلامية التي تعيش في المملكة، وتتمتع الجالية السودانية مثلها مثل الجاليات العربية والاسلامية بوضعية خاصة في المجتمع السعودي وقد اسهم وجود هذه الجالية في تعزيز الروابط الانسانية بين الشعبين الشقيقين السعودي والسوداني.

(الجزيرة)






□ ثلاث لقطات من استقبال جلالة الملك المعظم لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز لدى وصول سموه الى الرياض مساء امس الاول □

■■ في جولته التفقدية بالافلاج امس :

ابن عودة: زياراتنا الميدانية بهدف تذليل الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية

□□ الافلاج ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد.

صرح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة لـ (الجزيرة) بأن الزيارات للمرافق التعليمية تهدف الى تفقد الاوضاع التعليمية والاطلاع على سير العمل والوقوف على احتياجات المنطقة وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض تعليم الفتاة، والذي تضعه حكومتنا الرشيدة ضمن اهم الاولويات في خططها التنموية مستلهمين ذلك من توجيهات قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المعظم وولي عهده الامين التي تقضي بان يذهب المسؤول الى المواطن لتلمس احتياجاته ومشاكله والعمل على ايجاد الحل السريع والمناسب لها.



□ ابن عودة □

وقال ابن عودة انه علينا ان نحقق للفتاة السعودية ما تصبو اليه من العلم والمعرفة في شتى مجالات التعليم ملتزمين بذلك بكل ما يحقق لها المحافظة على عقيدتها الاسلامية وتعاليم دينها الحنيف وعاداتها وتقاليدها العربية الاصيلة.

وكان ابن عودة قد زار امس منطقة الافلاج استهلها بتفقده لمدارس البنات وتلمس احتياجاتها ورافقه فيها كل من الدكتور عبد الله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لشؤون الكليات وعبد العالي مقياس مدير عام التعليم وعبد الكريم الشدوخي مدير عام الميزانية والتخطيط وحمد الشويش مدير عام المشاريع بالرئاسة العامة وقد استقبله خارج منطقة الافلاج اميرها عبد الله بن مسعود ورئيس المحاكم الشرعية حسين ابن فراج الحقباني، ومدير تعليم البنات عبد الله بن ابراهيم الخرعان، ومدير شرطة الافلاج والدوريات والنجدة وامراء القبائل ووجهاء واعيان مدينة الافلاج. وكان قد توجه الجميع الى مقر امارة الافلاج، بعد ذلك زار ادارة تعليم البنات.

كما زار المعهد العلمي واستقبله هناك مدير المعهد واساتذته وطلابه ثم حضر ابن عودة ومرافقوه حفل الغداء الذي اقامته ادارة تعليم البنات بالافلاج.

كما زار ابن عودة ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم واستقبله هناك مدير التعليم بالمنطقة والمسؤولون بالادارة خارج منطقة حوطة بني تميم.

السديري يتلقى النشرة الاحصائية للمرور وتقريرا عن الخدمات الطبية بالداخلية

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

تلقى امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبد الرحمن السديري نسخة من النشرة الاحصائية للمرور عن عام ١٤٠٥ هـ من مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ.

وقد اشتملت النشرة على بيان عن السيارات المسجلة ورخص القيادة المنصرفة من مناطق المملكة المرورية المختلفة، كما اشتملت على احصائيات للحوادث وانواعها، وزمان ومكان حدوثها واسباب وقوعها وجنسيات السائقين المتورطين بها، واعمارهم وحالاتهم الاجتماعية والتعليمية الى جانب احصائية عن المخالفات المرورية التي ضبطت بمختلف مناطق المملكة.

هذا وقد اعرب السديري عن شكره وتقديره لمدير الامن العام وتمنى له ولجميع العاملين بالامن العام التوفيق والنجاح في اعمالهم في ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة المعظم وسمو ولي عهده الامين.

تقرير عن الخدمات الطبية بالداخلية

كما تلقى امير منطقة الجوف بالنيابة التقرير الاحصائي السنوي الذي اصدرته الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية لعام ١٤٠٥ هـ وقد تضمن التقرير احصائيات تفصيلية عن اعمال مستشفى قوى الامن الداخلي والعيادات الخارجية التابعة له الى جانب اعمال جميع المستوصفات التابعة للادارة بمختلف مناطق المملكة.

وأوضح التقرير حجم الخدمات التي قدمتها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية خلال موسم الحج عن طريق مستوصفاتها ومراكزها الصحية بمكة المكرمة والمشاعر، وقد اعرب امير منطقة الجوف بالنيابة عن ارتياحه لمستوى الخدمات التي تقدمها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وتمنى للادارة المزيد من التقدم والتوفيق للوصول الى ما يهدف له صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية.

عقب توقيع سموه لوثيقة التحصين الدولية ..

الأمير طلال: هذا إعلان بإنقاذ الأجيال المقبلة من الأمراض الستة الفاتكة

الرياض ـ واس.

وقع صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية قبل ظهر امس بمقر البرنامج بالرياض على الوثيقة الدولية للتحصين ضد الامراض الستة والتي تتمثل في امراض السل الدفتيريا ـ السعال الديكي ـ شلل الاطفال ـ الحصبة ـ الكزاز وذلك بحضور ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف).

وقد القى سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بهذه المناسبة كلمة اكد فيها ان هذه الوثيقة تمثل اعلان انقاذ الاجيال المقبلة من خطر الامراض الستة الفاتكة مشيرا الى انه بهذا الاعلان تعقد حكومات العالم ومنظماته الدولية والاهلية والافراد العزم على تحقيق التحصين الشامل لكافة اطفال العالم مع حلول عام ١٩٩٠م وهو الهدف الذي وضعته هيئة الامم المتحدة كخطوة نحو تحقيق الصحة للجميع.

واوضح سمو الامير طلال بن عبد العزيز في هذا الصدد ان العالم يواجه حاليا تحديا يتمثل في وفاة ٣,٥ ملايين طفل سنويا بالاضافة الى اصابة عدد مماثل بالاعاقات البدنية والحسية وذلك نتيجة لعدم التحصين ضد الامراض الستة القاتلة.

وقال سموه ان هذا التحدي لا يليق بكرامة الانسان في وقتنا الحاضر. موضحا ان الانسان المعاصر قد حقق بالعلم والتكنولوجيا طموحات بلغت به غزو الفضاء وتغلب على صعاب كانت في الماضي اشبه بالمستحيل.



□ سموه يوقع الوثيقة □

كما القى ممثل اليونسيف في المملكة كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها الدعم الدائم من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز لمنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونسيف» وكذلك دعم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية لاهداف اليونسيف.

واشار ان الوثيقة الدولية للتحصين الشامل ضد الامراض الستة القاتلة التي وقع عليها سمو الامير طلال اليوم تأتي بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الامم المتحدة وقيام اليونسيف التابعة لها.

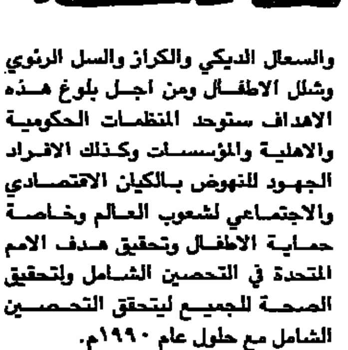
ونصت الوثيقة الدولية للتحصين على ان شعوب العالم عقدت العزم على انقاذ الاجيال المقبلة من امراض تقضي على حياة ٣,٥ مليون طفل سنويا كما تؤدي الى اصابة ٣,٥ ملايين اخرين باعاقة دائمة مدى الحياة.

واشارت الوثيقة الى انه من اجل الرقي الاجتماعي ومستويات معيشية افضل بمزيد من الحرية عن طريق توفير امصال للتحصين ضد الامراض القاتلة للاطفال والمتمثلة في الحصبة والدفتريا والسعال الديكي والكزاز والسل الرئوي وشلل الاطفال ومن اجل بلوغ هذه الاهداف ستوحد المنظمات الحكومية والاهلية والمؤسسات وكذلك الافراد الجهود للنهوض بالكيان الاقتصادي والاجتماعي لشعوب العالم وخاصة حماية الاطفال وتحقيق هدف الامم المتحدة في التحصين الشامل ولتحقيق الصحة للجميع ليتحقق التحصين الشامل مع حلول عام ١٩٩٠م.

ومن جهة اخرى ذكر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز عقب توقيع الوثيقة بان التوقيع على هذه الوثيقة جاء متزامنا مع يوم الطفل العالمي الذي يوافق اليوم الاربعاء(امس)

ودعا سموه في تصريح صحفي دول العالم الثالث الى انشاء لجنة عليا ترعى شئون الطفولة..

وحول سؤال عن معهد باستير الذي قام سموه بزيارته مؤخرا اشار سموه الى ان المعهد يضم تسعة واربعين دولة ويتلقى بحوثا من عدد من العلماء في العالم.



الخثلان يتفقد المرافق الصحية والامنية بالارطاوية

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

قام امير المجمعة وسدير حمد عبد الرحمن الخثلان في ساعة متأخرة من مساء اول امس الثلاثاء بجولة تفقدية على المرافق الامنية والصحية في مدينة الارطاوية والبلدان المجاورة لها وذلك للاطلاع عن كثب على الخدمات الامنية والصحية التي تقدم للمواطنين في مثل هذا الوقت كما قام بجولة على المرافق الاسعافية في مدينة المجمعة وحثهم على بذل المزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات للمحتاجين.

الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع اجتمع امس مع حاكم ولاية وايومنج

الرياض ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع صباح امس مع حاكم ولاية وايومنج الامريكية السيد ادمار شيلر والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره نائب الامين العام للشؤون الفنية المهندس رشاد رضا استعراض نشاطات الهيئة التي تتركز على تطوير الصناعة في المملكة بشكل عام.

وقد شاهد حاكم ولاية وايومنج والوفد المرافق له فيلما مصورا عن تطور الصناعة في المملكة.



■ البراهيم ■

مهرجان ختامي لمسرح الطفل بالباحة

الباحة/ واس.

اقامت ادارة التعليم بالباحة مساء امس الاول المهرجان الختامي لمسرح الطفل بحضور امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم ومدير التعليم بالباحة عبدالعزيز البطين وعدد من اولياء امور الطلبة

واشتمل الحفل على مسرحيات اجتماعية واناشيد منهجية ووطنية ودينية وبعض الفقرات عن نماذج اعمال المدارس.

بحث الاستعدادات لاسبوع الشجرة بالباحة امس

□□ الباحة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد عزيز.

عقدت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة اجتماعها التمهيدي الاول لاسبوع الشجرة امس حضره وكيل الامارة الدكتور ابراهيم الزيد وعدد من رؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية ذات الاختصاص وقد نوقشت خلاله الوسائل والطرق الكفيلة لانجاح الاسبوع كما نوقشت ايضا الاختصاصات التي انيطت بكل جهة.

وقد جاء في نهاية الاجتماع تقرير تضمن بداية تحديد الاسبوع في ١٧ جمادى الاولى الموافق ٢٧ يناير ليكون ذلك متفقا مع عودة الطلاب الى مدارسهم بعد اجازة الربيع، وتوفر الجو الملائم للتشجير، كما تقرر ايضا غرس ما بين ٥٠ ـ ٧٠ الف شتلة توزع على الشوارع والطرقات والميادين الرئيسية والاماكن السياحية الخالية من الاشجار.



■ ماجد بن عبدالعزيز ■

الامير ماجد يوقع عقودا لتخفيض منسوب المياه الجوفية في بعض احياء جدة

يوقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية الاسبوع القادم عددا من العقود لتنفيذ عمليات تخفيض منسوب المياه الجوفية في احياء الهنداوية . النزلة اليمانية . السلامة الخالدية . وحي بترومين والجامعة وبني مالك والصحافة .

واوضح مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان لواس بان المصلحة اجرت دراسات موسعة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتخفيض منسوب المياه الجوفية في هذه الاحياء .

واضاف مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بان المصلحة قد سلمت لجامعة الملك عبدالعزيز احدى عشرة منطقة جديدة لدراستها وتشمل هذه المناطق احياء الثغر . الرويس . غليل . الحمراء .الروضة . الفيصلية . العزيزية . البغدادية . الرواببي . وحي مدائن الفهد وكيلو ٨ .

تقديم طلبات الطالبات للالتحاق بكلية الاقتصاد والادارة بعنيزة

○○ عنيزة/ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد..

طلبت كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة من الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية للفصل الدراسي الثاني التقدم الى الكلية في مقرها بعنيزة بأوراقهن او الى عمادة القبول بفرع الجامعة ببريدة . تحدث بذلك للجزيرة عميد الكلية الدكتور سلطان محمد السلطان .

■■ نظمها مكتب التربية العربي :

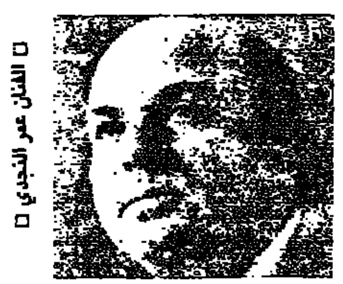
اختتام اجتماعات مسئولي الثقافة بدول الخليج وصدور التوصيات

الدكتور التركي يفتتح معرض الفنان عمر النجدي الاثنين

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف.

يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي معرض الفنان الدكتور عمر النجدي بصالة العرض بفندق الرياض انتركونتيننتال في الساعة السابعة والنصف من مساء الاثنين القادم.

الجدير بالذكر ان الفنان المصري عمر النجدي يشغل وظيفة استاذ بجامعة الملك سعود بالرياض حاليا، وكان رئيس قسم التصميم الداخلي بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) بالقاهرة، وقد اقام العديد من المعارض الفردية والجماعية على المستويين المحلي والعالمي، ويعتبر احد المؤثرين في الحركة التشكيلية بمصر منذ عام ١٩٥٠م ويستمر المعرض لمدة ٩ ايام بصالة العرض بالفندق.



□ الفنان عمر النجدي □

●● كتب/ عبدالله الكثيري

اختتمت صباح امس الاول اجتماعات المسئولين عن الثقافة في دول الخليج العربية التي عقدت في الرياض ونظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج في الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ من هذا الشهر. وقد شارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن وزارات الثقافة والتربية والاعلام بدول الخليج العربية.. هذا وقد استمرت جلسات الاجتماع على مدار ثلاثة ايام تم فيها مناقشة العديد من الأمور الهامة التي تتعلق بالثقافة وتخص مكتب التربية العربي لدول الخليج.. وقد خرج المجتمعون بالتوصيات الآتية :

□□ لقطتان من الجلسة الختامية لمسئولي الثقافة بدول الخليج العربية □

● اولا : توصيات موجهة لمكتب التربية العربي لدول الخليج وهي ـ

ـ العمل على انشاء لجنة دائمة للثقافة باسم «اللجنة الثقافية لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية» تتكون من ممثلين يتم تسميتهم من قطاعات الثقافة في الدول الاعضاء لمساعدة ادارة الثقافة في وضع البرامج الثقافية والعمل على التنسيق والمتابعة في مجالاتها المختلفة .

ـ دعوة المكتب للقيام بدور فاعل في مجال التخطيط والبرمجة والمتابعة للتعاون بين المؤسسات الثقافية الرسمية والاهلية في المنطقة عن طريق عقد لقاءات للكتاب والادباء من اجل التعارف وتوطيد الصلات . ومتابعة العمل على دعوة المختصين في مختلف فروع الثقافة للالتقاء والتعارف . والسعي لاقامة مواسم ثقافية مشتركة وبرمجة التبادل الثقافي والفني والادبي بين ابناء المنطقة

ـ دعوة المكتب لاجراء مسح للواقع الثقافي في كل قطر على حدة للوصول الى مسح ثقافي شامل للمنطقة ومن ثم اصدار دليل للمؤسسات الثقافية في الدول الاعضاء ونشر دليل للاعلام في المنطقة من اجل تحقيق التنسيق المطلوب..

ـ العمل على تسهيل تبادل صور المخطوطات وافلامها والتدقيق فيما يصلح منها للتحقيق والنشر مع ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية في الدول الاعضاء منعا للازدواجية وتبديد الجهود.

ـ ان يتولى التنسيق بين الدول الاعضاء في مجالات الترجمة وخاصة في المشاريع الكبرى منعا للازدواجية وضياع الجهود.

ـ التوصية لمركز التوثيق الاعلامي في بغداد باصدار دليل للنتاج الثقافي في المنطقة كل سنتين..

■ ثانيا . توصيات موجهة ـ عن طريق المكتب ـ الى حكومات الدول الاعضاء ـ

ـ حث الدول الاعضاء على اعطاء الثقافة اولوية في مشاريعها التنموية.

ـ من اجل ترسيخ القيم العربية الاسلامية اوصى المجتمعون بالاتي ـ

ـ حث الدول على غربلة الانتاج الثقافي المستورد وابعاد ما يتنافى مع القيم الاسلامية..

ـ حث الدول على تشجيع نشر التراث العربي الاسلامي وتدعيم المحاولات الجادة لنشر امهات الكتب الاسلامية

ـ حث الدول الاعضاء على ضرورة الاهتمام باللغة العربية الفصحى والعمل على تاكيد استعمالها في التدريس وفي المجالات الاعلامية على اختلافها والحد من التركيز على العامية في وسائل الاعلام

ـ توفير المناخ الملائم للانتاج العلمي والادبي الثقافي الرفيع واتاحة الفرصة الكاملة للاديب والفنان والمبدع للتعبير عن رأيه بمختلف الوسائل المشروعة، واتاحة الفرصة له للمشاركة في المؤتمرات والمهرجانات الاقليمية والقومية والعالمية والعمل على رعاية وتشجيع المبدعين بمختلف الوسائل..

ـ الاهتمام بثقافة الطفل ودعوة المختصين في دول المنطقة للالتقاء ووضع برامج عملية ومخططات مناسبة للنهوض بهذا الجانب الثقافي المهم. والعمل على تأسيس مراكز ومؤسسات خاصة بهذا النوع من العمل الثقافي ودعمها.

ـ حث الدول التي لم تسن تشريعات لايداع المطبوعات على الاسراع في سن هذا التشريع المهم ووضعه موضع التنفيذ..

ـ تيسير انتقال وتبادل النتاج الثقافي والسعي لخفض اسعار المطبوعات عن طريق دعم حركة النشر والتاليف والترجمة..

ـ دعوة المؤسسات الوطنية والشركات الكبرى العاملة في الدول الاعضاء للمشاركة في دعم النشاط الثقافي وتخصيص جزء معين من ارباحها السنوية لتمويل المشروعات الثقافية والعناية بالمبدعين والمتفوقين..

ـ العمل على توحيد جهة الاشراف على الشؤون الثقافية او التنسيق بين الجهات المعنية بهذا النشاط..

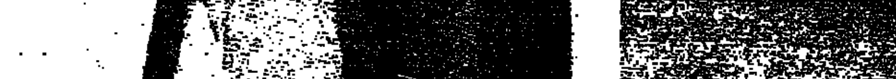
ـ توفير المزيد من الدعم للمؤسسات والجمعيات والاندية الثقافية الاهلية وانشاء المزيد منها

ـ حث الدول الاعضاء التي ليس لديها نظام للجوائز التشجيعية والتقديرية للادباء والفنانين على استحداث هذه النظم لتكريم الرواد وتشجيع المبدعين.

ـ تشجيع نشر الثقافة العلمية ومواكبة العصر بانجازاته العلمية والتقنية الحديثة .

ـ دعم المكتبات الوطنية في الدول الاعضاء وحثها على اقتناء الاعمال الابداعية الصادرة في المنطقة والعمل على تبادل المطبوعات فيما بينها.



□ اربع لقطات من مغادرة فخامة الرئيس السوداني عبدالرحمن سوار الذهب لمطار الملك خالد الدولي امس □

■■ بعد اختتام جولته في المنطقة :
العنقري: سندرس اسباب التأخير في بعض مشاريع منطقة الجوف

اختتم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري مساء امس جولته التفقدية لمنطقة الجوف والتي رافقه فيها عدد من المسؤولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية.

وصرح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية في ختام زيارته لـ (واس) بان هذه الزيارة تأتي بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والهادفة الى الوقوف على مختلف المشاريع البلدية والقروية بجميع مناطق المملكة.

واعرب معاليه عن ارتياحه لهذه الزيارة، مشيرا الى انه اطلع على عدد من المشاريع في كل من سكاكا ودومة الجندل وقارة حيث تمت مناقشة ما تحتاجه هذه المدن من مشاريع مختلفة.

واكد معاليه في ختام تصريحه بانه سيتم مناقشة ودراسة اسباب التأخير في بعض المشاريع التي تنفذها بلديات المنطقة وذلك لحلها في القريب العاجل.



□ ابراهيم العنقري □

وكان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية قد اجتمع في وقت سابق امس مع امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان عبد الرحمن السديري حيث تم بحث مشاريع وزارة الشؤون البلدية بالمنطقة اضافة الى احتياجات المنطقة من خدمات في مجال الشؤون البلدية والقروية.

وذكر امير الجوف بالنيابة في تصريح لواس بان زيارة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية حققت نتائج جيدة واطلع معاليه على المشاريع التي تنفذها الوزارة بالمنطقة وابدى توجيهاته للعاملين بانهائها لتخدم المواطنين في المنطقة.

واضاف امير منطقة الجوف بالنيابة بان وزير الشؤون البلدية والقروية قد اطلع خلال اجتماعاته على المشاريع التي تتطلبها المنطقة بالاضافة الى المشاريع التي وقعت عقودها والمتمثلة في توسعة الشوارع وسفلتتها وانارتها ومشاريع مباني البلديات والمجمعات القروية.

□□ يبدأ خلال الشهر القادم :
تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة في صامطة وفرسان وفيفا

جيزان/ واس .. يبدأ خلال الشهر القادم تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة تابعة لوزارة الصحة في صامطة وفرسان وفيفا.

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل لواس ان هذه المستشفيات تتسع لثلاثمائة سرير مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لمستشفى صامطة بلغت حوالي ١٧٠ مليون ريال فيما بلغت تكلفة مستشفى فرسان ١٩٠ مليون ريال.

وذكر ان مبنى مستشفى صامطة وفرسان الحكوميين قد زودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة كذلك تم تزويد مستشفى فيفا الذي يقع في مبنى مستاجر بكافة الامكانات الطبية والعلاجية .. واضاف ان فرقا طبية من وزارة الصحة ستدير هذه المستشفيات بارقى المستويات ..

على صعيد آخر بلغ عدد المستشفيات بمدينة الطائف خمسة مستشفيات تتسع لالفين وثلاثمائة وخمسة وخمسين سريرا.

وقد بلغ عدد الاطباء العاملين بها الفا واربعمائة وخمسة وعشرين فنيا وطبيبا.

كذلك بلغ عدد المراكز الصحية في الطائف ٧٨ مركزا منها ١١ مركزا داخل المدينة وباقي المراكز موزعة على القرى والمناطق التابعة لها.

ويعمل بهذه المراكز ١٨٧ طبيبا و ٤٨٨ فنيا.

بحث عن المعالجات الحرارية للصلب

جدة/ واس .. يجرى حاليا بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحث علمي عن دراسة المعالجات الحرارية على الخواص التركيبية والميكانيكية لعينة من الصلب المنتج في المملكة.

ويهدف البحث الذي اجراه كل من الدكتور محمد احمد عبدالمؤمن والدكتور نبيل عبدالرزاق الى معرفة الخواص التركيبية والميكانيكية للصلب بالاضافة الى دراسة تاثير المعالجات الحرارية على الخواص التركيبية الميكانيكية له.

د. التركي يشكر الشاعر على التغطية الاعلامية لمؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز

الرياض/ واس .. اعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي عن شكره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على التغطية الاعلامية الشاملة التي قامت بها وزارة الاعلام لاعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي نظمته الجامعة في الفترة من التاسع عشر حتى الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول الحالي.

كما اعرب في برقية تلقاها معالي وزير الاعلام عن شكره وشكر زملائه في امانة المؤتمر والجامعة للجهود التي بذلت في هذا السبيل منوها بجهود المسؤولين والفنيين الذين عملوا وتعاونوا طيلة ايام المؤتمر داعيا للجميع بالعون والتوفيق واطراد النجاح واوضح مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بان تغطية المؤتمر كان لها احسن الاثر في التعريف به ونقل صورة واضحة معبرة عن نشاطاته واعماله مؤكدا بان هذا الاهتمام والتعاون من اجهزة الاعلام موضع التقدير والثناء من الجميع وكان اسهاما ذا فعالية واثر حسن على المؤتمر واعماله ونجاحه.

■ علي الشاعر ■

محاضرة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ٤ الشهر القادم بمكة

■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد المنيع

ينظم نادي مكة الثقافي بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الرابع من الشهر القادم محاضرة عن منظمة المؤتمر الاسلامي يقدمها فؤاد عبد الحميد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

الامير متعب استقبل السفير العماني لدى المملكة امس

الرياض ـ واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس السفير العماني لدى المملكة عبد الله المرهون.

وتم خلال المقابلة استعراض التعاون الثنائي بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

د. التويجري في برنامج حوار الاسبوع اليوم

يلتقي برنامج حوار الاسبوع مساء اليوم الخميس وعلى مدى نصف ساعة بالدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام بالنيابة لمكتب التربية العربي لدول الخليج ويتحدث فيه عن رسالة الجامعات ومراكز الابحاث فيها لترسيخ المفاهيم والقيم الثقافية والتربوية والاجتماعية في نفوس ابناء المنطقة الى جانب حديثه عن جامعة الخليج العربي ورسالتها واهدافها.

تنظيم حفل لمسرح الطفل بمحايل عسير السبت القادم

□□ محايل عسير ـ مكتب الجزيرة ـ محمد جابر بختان.

قررت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير اقامة حفل خاص بمسرح الطفل يوم السبت القادم على مسرح ادارة التعليم.

وتشارك فيه مدارس الوليد بن عبد الملك والنهضة وتحفيظ القرآن وسوف يتخلل الحفل عدد من المسرحيات الوطنية والاجتماعية والدينية بالاضافة الى مقطوعات من الشعر والنثر بعض الالعاب الشعبية.

كما سيقام معرض لفنون الاطفال بقاعة المعارض بمبنى ادارة التعليم وسيشارك فيه عدد كبير من مدارس المنطقة.

■■ يشارك بها متخصصون من داخل المملكة وخارجها :
عقد ندوة عن مشكلات العدوى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الأحد

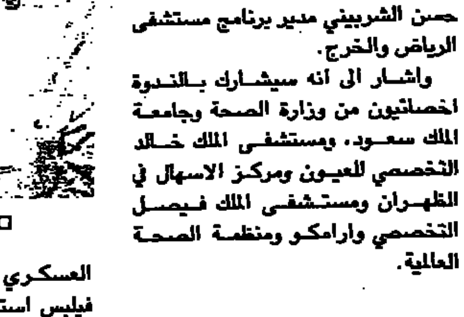
□□ كتب/ عبد الله الكثيري وعبد العزيز المقوشي.

تعقد ندوة عن مشكلات العدوى يوم الاحد القادم بمستشفى القوات المسلحة بالرياض تستمر يومين.

قال ذلك العقيد احمد حسن الشربيني مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج.

واشار الى انه سيشارك بالندوة اخصائيون من وزارة الصحة وجامعة الملك سعود، ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومركز الاسهال في الظهران ومستشفى الملك فيصل التخصصي وارامكو ومنظمة الصحة العالمية.

وذكر العقيد الشربيني ان محاضرين من المراكز العالمية سيشاركون في الندوة وهم: الاستاذ الشيخ محجوب استاذ علم الميكروبات بجامعة الخرطوم بالسودان والاستاذ دبيتر غروش استاذ علم الامراض والطب الباطني بكلية جامعة فرجينيا بأمريكا، ورائد طبيب وليام بالو من قسم طب المناعة بمعهد والترويد العسكري للبحوث بواشنطن وايان فيلبس استاذ علم الميكروبات بكلية الطب، بمستشفى سانت توماس لندن في بريطانيا، والاستاذ تيفي استاذ علم امراض الدم بمستشفى بانت توماس والان بيرسيفر استاذ علم البكتريا والفيروسات في كلية طب جامعة مانشستر بانكلترا والاستاذ جيرت فروستر من معهد بتتكوف في ميونخ بالمانيا الغربية والدكتور كلايد مستشار الامراض الجلدية في مستشفى بروم فيلد في تشيلز فورد ببريطانيا.

□ العقيد الشربيني □

كما يشارك فيها نائب رئيس الكلية الملكية البريطانيا.

ودعا العقيد الشربيني جميع الاطباء في المملكة لحضور هذه الندوة حيث ستناقش المشاكل الدائمة التي تتعلق بمقاومة المضادات الحيوية والتدابير النموذجية للحد من نشوء بكتيريا المقاومة والاستمرار في توفير الثقافة الطبية لكيفية السيطرة على العدوى. وأوضح العقيد طبيب احمد معاذ الادماوي مدير المختبر المركزي وبنك الدم بالخدمات الطبية للقوات المسلحة بان من اهم المشكلات التي تناقش في المؤتمر مثل مكافحة الملاريا واستعمال اللقاحات التي ظهرت حديثا للقضاء على هذا المرض.

واضاف بان الخبراء سيتناولون مواضيع اخرى مثل داء الشتوسوما وداء البلهارسيا التي تؤدي الى الفشل الكلوي والسل واصابات الجلد الفيروسية والامراض المسببة للاسهال والتهابات الكبد وكثير من الامراض اضافة الى المحاضرات المهمة التي سوف تلقى من المحاضرين حيث يلقي الاستاذ غروش استاذ علم الامراض والطب الباطني بكلية طب جامعة فرجينيا بالولايات المتحدة محاضرة تناقش انواع العدوى لدى مريض ضعف المناعة الذي تعطلت مقاومته الجسمانية وتعرض لشتى انواع العدوى المميتة مشيرا الى ان الاهتمام المتزايد في العالم وما تتناقله وسائل الاعلام حول مرض نقص المناعة المكتسبة يبرر مدى اهمية هذه المحاضرة.

تأجيل الاجتماع الثاني للجنة الاعداد لنشاطات موسم الصيف بالباحة

□□ الباحة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد عزيز.

تقرر تأجيل الاجتماع الثاني للجنة الاعداد لنشاطات موسم الصيف لهذا العام بالباحة حتى نهاية الاسبوع القادم.

ذكر ذلك رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدي واشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعها الاول في الاسبوع الماضي وقد حضره مندوبون عن عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والمرافق السياحية بالمنطقة وقد ناقشوا فيه الطرق والوسائل الكفيلة باستقطاب السياح والمصطافين خلال موسم الصيف القادم.

هذا وقرر المجتمعون تنفيذ العديد من التوصيات والبرامج والنشاطات المتنوعة التي كان من اهمها ايجاد مركز اعلامي بالمنطقة وجمعية للثقافة والفنون ومراكز بلدية للاستعلامات على مداخل المنطقة وتشجيع الزيارات الميدانية لطلاب الجامعات من المناطق الاخرى.

انتقال رئاسة تعليم البنات بجدة الى مبناها الجديد

جدة ـ و.ا س

تم انشاء مبنى جديد للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٩ مليون ريال ويضم المبنى الاقسام الادارية والتعليمية وشعبة الاشراف التربوي ومكاتب وحدة صحية منفصلة، وصالة للمحاضرات تتسع لـ ٧٠٠ شخص وقد زود المبنى بمرافق خاصة لخدمة الحافلات الخاصة بنقل الطالبات

اجتماع اللجنة التنفيذية لجمعيات الهلال الاحمر العربية بجدة

تعقد اللجنة التنفيذية للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية اجتماعا في جدة في التاسع عشر من ديسمبر الحالي.

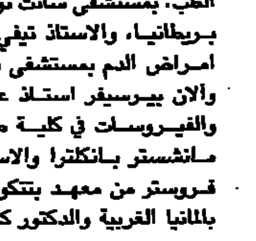
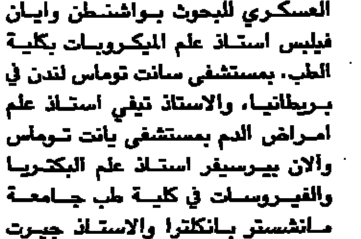
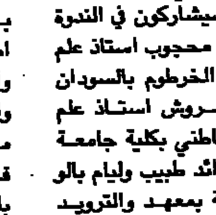
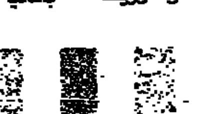
وصرح الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عبدالغني اشي لواس بان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعها الذي يستمر يومين التقرير الذي سيقدمه حول احتياجات ودعم بعض الجمعيات العربية والتي قام بزيارتها مؤخرا وذلك لمواجهة الصعوبات التي تواجهها ومتابعة قرارات المؤتمر السادس عشر لجمعيات الهلال الاحمر العربية الذي عقد في تونس في العام الماضي والاعداد والتنسيق للمؤتمر السابع عشر الذي سيعقد في موريتانيا خلال العام القادم ١٩٨٦م.

واضاف بان اللجنة ستناقش ايضا اشتراكات الجمعيات العربية في صندوق التنمية والاغاثة العربي الذي انشيء بناء على قرار من المؤتمر الخامس عشر الذي عقد في صنعاء عام ١٩٨٤م، موضحا ان الصندوق يختص بجميع اوجه التنمية بالاضافة الى اعمال الاغاثة وعقد الدورات التدريبية للعاملين بالجمعيات العربية ..

كما ستبحث اللجنة نتائج الدورة الرابعة للهيئة العامة لجمعيات الهلال الاحمر الدولية التي عقدت في جنيف في اكتوبر الماضي ومناقشة امكانية عقد ندوة عن القانون الدولي الانساني في عمان.

وسيشارك في اجتماع اللجنة التنفيذية رؤساء جمعيات الهلال الاحمر العربية في المملكة والجزائر وجيبوتي والعراق والكويت.

□ حمد الصقر □

احكام بالسجن والغرامة على ثلاثة مزورين




■ شريف ■ ■ بليلة ■ ■ ابو الحسين ■

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ثلاثة بيانات بتطبيق احكام بالسجن والغرامة على ثلاثة من المزورين، وفيما يلي نص هذه البيانات :

□ اقدم المدعو/ محمد جميل محمد شريف الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في (محرر عرفي واستعماله) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٢٩/د/ج/٥) لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن ادانة المتهم محمد جميل محمد شريف باكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحده) وتغريمه (الف ريال) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

□ اقدم المدعو/ حسين عبدالله محمد بليله سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في (محررات عرفية واستعمالها) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧/د/ج/٣) لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم حسين عبدالله محمد بليلة سعودي الجنسية بجرائم (التزوير والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه (خمسة الاف ريال) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

□ اقدم المدعو/ ابو الحسين سراج الحق بنغالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في اوراق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمنة ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

تعليم بنات الشمال يشكر المدرسة الثانوية بعرعر

■■ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ فاطمة السبعاني:

تلقت مديرة المدرسة الثانوية بمدينة عرعر سمو الاميرة نوف بنت عبدالله بن مساعد خطاب شكر من ادارة تعليم البنات بالشمال لقاء اشتراك المدرسة في مسابقة العام الدولي للشباب.

وقد حققت المدرسة الثانوية الثانية في هذه المسابقة مراكز متقدمة على مدارس المنطقة حيث حصلت على المركزين الاولين في مادتي التفصيل والتربية الفنية وحصلت على المركز الاول والثاني في مسابقة التدبير المنزلي ومسابقة اوائل الطالبات.

■ ٨٠٪ من الوظائف القيادية سعوديون :
الانتهاء قريبا من برنامج «الفعالية الادارية» الذي تنظمه الاتصالات السعودية

■■ كتب محمد السنيد :

ينتهي قريبا تنفيذ المرحلة الاولى من البرنامج التدريبي (الفعالية الادارية) الذي تنظمه الاتصالات السعودية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف.

ويهدف البرنامج الى تطوير مهارات وقدرات المدراء السعوديين وتقييم كل متدرب على اساس فردي، وتغطي المرحلة الثانية من هذا البرنامج كيفية مراجعة العمل باستخدام مؤشرات معينة. ويجيء ذلك مع ما صاحب التوسع من خدمات الاتصالات لتغطي انحاء المملكة حيث زاد عدد السعوديين العاملين بهذا القطاع الحيوي الهام، حيث اصبحت تضم نخبة من السعوديين المؤهلين لتشغيل احدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة في مجال الاتصالات.

ولقد وصلت نسبة السعودة بالوظائف القيادية ٨٠٪ وكان الهدف المقرر للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ هو ٨١٪ كما يهدف برنامج السعودة الذي تنفذه الاتصالات السعودية الى خلق جيل من السعوديين يتعلم ويتقن تشغيل وادارة شبكة الاتصالات بالمملكة، ويتألف هذا البرنامج من ثلاثة انشطة وهي استقطاب عدد كبير من السعوديين المؤهلين، تدريبهم وتطوير مهاراتهم، وبعد ذلك العمل على استبقائهم للاستمرار في العمل بالاتصالات السعودية حيث ان هناك عدة عوامل تساعد الاتصالات السعودية على استبقاء الموظفين المتدربين من اهمها التدريب المستمر لاعداد الكوادر السعودية ورفع كفاءتهم لتحمل مسؤوليات الادارة وقد تلقى (٤٩٣١) موظفا ما مجموعه (٢٨١،٠٣١) ساعة تدريب خلال العام السابق ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حيث تم اقامة معظم الدورات التدريبية في مراكز تدريب الاتصالات بجدة والرياض والدمام.

اما السبب الرئيسي الآخر فهو يتمثل في وجود (نظام النظير) والذي يعمل فيه المديرون الجدد جنبا الى جنب اي مدير مع مدير آخر من ذوي الخبرة العالية يتولى عملية التدريب والاشراف وكذلك تشتمل خطط التدريب على برنامج التدريب خارج المملكة لاكتساب الخبرة من منابعها في اكثر في البلدان تقدما مثل السويد وهولندا وكندا واليابان.

الجدير بالذكر انه نتيجة لهذا الجهد الدؤوب والعمل المستمر اصبح للاتصالات السعودية نخبة من السعوديين المؤهلين ممن تدربوا عاليا بالمقارنة بالدوائر الحكومية الاخرى على مستوى المملكة، حيث انعكس ذلك على مستوى الخدمات التي تقدمها الاتصالات السعودية واثر ذلك في التنمية الاقتصادية التي تشهدها المملكة.

تعليم سدير ينظم دورة لاعداد القادة الكشفيين خلال اجازة الربيع

□□ حوطة سدير ـ مكتب الجزيرة ـ احمد النصر الله.

قررت ادارة التعليم بمنطقة سدير تنظيم دورة لاعداد القادة الكشفيين في النشاط الكشفي بمشاركة ١١ ادارة تعليمية، وتقام بمعسكر الكشافة بالمجمعة خلال اجازة الربيع القادمة.

ذكر ذلك رئيس قسم النشاط الكشفي بالادارة التعليمية بسدير محمد الخريف.

وقال ان الادارات المشاركة في الدورة هي الزلفي، عنيزة، والقصيم والرس والدوادمي، عفيف، حائل، الوشم، حفر الباطن، والقرنية وسدير.

وتشارك كل ادارة بـ ٥ قادة، واضاف الخريف ان الهدف من اقامة الدورة هو تأهيل هؤلاء القادة لقيادة المعسكرات الكشفية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

■■ اخر موعد للتقديم ١٠ الشهر القادم :
المسابقة السنوية لصحف الحائط لأندية المجمعة افتتاح المعرض العام واعلان النتائج ١٨ هذا الشهر

■■ تمير ـ محمد السنيد :

حدد المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالمجمعة يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثاني اخر موعد لتقديم اعمال المسابقة السنوية لصحف الحائط التي ينظمها المكتب هذا العام.

وقد طلب المكتب من جميع اندية المنطقة المشاركة في هذه المسابقة ان تقوم اللجنة الثقافية بكل ناد بعمل معرض لصحف الحائط وعلى النادي اخطار المكتب بالموعد المحدد للمعرض قبل خمسة عشر يوما من اقامته حيث طلب المكتب من اللجنة الثقافية اختيار احد اعضاء مجلس الادارة والمشرف الثقافي وسكرتير النادي باختيار احسن الصحف الفائزة في معرض النادي على الا تقل عن اربع صحف وتقديمها للمشاركة في معرض المكتب الذي سيقام يوم الاثنين الثامن عشر من نفس الشهر.

هذا وقد طلب مكتب رعاية الشباب بالمجمعة من جميع المشاركين في هذه المسابقة مراعاة الشروط التالية :

● الا يتجاوز عدد المشاركين في تحرير كل صحيفة عن اربعة اشخاص مع ضرورة ذكر الاسم على ظهر الصحيفة.

● المسابقة مفتوحة للجنسين من ابناء المملكة.

● أن تكون الصحيفة حديثة الاعداد ولم يسبق الاشتراك بها في معارض سابقة.

● ان تتصف موضوعات الصحيفة بالاصالة والدقة، العلمية والا تتعارض مع العادات والتقاليد الاسلامية.

● الا يقل مقاس الصحيفة عن ٧٠ × ١٠٠ سم.

● تسلم الصحيفة سليمة وذات اطار جيد ولا تقبل الاعمال التي تصل تالفة.

● يتم تحكيم كل صحيفة مقدمة على حدة وذلك لتحديد الصحيفة الاولى فالثانية وهكذا حيث سيتم تحديد النادي الاول فالذي يليه وذلك بالنظر الى مجموع درجات الصحف الاربع التي يشارك بها النادي.

هذا وقد حدد المكتب المواضيع التي يجب ان تشمله كل صحيفة حيث سيتم احتساب الدرجات على النحو التالي :

الاخراج الفني ٥٠ درجة الموضوع الثاني الدين الاسلامي ٢٥ درجة والثالث المقال ١٥ درجة والرابع القصة ١٥ درجة والخامس التحقيق الصحفي ١٥ درجة والسادس اخبار النادي او الجهة المشاركة ١٥ درجة والكاريكاتير ١٠ درجات الابتكارات ٥ درجات.

هذا وسوف يتم افتتاح المعرض واعلان النتائج وتوزيع الجوائز والكؤوس مساء يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني الحالي بصالة العرض ببيت الشباب بالمجمعة.

أمين العاصمة المقدسة يلتقي باهالي حي العزيزية السبت

□□ مكة المكرمة ـ مكتب «الجزيرة» ـ خالد المنع..

يلتقي معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد احمد عمر توفيق صباح يوم السبت القادم باصدقاء الامانة الذين يمثلون حي العزيزية حيث يستمع معاليه الى اراء ومقترحات ومطالب اهالي سكان العزيزية وسيحضر اللقاء وكيل الامين للشئون البلدية عبدالحميد كاتب وبعض رؤساء الاقسام بالامانه ورؤساء البلديات الفرعية.





□ اربع لقطات من زيارة سمو النائب الثاني للقاعدة العسكرية بالخرج امس □

■■ تكلف انشاؤها ٥٥٠ مليون ريال :

الامير محمد بن فهد يفتتح مشروعي محطة التحلية وخزان المياه وشبكة التوزيع بالخفجي

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بان ما نشاهده كل يوم من مشاريع نفذت او وضع حجر الاساس لها يدل على الخطة السياسية الحكيمة لقيادة صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده الامين والتي تهدف مصلحة الوطن والمواطن .

جاء ذلك في تصريح لسموه عقب جولته التفقدية عصر امس الاول في مدينة الخفجي التي افتتح خلالها عددا من المشاريع الحيوية والتطويرية بالمدينة.

واشاد سموه بالمشاريع الضخمة التي يتم تنفيذها للمواطنين بمدينة الخفجي.

وقال سموه بان المستقبل القريب سيشهد الكثير من مشاريع الخير في المنطقة الشرقية وغيرها من مناطق المملكة المختلفة.

كما نوه بالانجازات التي تحققت في المنطقة الشرقية في القطاعات المختلفة واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه انجزت الكثير من المشروعات للمنطقة وان معالي وزير الزراعة والمياه وعد باستكمال وتنفيذ مشروعات اخرى في المنطقة.

□ تغطية: منصور العدوان □
□ تصوير: خلف مصطفى □

هذا وقد كان سموه قد زار عصر يوم الثلاثاء الماضي مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بالخفجي وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المشروع امير الخفجي خالد العطيشان ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبد الله العثمان ومدير مشاريع الاسكان النقيب مهندس سعد الغامدي ومدير مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بالخفجي المهندس محمد الرويه وعدد من المسؤولين.. وقد استمع سموه الى شرح عن مجسم المشروع الذي تبلغ مساحته الاجمالية ٤٥٠ الف متر مربع وتبلغ تكاليفه اكثر من (٥١٠) ملايين ريال ويتكون من ٥٠٠ فلة سكنية للضباط وصف الضباط والجنود ومدرسة للبنين بسعة ٤٥٠ طالبا وثلاث روضات ومسجدين وجامع وناد للضباط واخر للافراد وعدد من المرافق التجارية والاسواق المركزية وشبكات للري واخرى كهربائية وتلفونية وتلفزيونية وحدائق عامة ومواقف للسيارات وبرج للمياه وخزانات ارضية وملاعب للاطفال واخرى رياضية كما شاهد سموه نموذجا لاحدى الفلل السكنية بالمشروع.

مشروع خزان المياه

وبعد ذلك توجه سمو الامير محمد بن فهد يرافقه امير مدينة الخفجي وعدد من كبار المسؤولين الى مقر مشروع خزان مياه الخفجي العالي وشبكات المياه.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبد الله اليابطين وعدد من المسؤولين بالمصلحة.

وقد استمع سموه الى شرح مفصل عن المشروع ومكوناته والذي انتهت مصلحة المياه من انشائه مؤخرا بتكاليف بلغت (١٥٠) مليون ريال. ويشمل على شبكة متكاملة لمياه الشرب وسعة خزانات المشروع العلوية والارضية اثنا عشر الف متر مكعب بالاضافة الى شبكات للتوزيع ومحطة للضخ.

وبعد ان ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ادار صمام المياه ايذانا ببدء تشغيل المشروع ثم قام سموه بجولة استطلاعية على ارجائه.

افتتاح شارع الملك فيصل

بعد ذلك توجه الامير محمد بن فهد الى شارع الملك فيصل الذي يعتبر مدخل مدينة الخفجي من الناحية الشمالية ـ الشرقية، حيث كان في استقبال سموه مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وعدد من المسؤولين بالبلديات، وقد قام سموه فور وصوله بقص الشريط ايذانا بافتتاح الشارع الذي انتهت بلدية مدينة الخفجي مؤخرا من سفلتته ورصفه وانارته ويبلغ طوله سبعة كيلومترات بعرض اربعين مترا وبلغت تكاليفه الاجمالية تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين الفا وثلاثمائة وسبعة عشر ريالا. كما استمع سموه الى شرح من رئيس بلدية الخفجي عن مخططات الدخل المحدود بالخفجي ثم شرف سموه حفل الاهالي الذي اقاموه لسموه بمناسبة زيارته التفقدية لمدينة الخفجي، حيث القى رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كلمة الاهالي

افتتاح محطة التحلية

بعد ذلك افتتح سمو الامير محمد بن فهد المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه المالحة.. بحضور كل من معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة للتحلية عبد الله الغليقة وسفير المملكة لدى الكويت محمد فهد العيسى ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك ومدير فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الشرقية دلول الخميس وعدد من المسؤولين.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه عبد الله الغليقة كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية وافتتاحه للمرحلة الثانية للمحطة التي تمثل احدى دعائم البناء والاعمار واحدى ثمار غرس جلالة الملك المفدى التي شملت انحاء البلاد الغالية.

□ سموه يقص الشريط □

وقال: في هذا اليوم يتتابع العطاء، ويتم برعاية سموكم الكريم افتتاح هذه المحطة لتغذية مدينة الخفجي بالمياه حيث تبلغ طاقة هذه المحطة اثنين وعشرين الفا وسبعمائة وسبعة وعشرين مترا مكعبا يوميا يمكن زيادة الطاقة بمقدار عشرين بالمائة في حالة التشغيل على درجة حرارة مرتفعة. تضخ مياه هذه المحصلة عبر خط من الانابيب يبلغ طوله ثلاثة عشر كيلومترا وبقطر (٦٠) سنتيمترا.. ليصل الى مدينة الخفجي.. حيث يتم توزيعه بواسطة الشبكة على المواطنين، كما يوجد في المحطة خزانان تكفي لاستهلاك المدينة في الوقت الحاضر لمدة خمسة عشر يوما كما يوجد في المحطة مجمع سكني يتكون من ثمانية وثلاثين وحدة سكنية للعاملين تتوفر فيها الخدمات كما قامت المؤسسة بمد خط نقل الوقود بطول سبعة وثلاثين كيلومتر.

واكد الغليقة ان الدعم المستمر الذي تلقاه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من صاحب الجلالة الملك المعظم.. حفظه الله.. وسمو ولي عهده الامين مكن المؤسسة بتوفيق من الله من تحقيق هذه المنجزات.. وتتطلع دائما الى تحقيق المزيد من العمل والانتاج.

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وادار صمام المياه ايذانا بافتتاح وتشغيل المرحلة الثانية لمحطة تحلية مياه الخفجي. ثم قام سموه بجولة على مرافق المحطة.

والجدير بالذكر ان مشروع المرحلة الثانية لتحلية المياه المالحة في مدينة الخفجي يتكون من وحدتي تحلية تعملان بطريقة التبخير الوميضي متعدد المراحل بطاقة انتاجية كاملة قدرها (٥٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين جالون (٢٢٨٠٠) متر مكعب يوميا في حالة تشغيلها عند درجة حرارة (٩٠) درجة مئوية وبطاقة انتاجية قدرها (٦٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين جالون (٢٨٠٠٠) متر مكعب يوميا في حالة تشغيلها عند درجة حرارة ١١٢ درجة مئوية.. وتتكون هاتان الوحدتان من مبخرين وغلايتين وتوربينين بخاريين كافية لانتاج الكهرباء اللازمة للمحطة والمجمع السكني التابع لها. يتم تشغيلها بزيت الوقود المنقول من شركة الزيت العربية المحدودة عبر خط قطره (٢٥٠) مم، وقد روعي ان يكون مساره خارج حدود المدينة وذلك حرصا على سلامة المواطنين ويتم سحب مياه البحر الى المحطة لتحليته عبر ماخذ للمياه طوله ٦٠٠م وقطره ٦٠٠مم نظرا لضحالة مياه البحر على الشاطيء.

ويوجد بالمحطة (توربين) احتياطي يعمل بالديزل عند الضرورة لتشغيل بعض المعدات الهامة داخل المحطة والسكن التابع لها في حالة حدوث عطل في الوحدتين البخاريتين. كما ان هناك ارتباطا مع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سيسكو) لامداد المحطة بالكهرباء في حالة حدوث عطل بمصادر توليد الطاقة الكهربائية في المحطة لضمان امكانية اعادة بدء تشغيلها دون اي عوائق.. ويتضمن هذا المشروع خزانين للمياه المنتجة طاقتها خمسة وعشرون مليون جالون من المياه المحلاة (١١٤٠٠٠) متر مكعب تقريبا لضمان توفير احتياجات المنطقة يصل اليهما الماء المنتج من المحطة عبر خط للمياه طوله ١٠ عشر كيلومترات وقطره ٦٠٠ مم مصنوع من الالياف الزجاجية مادة (ار تي ار) ويضم مشروع المرحلة الثانية من محطات التحلية في الخفجي ايضا محطات اضافية كيماوية لمعالجة المياه ومحطة لضخ الزيت المتوسط الكثافة من شركة الزيت العربية المحدودة الى المحطة عبر خط لنقل الزيت.



□ الامير محمد بن فهد يدير صمام المياه □



□ سموه يزيح الستار عن اللوحة التذكارية □

جلالة الملك يبعث ببرقية شكر لأمير القويعية

□□ القويعية ـ مندوب الجزيرة.

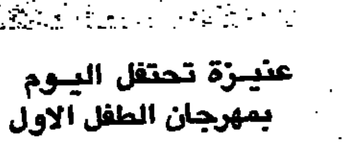
بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ببرقية جوابية لامير القويعية بدر بن عبد العزيز العسكر ردا على برقية كان قد رفعها الامير لمقام جلالة الملك المفدى نيابة عن كافة اهالي منطقة العرض اعرب فيها عن جزيل شكره وامتنانه عن المكرمة الملكية بتخفيض التعرفة الكهربائية مبتهلا الى المولى القدير ان يحفظ جلالته ذخرا وملاذا لابناء شعبه الوفي.

وقد اعرب جلالته حفظه الله في برقيته عن شكره للامير واهالي القويعية متمنيا للجميع التوفيق والسداد.

١٥٠٠ خط هاتفي تعمل في مدينة الوجه

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة الوجه ١٥٠٠ خط وتعمل هذه الخطوط عن طريق سنترال واحد سعته ثلاثة آلاف خط هاتفي ويمكن زيادته الى ٨٠٠٠ خط.

وذكر لـ « و.ا.س » مدير الاتصالات في منطقة تبوك المهندس زيادة ابو زنادة بان عدد هواتف العملة في الوجه ثلاثة هواتف منها هاتف دولي وعدد التلكسات ١٥ تلكسا



عنيزة تحتفل اليوم بمهرجان الطفل الاول

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

يرعى امير عنيزة محمد الحمد السليم بحضور مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف عبد الله العجاجي وعدد كبير من مديري التعليم في بعض مناطق المملكة مهرجان الطفل الاول الذي تقيمه منطقة عنيزة التعليمية صباح اليوم الخميس في حديقة المطار بعنيزة. ويشارك ما يزيد على اربعة الاف طفل في مدارس المرحلة الابتدائية والمدارس الاهلية ورياض الاطفال في تقديم عروض وفنون تشكيلية وفنون شعبية واناشيد مختلفة. حيث يقدم الفقرات اكثر من الف طفل.

* * *

مليونا ريال لاصلاح طفح المياه في بريدة

■■ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى :

تم ترسية مناقصة مشروع تصريف المياه السطحية بحي الفايزية وغضاة في مدينة بريدة على احدى المؤسسات الوطنية ، وقد بلغت قيمة العقد مليونين و١٦٣ الفا و١١٦ ريالا.

اوضح ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم ـ بريدة ابراهيم عبد الرحمن البليهي ،

مواعيد تسديد فواتير الكهرباء والهاتف الشهر القادم بالرس

■ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان العطني

● بدأت ادارة خدمات المشتركين بكهرباء الرس بتوزيع فواتير استهلاك الكهرباء لشهري محرم وصفر ١٤٠٦ هـ وقد طلبت ادارة خدمات المشتركين سرعة تسديد فواتير استهلاكهم لدى فروع البنوك الاهلية كما حددت آخر يوم للتسديد نهاية دوام ٢٧ الشهر القادم.

ومن ناحية اخرى بدأت ادارة خدمات المشتركين بهاتف الرس توزيع فواتير مكالماتهم حيث يتم تسديد الفواتير عن طريق فروع البنوك الاهلية بمدينة الرس

رواد الفضاء في المنطقة الشرقية بعد غد السبت

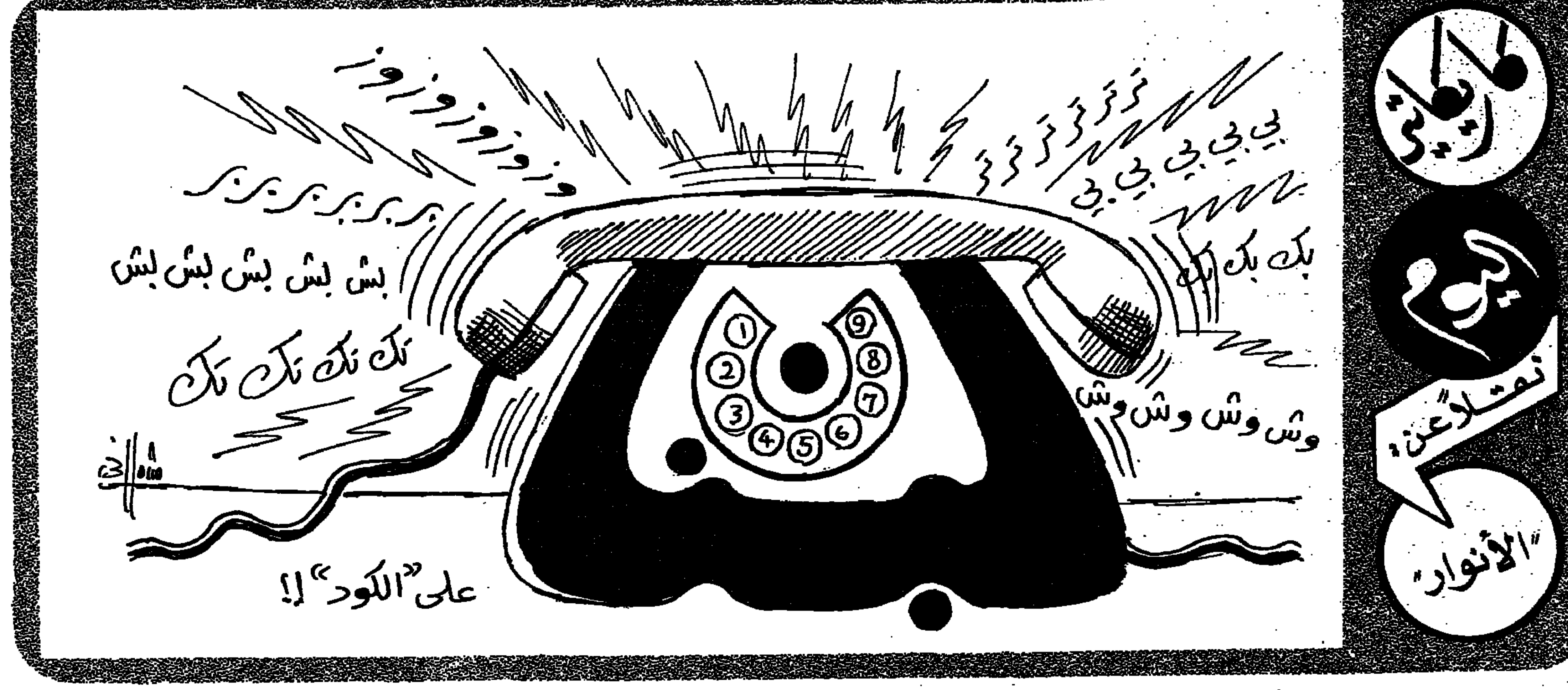
الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

يصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول مع رواد الفضاء لطاقم المكوك ديسكفري وبعض المسؤولين من وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ومن مركز الفضاء الفرنسي (كنيس) الى الظهران بعد غد السبت.

وقد شكلت لجنة من امارة المنطقة الشرقية لاقامة حفل وبرنامج لزيارة الوفد حيث سيقوم الوفد ظهر يوم السبت بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بمبنى الامارة بالدمام، وبعد ذلك يتوجه الوفد الى جامعة البترول والمعادن بالظهران حيث يلتقون بمدير الجامعة ووكلائه وعمداء الجامعة ثم يقومون بجولة على الاقسام ومركز البحوث بالجامعة.

ويقيم اهالي المنطقة الشرقية مساء السبت حفلا للوفد بحضور الامير محمد ابن فهد والامير سلطان بن سلمان.

كما سيقوم الوفد صباح يوم الاحد بزيارة لشركة الزيت العربية السعودية (ارامكو) وسوف يلتقون بعدد من الموظفين بها. ويزورون ايضا القاعدة الجوية بالظهران ومدينة الجبيل الصناعية.



شعاع

بقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

شباك التذاكر السينمائية في الشرق والغرب اصبح الاقتراب منه قليلا لان هذه الافلام التي تعرض لم تكن تخدم الانسان او السلام او الفكر من قريب او بعيد .. والكثير منها الف ليمتص جيوب البشر . وقد ينسى الانسان العربي الفنان ـ في سبيل المادة ـ دوره كمؤلف ، او نجم تمثيل ، او مخرج . سلسلة من البشر ينسون في هذا السبيل مبادءهم وترابهم . وحتى هويتهم العربية . وربما حقوق الغير . ويفاجيء الانسان العربي المسلم . ان هذا الطاقم المتجرد عن كل القيم يوظف الفعاليات الهادمة للبنية العربية . والذي يعنينا الانسان العربي المسلم كيف يشجعه ضميره على ان يقدم ويغامر في فلم عربي والوجود عربية مسندين دور المحامي في القضية الى امرأة يهودية .. وهل ينصهر الانسان العربي في بوتقة المادة .. ليفسح المجال لامراة يهودية تتزعم الادوار الرئيسية في العرض .. وهل تروم شركة الانتاج والتوزيع من ذلك ان يروج هذا الفلم لدى الاعداء .. لانهم اشركوا في التمثيل امراة يهودية تكفر بكل القيم الانسانية .. والحقوق العربية . ولها ادوار معروفة ضد الأمة العربية .. ان وسائل الاعلام العربية بمختلف اصقاع الارض .. يجب ان تتحد لتصدر اوامر صارمة ضد الافلام العربية التي تشترك فيها عناصر يهودية .. وايقاف شركات الانتاج والتوزيع التي تجرؤ على مثل هذا العمل .. والمراة اليهودية التي يصرح لها اليوم بالقيام بدور المحاماة لمجموعة من ممثلين عرب . ستلتحم غدا في ادوار الدفاع عن اليهود في الشاشة الكبيرة وامام العرب وفي ديار العرب .. مرة اخرى ادعو الى معرفة ذاتيتنا وهويتنا قبل ان نفكر في بضاعة مزجاة .. والمجرد المراقبة لشباك التذاكر وفي اول ما يفكر فيها انسان اليوم . يجب ان تحارب الاصوات العربية التي تغني لصالح اليهود .. او تؤلف باسم المجاملة لما يرضي امزجتهم .. ان المقاطعة من الاسلحة المناسبة للتعذيب النفسي .. حتى يحس العدو بأن العرب يد واحدة .. وامل واحد وغاية واحدة .

بينهما فرق كبير

بقلم: محمد جاد البنا

الكلمات الجارحة المتدلية من اللسان الطويل ليست فنا ، وانما الفن الجميل بحق يكمن في السخرية اللاذعة الحلوة .

الكلمات الجارحة هابطة لايمكن ان تحلق الى اعلى .. وكأنها تحمل اثقالا من رصاص تشدها نحو الارض ، وفي الارض تبحث عن مكانها .. انها تمضي نحو المستنقعات العفنة .

اما فن السخرية الجميل فهو وحده الذي يستطيع ان يشد الاذهان الى غور من المتعة عميق مدفوعا بعنصر المفاجأة .

السخرية متعة تختبيء بين الكلمات وكأنها المادة المشعة التي تفصح عنها تراكيب الكلام فاذاً هي ضرب من ضروب القول الاخاذ المبني على جملة متناقضات جذابة ، قرب فنان ساخر او كاتب صناع بكلماته الساخرة وجه ما وقر في الاذهان على انه من الحقائق الثابتة التي لاياتيها الباطل ابدا فيحولها الى مادة هشة لاتكاد تثبت عند التحليل العلمي الصحيح .

● سخرية الجاحظ (مثلا) تختلف كثيرا عن الكلمات الجارحات والشتائم التي تقيأها قلم جميل مثل قلم مصطفى صادق الرافعي حينما صنع «على السفود» ليغيظ العقاد او ليشوبه عليه .. ظنا منه ـ غفر الله له ـ ان هذه الشتائم ستنال من ذلك الجبل العملاق او تحطم قواعده الراسخة .. ولكن بقي العقاد وبقيت سخريته الحلوة التي كانت تشع احيانا من بين عمقه الرائع .. وبقيت سخرية الجاحظ .. بينما مات «على السفود» واندثر فلم يطبع مرة ثانية ودخل متحف العاديات والموميات .. ولم يعد يسمع به احد غير المتخصصين ولقد بلغت سخرية ابراهيم عبدالقادر المازني الى الحد الذي جعله يسخر من نفسه فيصور عرجه وقماءة جسده ولا يكتفي بهذا بل يسخر من حياته وظروفه وبعض تصرفاته مع انه كان قويا عملاقا تصدى للحياة وللظروف بعزيمة صلبة وارادة صبور .

ولو اننا تركنا المازني قليلا وساقرنا عبر التاريخ القديم لرأينا فيلسوفا اغريقيا ساخرا هو ديوجينيس الذي عاش في عهد الاسكندر المقدوني ان هذا الرجل يقدم الينا طائفة من اقواله واعماله الساخرة التي تثير الفكر وتحرك الذهن لينشط من عقاله .

فمن طرائفه الساخرة انه رأى رجلا (جاهلا) يجلس على حجر ـ وكانت البشرية حينذاك في صباها ـ فقال معلقا على هيئة جلوس الرجل (حجر على حجر) ولا شك ان السخرية هنا مرة .. ولكن مرارتها لم تنبع من مستنقع الشتيمة والسب او النظرة المتدنية الى الرجل الأمي .. وانما ماتاها معروف فديوجينيس كان يسخر من الجهل نفسه ولا مانع انه اراد اصابة الرجل بوخز اليم عله يستيقظ من غفلته الجاهلة فيخرج من جفوته السادر الى حركة المعرفة ونشاطها وحينذاك لا يستطيع ديوجينيس ان يمد رجله او يمد لسانه .

● اما حينما يرى (اعني ديوجينيس) غلاما صبوحا لا ادب له فهو يقول «انت بيت لا اساس له» ولعله لم يخرج بذلك عن القيم الانسانية المثلى فالادب عند العرب افضل من العلم ، والمراد بالادب عند ديوجينيس وعند العرب وغير العرب القيم الخلقية النبيلة .. ومن هنا قال الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه «ادبني ربي فأحسن تأديبي» .. وحينما مدح القران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «وانك لعلى خلق عظيم» وبالطبع فليس هذا درسيا في الاخلاق .. وانما هو تبيان لمغزى القول البناء الهادف عند فيلسوف كبير مثل ديوجينيس .

● ويقال ان الاسكندر ـ وكان محبا للفلاسفة والحكماء يجالسهم ويناقشهم ـ اخذ «رغيفا» وشمه ثم قدمه الى مجموعة من الحكماء حضروا مجلسه ـ وسألهم عن رائحته فلم يحر احدهم جوابا .. فقدمه الى ديوجينيس الذي اخذه وشمه وقال : «رائحته رائحة الحياة» .. وقد لا يكون هذا من الاقوال الساخرة التي اردناها الا ان دلالة الذكاء وعنصر المفاجأة المرتكز على الاقناع بادية في اجابة الرجل .

● ومما يروى في تاريخ هذا الفيلسوف انه عاد يوما من مدينة اسبرطة (كانت قلعة حربية فيها يتدرب الرجال على فنون القتال واستعمال السلاح تحسبا لهجوم الاعداء واستعدادا للفتح والغزو) يقال ان ديوجينيس عاد من اسبرطة الى اثينا (كانت مقر الحكمة والفلسفة ومعقل كل الفنون الجمالية) فلما سئل من اين جئت والى اين ؟

قال ساخرا ! «جئت من مدينة الرجال الى مدينة النساء»

ومع ان السخرية تطل ضاحكة على ما اتخذته اثينا منهجا لها الا انه من الاقوال المغطاة فللرجال عملهم وقيمهم .. وللنساء ايضا حتى ولو شاركهن الرجال عملهن ومثلهن من حيث تجميل وجه الحياة وفتح نوافذها كي تدخل الاضواء ولايمكن للحياة ان تستقيم الا بالعملين معا فكلاهما يتمم الاخر ويضيف اليه .

● ولما رأى ديوجينيس شابا قد احمر وجهه جدا من الخجل قال له وكأنه يسخر ممن لايخجلون وما اكثرهم في كل عصر وجيل .

ـ هكذا .. هكذا .. يا بني فان هذا لون الفضيلة ..

ولا شك ان هذا التصوير الرائع من اجمل ما جاء من الادب الانساني للتعبير عن الحياء الذي حض عليه الاسلام دين الانسانية في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «والحياء شعبة من الايمان» .. واذا اردنا ان نبحث عن معنى السخرية المختبيء بين ثنايا العبارة التي قالها ديوجينيس لرأينا للمعنى المفهوم (عكس المنطوق) يشير باصابعه الساخرة الى هؤلاء الذين هرب لون الفضيلة الذي هو لون الحياء من على صفحة وجوههم الكالحة التي لاتعرف الخجل لا لونا ولا معنى ولا سلوكا .

● ويقال فيما يروى من طرائف ديوجينيس ان جماعة من الناس اجتمعوا حوله وهو يأكل وسط الطريق ونادوه باسم الكلب فقال في هدوء (يحسد عليه قطعا) : بل انتم الكلاب لانكم اجتمعتم حول من يأكل.. صفعة ساخرة قاسية ولكن ليس فيها عض النهاشين ولا رفس الثقلاء ممن تعودوا قذف الناس باحجارهم الثقيلة وكلماتهم الملوثة بزيت القطران .

واذا اردنا ان نعرف راي ديوجينيس الساخر في طائفة الهجائين بلا هدف . والخارجين بثياب ملوثة من مستنقعات العفن فماذا تراه قائلا ؟

يقال ان رجلا تجاسر وسأله سؤالا سانجا او لعله كان يخفي وراءه شيئا .. قال الرجل لديوجينيس .

ـ ما اشد الحيوانات عضا ؟

فقال ديوجينيس : اما من المتوحشين فالرجل السباب واما من المتمدنين فالرجل المداهن .

معنى ذلك ان ديوجينيس جعل الانسان السباب بدون سبب في مرتبة الحيوان المتوحش ولا شك انه متوحش فعلا بلا ظفر ولاناب .

قل اللهم نجنا من انيابهم واظافرهم .. وبارك لهم في توحشهم حتى يأكلوا انفسهم فحينما تخمد النار فلا تجد ما تأكله .. اكلت نفسها .. لعلهم يقضمون انفسهم بتلك الانياب الحادة والطبائع المتوحشة فتنجو البشرية من شرور انفسهم وسيئات اعمالهم .

ـ الا ترى معي ـ يا صاحبي ـ ان هناك فرقا واضحا بين الكلمات الجارحة تلك المتساقطة من الالسنة المتدلية وبين السخرية الحلوة التي مثلها في الادب العربي المعاصر ثلاثة من الظرفاء الساخرين هم شاعر النيل محمد حافظ ابراهيم والشيخ عبدالعزيز البشرى .. وابراهيم عبدالقادر المازني ـ هذا عدا طائفة من الشعراء التعساء امثال امام العبد وعبدالحميد الديب وشفيق المصري ومحمد حمام وغيرهم .

ان لنا معهم وقفة قريبة لنتابع فصل الخيوط المتداخلة بين السباب والسخرية ؟

سبحان مقلب القلوب

قالوا ان رجلا يعيش بقلب مزروع في جسده جلب من جسد انسان اخر فاخذتني الدهشة واعترتني رعدة مع ان هذا اضحى امرا عاديا في الطب الحديث وتساءلت مندهشا .

ـ كيف .. والقلوب ليست مجرد قطعة اللحم الانبوبي الذي ينتفخ ليفرغ ويفرغ لينتفخ ـ وليست مجرد اناء مستطرق يضخ الدم الى قنوات الجسد كله .. وانما القلب فوق ذلك كله معمل للعواطف الانسانية العليا .. وللغرائز الحيوانية السفلى !

ولو ان رساما عبقريا اراد ان يصور القلب الانساني او يعبر عنه في لوحة فنية فماذا هو قائل فيها ؟

ـ ان قراءة متأنية لمثل هذه اللوحة اذا قدر لها ان تكون امر في غاية العسر فالقلب غابة متشابكة او هو صحراء ذات مرتفعات ووديان .. عيون وينابيع .. رياح واعاصير .. عشب وحسك .. براكين وزلازل .. فهل هناك الفنان الحاذق الذي يستطيع ان يجمع بين كل هذه المتناقضات في لوحة واحدة ؟

المدهش حقا ان الله الخالق الباريء المصور شحن هذه القطعة من اللحم والدم باحاسيس غير مرئية .. ومعان غير ملموسة ومع هذا فحينما تترجم الى عمل وفعل .. يشيب من هولها الولدان .

ان القلب كما لايخفي مستودع الحب والكره .. السعادة والحزن السماحة والعداوة .. الرضا والطمع .. الود والحقد .. التقوى والفجور .. النور والديجور .. الرذيلة والفضيلة .. الخير بكل ما يلد من ثمار اكلها طيب .. والشر بكل ما يلد من ثمار اكلها خبيث وفي امثال الشعوب وحكمها .. ان رجلا طلب من خادمه وكان مبصرا حكيما ان يذبح شاة ويأتيه باطيب ما فيها فذبحها الخادم واتاه بقلبها .. وفي الغد طلب الرجل من خادمه ان يذبح شاة اخرى وان يأتيه باخبث ما فيها فأتاه بقلبها ايضا .. فسأله سيده في ذلك .

فقال يا سيدي : ليس شيء اطيب من القلب اذا كان رحيما كبيرا ، ولا اخبث منه اذا كان حقودا .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم «الا ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله .. واذا فسدت فسد الجسد كله .. الا وهي القلب» .

سعيد بحق هذا الرجل الذي يعيش بقلب مزروع جلب من آخر وهو غير ملوث تسكنه الرحمة والمحبة .. الحب والمودة والاحاسيس النبيلة .

وشقي بحق ذلك المسكين الذي زرع في صدره قلب جلب من غيره وهو ملوث يفيض الحقد على جوانبه فيفيض الشر حتى يغرقه ويكاد يغرق الدنيا معه ... وسبحان مقلب القلوب .



■ د. ابراهيم الفوزان ■ ■ العميد/ عقيل ضيف الله القويعي ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القاريء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسألوني» وستحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

عسكرة الجامعيين

■ الاخوة القراء : فيصل العتيق ـ عبدالله احمد الاحمد وعبدالله سعيد عسيري يسألون قائلين : نحمل الشهادة الجامعية ونرغب الالتحاق باحد القطاعات العسكرية مبتعثين كضباط في خدمة قواتنا المسلحة فهل يمكن ذلك ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران..

■■ جواب : بموجب الامر السامي رقم ٢٧٨٠٦ في ٣/١٢/١٤٠٣هـ اقتصرت عسكرة الجامعيين على من تم ابتعاثهم من قبل الجهات العسكرية والتزمت لهم بذلك قبل صدور الامر. وما بعده فانه يتوقف الابتعاث للدراسة الجامعية الا لمن تدعو الحاجة لهم من التخصصات النادرة وغير الموجودة في الداخل. ويكون المبتعث لها من خريجي الكليات العسكرية. بعد الرفع عن ذلك للمقام السامي.

التحويل والنقل في الجامعة

■ القاريء : عبدالرحمن الحسيني ـ شقراء ـ يسأل قائلا : ماهو النظام الجديد في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيال التحويل والنقل بمواد والاعادة والرسوب وكذلك الفصل ؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور/ ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

■■ جواب : لقد سبق نشر مقتطفات من لائحة الامتحانات الجديدة التي وافق عليها المجلس الاعلى للجامعة وذلك (في مرآة الجامعة) وفيما يتعلق باجابة السائل فهي كالتالي :

١ـ التحويل : اذا حول الطالب من جامعة اخرى او من كلية اخرى أو من قسم آخر يعتد بالمقررات التي سبق للطالب دراستها نجاحا ورسوبا..

اذا كانت مكافئة لمقررات مدرجة في خطة الدراسة حيث تحول . وتعامل هذه المقررات حسب درجات الطالب فيها. إلا إذا استحال. التوصل إلى الدرجات، فتعامل المقررات وفق متوسط تقدير الطالب فيها.

٢ـ النقل بمواد : الطالب الذي يرسب في مقرر أو مقررين ينقل للفصل الدراسي التالي ويؤدي اختبارا فيما رسب فيه في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية وتحسب درجته في هذا الامتحان من مائة. ويعفى الطالب مما قد يتناوله تعديل الخطة الدراسية بالحذف من هذه المقررات.

٣ـ الاعادة والرسوب والفصل كالتالي :

أـ الطالب الذي يرسب في اكثر من مقررين يظل مقيدا في ذات الفصل الدراسي ليعيد مارسب فيه دراسة واختبارا. ويعفى الطالب مما قد يتناوله تعديل الخطة الدراسية بالحذف من أي من المقررات المذكورة. ويكلف بما قد يستحدث من مقررات في الفصل الذي يعيد فيه.

ب ـ لا ينقل طالب المستوى الثاني إلى المستوى الثالث إلا إذا نجح في مقررات المستوى الأول، ولا ينقل طالب المستوى الثالث إلى المستوى الرابع إلا إذا نجح في مقررات المستوى الثاني.

جـ ـ لا يجوز أن يبقى الطالب مقيدا في الفصل الدراسي الواحد اكثر من مرتين، ولمجلس الكلية ان يعطى الطالب في المستوى الرابع فرصة ثالثة لاسباب يقبلها المجلس.

المرحوم احمد السباعي

■ القاريء : ح.ن ـ يسأل قائلا : متى ولد المرحوم احمد السباعي وماهي المطبوعات التي انشأها وفي اي عام حصل على جائزة الدولة في الأدب ؟

■■ جواب : ولد المرحوم احمد السباعي بمكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ وقد اسس في حياته مطبعة الحرم وجريدة الندوة ومجلة قريش وقد اسس اول مسرح سعودي له عدد من المؤلفات.

حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

من مؤلفاته فكرة ـ فلسفة الجن ـ المرشد الى الحج والزيارة ـ دعونا نمش ـ سلم القراءة العربية ـ ابوزامل ـ يوميات مجنون وغيرها من المؤلفات وتوفي في يوم ١٦/١٢/١٤٠٤هـ رحمه الله.

كلمة الملتقى

هناك مثل يقول تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة.. وهذا المثل ينطبق على كل شيء حتى في كرة القدم.. واذا ما نظر الانسان الى ان كرة القدم محل تنافس شريف يكون فيها الفريق الافضل لعبا هو المنتصر الا اننا نؤكد انه ليس كل من كان افضل لعبا هو المنتصر.. ولعل مباراة فريقي جوفنتوس الايطالي والفريق الارجنتيني اكبر مثال على هذه الحقيقة.. فلقد كان الارجنتينيون مسيطرين على اللعب ومتقدمين بالاهداف ولكن ما الذي آلت اليه النتيجة لقد حصل الفريق الايطالي على كأس اوروبا وامريكا الجنوبية بينما خرج الفريق الارجنتيني الافضل في المباراة من المولد بلا حمص.. قد يكون للحظ دوره في مثل هذه التنافسات الكروية ولكن ليس من المعقول ان يكون الافضل هو المهزوم.. عموما لو نظرنا الى مباراة الهلال والنصر الاخيرة لتاكدنا بأن النصر هو الافضل ولكنه خسر.. وقد يعيد التاريخ نفسه فقبل اسابيع قليلة خسر الهلال من منافسه الدائم النصر نتيجة المباراة بينما كان الهلال هو الافضل لعبا.. إذن ومن هذا المنوال ـ ورغم انه لكل مجتهد نصيب ـ نجد أنه قد يكون للحظ دوره وربما قد يكون للظروف دورها.. ومع ذلك فالانسان يسعى للنجاح في كل شيء وقد يحالفه الحظ!!؟ او قد يخونه..

عبدالله الكثيري

ابن المملكة البار يحتفي برفاق الرحلة..

استقبلت الحوانة نجد.. الرياض بكل الحب والتقدير افراد طاقم سفينة الفضاء ديسكفري ٥١ والذين زاملوا ابن المملكة البار في رحلته الفضائية الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز.

واذا كان رواد الفضاء وعوائلهم قد اتوا في زيارة خاصة وفي ضيافة الامير سلطان بن سلمان الا ان كل سعودي يعيش على هذه الارض الطيبة يعتبر نفسه مضيفا لهذه النخبة الممتازة ومن عادة المضيف ان يظهر كل ما لديه من فضائل ونفائس لضيوفه الكرام.

والواقع ان لدينا الكثير مما يمكن ان يراه ضيوفنا رواد الفضاء.. لدينا تجربة ناجحة في البناء والتعمير قل ان يكون هناك مثال لها في العالم ولدينا اعظم شبكة من الطرق وخطوط الهاتف والتلكس والجسور تمثلت عظمتها وروعتها في انها تمت في زمن قياسي وبصورة ضخمة وواسعة وتحقق لدينا نهضة زراعية جعلتنا ننتقل من الاستيراد للقمح والكثير من غذائنا الى الاكتفاء الذاتي والتصدير.. وعندنا مدن صناعية ومصانع وجامعات ومدارس ومراكز علم.

وقبل كل هذا وذاك اصبح الانسان السعودي بكل اصالته يتكامل مع معطيات العصر وتقنياته بكل اقتدار ومعرفة.. لكل هذا نحن سعداء في ان يرى الاخرون من نخبة العالم المتقدم.. حضارتنا الجديدة الموصولة بمجدنا العريق.

□ لقطة للضيف لدى وصولهم مطار الملك خالد الدولي □

الصداقة

الصداقة.. كلمة براقة عميقة الاثر في النفس.. ولكن اي نفس.. انها النفس الصادقة ايضا مع نفسها.. ومع الغير.. ترى هل الصداقة وليدة التربية ام وليدة التجربة ام هي نتاج الحرمان العاطفي.. وهل هي في اكاديمي له مدارسه واصوله ام هي امتزاج روحي بأسمى معاني الحياة.. وهل الصداقة اخذ وعطاء وانتظار وحسابات دقيقة بين اصحابها ام هي تلقائية النقاء في الفرد ولذة الايثار.. وهل هي ثقافة ام علم.. ولو فرضنا انها ثقافة او علم فهل هي غير موجودة بين من فاتهم قطار التعليم.. كل هذه الاسئلة تتزاحم في فكر الانسان ولا يصل فيها الى نتيجة حاسمة.. ولكن علمتني التجارب ومرارة الفشل الا اصادق من لا ايمان له فمن لا ايمان له لا اخلاق له وبعض الناس يقول ان فلانا صديقي ورائع جدا في صداقته رغم انه سيىء الخلق مع غيري وحسبي نفسي.. وهنا اقول لك يا صديقي انك مخطىء تماما فالسيىء مع غيرك سيضحي يوما ما سيئا معك وما عليك الا ان تنتظر دورك منه.

ولي وجهة نظر ربما صحيحة او ربما مخطئة.. ان اول صفحات الصداقة المضنية بل واوسطها واخرها هي الصراحة والوضوح وعدم المحاباة.. انني ارى الصداقة هي الانسيابية والسهولة والوضوح وللصارحة بداخلك وان تجد صدى هذا عند صديقك في حفظه لسرك والعمل على مشاركتك وجدانيا وعمليا طالما كان في مقدوره وبوسعه والصداقة بين اثنين ليست وقفا على مصلحة اوشكليات وليس شرطا فيها الا سياج الامانة ومنها تبدأ كل اضواء المبادىء والقيم والمثل والوفاء. وربما يستعذب الانسان سذاجته في الصداقة افضل مما يستخدم مكره في صنع التعامل بينه وبين الآخرين وليته لا يمكر فالمكر السيىء لا يحيق الا بأهله ولو تعلم الانسان ولو بالمشاهدة او القراءة او الرحلات معنى هذه الكلمة لعاش افضل حياة له وكل لحظة سعادة تمر بينه وبين صديقه هي سمر الحديث بينهما.. لا يزال هذا المثل قائما في ذهني وقد قرأته في صباي (سمر الحديث بين اثنين ان يعتقد كلاهما انهما عظيمان).

ابو سلوى السعدوني



الى المسؤولين في (الخطوط السعودية) انها امنية اتمنى لو تتحقق.. وهذه الامنية تكمن في تسيير خط مباشر بين العاصمة الرياض ولارنكا في قبرص. لان هذا الخط اعتقد انه سيحقق منافع كثيرة للناس هنا ولـ (السعودية) نفسها. وما دعاني لهذا التساؤل هو ان خطوطنا الحبيبة اوصلت خدماتها الى معظم بلاد العالم.. وانا كأحد اللبنانيين المتواجدين في الرياض والذين معظم اهلهم يعيشون في قبرص بسبب ظروف الحرب.. ولان الانسان يستغل اي فرصة او اي اجازة لزيارة اهله.. فانني أمل من السعودية الحبيبة تلبية هذه الدعوة.. واتساءل ايضا لماذا الخطوط القبرصية تسير رحلاتها الى المملكة عن طريق جدة والظهران بمعدل اربع رحلات في الاسبوع انني اواجه مشقة وغيري من المسافرين من الرياض الى قبرص فبعد الحجز الى جدة او الظهران والانتظار مدة طويلة يتم تغيير الرحلة على الخطوط القبرصية الى لارنكا واعتقد لو قامت السعودية بافتتاح هذا الخط بين الرياض ولارنكا وعلى الاقل بمعدل رحلتين في الاسبوع اعتقد انه سيحقق ربحا كثيرا لها لسببين الاول هو ان المسافرين من الرياض الى لارنكا وبالعكس كثيرون جدا وثانيهما ان البلاد المذكورة بلاد سياحية وجميلة وايضا قريبة من المملكة وقد تجذب السياح اليها لطقسها الجميل ورخص اسعارها.



محمود سلمي الكعكاتي





■ السفير الامريكي ■

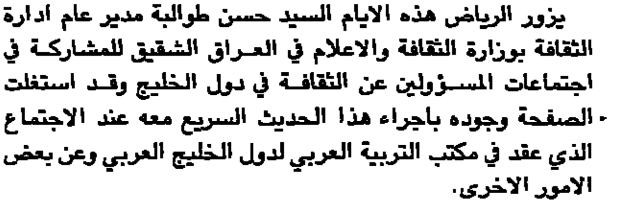
اقام السفير الامريكي السيد ولتر كتلر حفل استقبال مساء أمس الاول بمنزله على شرف رواد الفضاء طاقم ديسكفري وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم.. كما شرف الحفل الدكتورة شنان لوسيد التي وصلت الى الرياض في نفس الليلة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي.. وقد اعرب السفير الامريكي عن سعادته وسروره لاستقباله لرواد الفضاء.

هذا وقد قدم طاقم الفضاء هدية تذكارية للسفير عبارة عن العلم الامريكي الذي رافقه في الرحلة وصورة كبيرة للطاقم.

مدير عام الثقافة بوزارة الثقافة والإعلام العراقية لـ (الجزيرة):

الامير عبد الله الفيصل ابهج الشعراء والمفكرين في مهرجان المربد

يزور الرياض هذه الايام السيد حسن طوالبة مدير عام ادارة الثقافة بوزارة الثقافة والاعلام في العراق الشقيق للمشاركة في اجتماعات المسؤولين عن الثقافة في دول الخليج وقد استغلت الصفحة وجوده باجراء هذا الحديث السريع معه عند الاجتماع الذي عقد في مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي وعن بعض الامور الاخرى.



□ حسن طوالبة □

ان مكتب التربية له تاريخ وفضل كبير في العمل التربوي والثقافي يستحق الثناء والشكر وقد تم في الاجتماع الذي شاركت فيه مع زملائي ممثلي الثقافة في دول الخليج العربي وضع استراتيجية الثقافة العربية والاسلامية. مشيرا الى ان المكتب سيترجم ما ورد في هذا الاجتماع من توصيات هامة يأتي في مقدمتها القرار الداعي لتأسيس لجنة دائمة للثقافة.

وعن مهرجان المربد يقول لقد كان مهرجانا كبيرا وذا فاعلية طيبة وقد كان لوجود صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل رائد الشعر الحديث اطيب الاثر في نفوس الشعراء العراقيين والعرب ورجال الفكر والمستشرقين من مختلف بلاد العالم.

وكان لقصيدته الرائعة التي القاها في المهرجان اثرها العميق لدى ابناء الشعب العراقي لما تضمنتها من احاسيس وعواطف صادقة تعبر عن اصالة الشاعر الكبير وقوميته العربية.

وعن زيارته للرياض يقول السيد حسن طوالبة بان هذه الزيارة تعد الثانية ولقد وجدت هذه المدينة الرائعة مدينة متفتحة في كل نواحي التطور العمراني وآمل ان تزداد تطورا وجمالا باكتسائها بالشجر كما اكتست بالجمال العمراني.

الوجه الآخر

للشاعر: كامل الشناوي

ولد في الاسبوع الاول من ديسمبر عام (١٩١٠) ورحل عنا في مثل هذه الايام من عام (١٩٦٥).. وكان مولده في حي السيدة زينب بالقاهرة ببيت يسيطر عليه المناخ الديني والادبي.. والشعبي.

بدأ عهده بالصحافة عام (١٩٣٠) مصححا ومحررا في جريدة (كوكب الشرق) ثم انتقل الى جريدة (الوادي) التي كان يرأس تحريرها الدكتور طه حسين ومنها الى روز اليوسف اليومية ثم الاهرام ثم دار الهلال ثم رئيس تحرير اخر ساعة ثم استقال ليساهم في اصدار الجريدة المسائية.. ولما اغلقت عاد الى الاهرام ومنها الى اخبار اليوم ثم استقر به المقام رئيسا لتحرير جريدة (الجمهورية) القاهرية.

وقد اجمع الشعراء والنقاد على ان كامل الشناوي يستحق لقب (شاعر الحب) رغم ما له من قصائد وطنية عديدة.. ورغم انه قدم ديوان شعر واحد الا انه قد كتب له البقاء.. ومن اعظم ما كتب شاعرنا نشيد الحرية الذي انشده محمد عبد الوهاب وردته جموع الشباب اليافعين عام ١٩٥٢ والذي يقول مطلعه

كنت في صمتك مرغم — كنت في صبرك مكره
فتكلم... وتألم
وتعلم كيف تكره

ولعل قصيدته «يوم مولدي» التي تغنى بها الموسيقار فريد الاطرش تعكس تجربته العاطفية.

انا عمر بلا شباب — اشتري الحب بالعذاب
وحياة بلا ربيع — اشتريه.. فمن يبيع.

فلقد كان شاعرا قديرا.. مرهف الحس والشعور وهذا ما كان يجعله ينطق بالالم حين يشعر بالمرارة وينطق بالفرح حين يبتهج لامر ما وكانت دموعه تسبق ابياته حين يتألم والابتسامة تسبق كلماته حين يفرح.

رحم الله كامل الشناوي فقد عاش حياته بقلبه وعقله وكل خلجات نفسه وانفعل بكل ما يشعر به الناس من يأس وقلق وامل واستقرار.. فقد كان الانسان مشكلته.

مجدي مندور

■■ الاصفران شربا المقلب!!

هاوتون وهربان يخرجان من المولد بلا حمص؟! البرازيل.. البرازيل وبس..؟!

الاتحاد والنصر فريقان كبيران لهما ماض وتاريخ رياضي عريق في بلادنا ولكنهما للاسف غير محظوظين ونقصد هنا في اختيار المدربين.. فقد صرف الناديان وخسرا الكثير من اجل ايجاد المدربين الاكفاء الذين يستطيعون قيادة دفتهما للبطولات ولكن للاسف ما زال الحظ يعاندهما في العثور على هذا المدرب.. فقد اتجها هذا الموسم الى اوروبا فالاتحاد احضر الانجليزي هاوتون صاحب اللبان اثناء المباريات والنصر احضر الفرنسي هربان (البارد برود الثلج) وللاسف انهما لم يحققا الغرض المطلوب منهما. واثبتا انهما مقلب اكله الفريقان كما اكلاه من غيرهما.. واثبت الاوروبيون جميعا انهم لا ينفعون لكرتنا ولا للاعبينا.. واثبت البرازيليون انهم هم ولا غيرهم الانسب والاقرب لطريقة ونفسية لاعبينا.. ونحن اذ نتساءل الآن ما هي خطوة الفريقين النصر والاتحاد الموسم القادم؟ وهل سيواصلان التعاقد مع اوروبا ام يعودان الى البرازيل ام هناك بلد اخر سيتجهان اليه.. فلربما يعثران على ضالتهما!!



□ هيربان □ — □ هاوتون □

لمحة عن التحول الفني للفنان السوداني

محمد وردي





□ محمد وردي □

الفنان المبدع والملحن الموسيقار محمد وردي يعتبر نقطة بارزة في طريق التحول الغنائي. اثرى الحياة الفنية في السودان على مدى سنوات طويلة. ولا زال معجبوه وذواقة فنه يجدون لمحات عبقرية في اغانيه تسمو بهم وتطربهم.

ولا زال تلامذته ومقلدوه يملأون الساحة الفنية في السودان.

لقد بدأ التحول في حياة وردي عندما استطاع ان يحدد موقع الاغنية السودانية في الخريطة واسس تطورها لتتجاوز عنق الزجاجة. وانطلاقا من هذا الواقع قام بنهضته الفنية

كان محمد وردي جزءا من مدرسة (كرومة) والحاج سرور. وخليل فرح. الذين وضعوا اللبنات الاولى للاغنية السودانية وقد تدرج خطوة خطوة، ليضع بناءه الشامخ في هيكل الاغنية السودانية.

عبده يوسف صالح نصر علي
سوداني بالرياض

رد خاص

■ الاخ صديق الصفحة عدل السيد عثمان نشكرك على المواضيع التي تبعثها للصفحة. ولكن نأسف لعدم نشر الموضوع الاخير الذي بعثت به لانه غير صالح للنشر نشكرك مرة اخرى ونرحب بمواضيعك القادمة.






○ رزق صديق الصفحة الدائم مجدي مندور بمولودة هذا الاسبوع اسماها مروة.. كما اقام حفلة خاصة للاهل بمناسبة مرور ثلاث سنوات لنجله ممدوح. تهانينا وعقبال الاحفاد

● رزق محمود محمد سليم المشرف الفني بشركة العمراني بالرياض بمولود اسماه ـ حمادة ـ مبارك.

● رزق احمد محمد صالح الموظف برئاسة محاكم منطقة عسير بمولود اختار له اسم (البراء) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه.

كاريكاتير

روح يابني ربنا يجعل ف وشك القبول والاعداديه والثانويه

رواد الفضـاء يـتجولـون في عـدد من المـرافـق العـلـمـيـة والعسـكـريـة والطـبـيـة..

سمو الأمير سلطان بن سلمان للرواد: حكومة جلالة الملك لاتدخر جهداً في توفير كافة السبل الميسرة للمواطنين

قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية: رحلة "ديسكفري" النواة الأولى لمزيد من التعاون العلمي مع الدول المتقدمة

مدير معهد العاصمة النموذجي: نفخر بأن يكون من بين أفراد طاقم "ديسكفري" أحد طلبة المعهد..



□ صورة الاطلاق لديسكفري هدية لمدير مدينة الملك فهد للعلوم والتقنية □

امضى رواد الفضـاء في رحلة المكوك ديسكفري ٥١ جي يرافقهم رائد الفضاء العربي الاول الرائد طيار الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز يوما مشحونا بنشاطات وزيارات لمرافق عدة حيث بداوا يـومهم الثاني في المملكـة بزيـارة لمعهد العاصمة النموذجي وكان في استقبالهم لدى وصولهم مقر المعهد مدير عام المعهد الاستاذ صالح البكر وعدد من المسئولين والقائمين على المعهد..

وقد تجول الرواد بالمعهد وشـاهدوا المعرض الشعبي التابـع للمعهد والذي يحتوي على القـرية الشعبيـة الى جانب اللوحات والرسومات التي اعدها الطلبة..

كما التقى رواد الفضاء بمجموعة من الطلبـة اثناء تلقيهم علومهم حيث حيا الطلبة الرواد بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان وزملاؤه الرواد الى مبنى ادارة المعهد حيث رحب بهم مدير عام المعهد في كلمـة له لزيـارتهم المعهـد واعـرب عن سعادته وفخره بان يكـون من بين طاقم الرحلة الفضائية ديسكفـري «٥١جي» سمو الامير سلطان بن سلمان الذي كان احد طلبة المعهد.. وقدم الاستاذ صالح البكر شرحا موجزا عن المراحل التطويرية التي مر بها المعهـد منذ انشـائه وحتى الان..

وتمنى في كلمته لسمو الامير سلطان وزمـلائـه الرواد التـوفيق والنجـاح في اعمـالهم لتقديم المـزيد من الانجـازات والانتصـارات العلمية لما فيه مصلحـة العالم اجمع.. بعد ذلك قدم مـدير عـام المعهد الهدايا التذكارية لرواد الفضـاء وهي عبـارة عن دروع المعهد كمـا قدم سمو الامير سلطان لمدير عام المعهد درع المعهد الذي رافقه في رحلة المكوك كذلك قدم قائد رحلة المكوك باسم طاقم الرواد هدية لمدير عام المعهد عبارة عن صورة كبيـرة تضم الرواد وتوقيـع كـل منهم عليها..

بعـد ذلك غادر سمـو الامير سلطان وزملاؤه الرواد مقر المعهد مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب..

بعد ذلك توجه الرواد الى مستشفى الملك فيصـل التخصصي حيث كـان في استقبالهم لدى وصولهم مقر المستشفى المشـرف العام عـلى المستشفى الدكتور فهـد العبـدالجبـار والقـائمـون عـلى المستشفى من اطباء وفنيين واداريين.

وفي بداية الزيارة استمع الرواد الى شـرح مفصل عن الاقسـام والعيادات والمنشآت والمراكـز التابعـة للمستشفى عقب ذلك قـاموا بجـولة على المستشفى شملت العيـادات والاقسـام ومـركـز البحوث..

وفي ختام الزيارة قدم المشرف العام هدايا تذكاريـة لرواد الفضاء كمـا قدم رواد الفضاء هدية للمستشفى عبارة عن صـورة كبيـرة لطاقم الرواد وصـورة للمركبة موقعة من كـل منهم كذلك قـام رواد الفضاء يرافقهم سمو الامير سلطان ابن سلمان بزيارة لجامعـة الملك سعود حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم مقر الجامعة مدير الجامعة الدكتور منصور التركي ووكيل الكلية الدكتور حمود البدر وعدد من المسئولين في الجـامعة.. وقـد شـاهد رواد الفضـاء في بداية زيارتهم للجامعة فيلما سينمائيا يوضـح المراحـل التـاريخية لجـامعـة الملك سعـود منـذ تأسيسها وحتى الان كما يتناول الفيلم المراحل الانشائية لبناء مدينـة جامعـة الملك سعود الحالية ثم قام الرواد بجولة استطلاعية في الجامعة شملت الاقسـام والمختبـرات الفيـزيـائيـة والكيمـائيـة والجيـولوجية في كليـة العلوم وعددا من المنشآت الاخرى التابعة لها وفي نهايـة الجولة قدم رواد الفضاء لمديـر الجمعة هدية عبارة عن صورة كبيرة لطاقم رواد الفضاء في رحلة ديسكفري موقعة من كل منهم.

ثم قـاموا امس بـزيـارة لكليـة الملك عبدالعزيز الحربية وكان في استقبـالهم لدى وصـولهم مقر الكليـة قائـد الكلية العميد الركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم ومساعد قائد الكلية العميد الركن عبدالله الغامدي واركانات الكلية.. وقد القى قائد الكليـة كلمة في بـداية الحفـل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن سلمان ورواد الفضـاء وشكرهم على تشريفهم بزيـارة الكلية.. كما اعرب عن فخره واعتزازه بان يكون الرائـد طيـار سلطان بن سلمـان احـد اعضـاء رحلة الفضاء ديسكفـري التي تعتبر النواة الاولى للمزيد من التعـاون العلمي بين المملكة والدول المتقدمة علميا في هـذا المجـال وتمنى لرواد الفضـاء التوفيق والنجاح في اعمالهم لما فيه خير وصـالح الجميع بعـد ذلك قدم شـرحا مفصلا عن كلية الملك عبدالعزيز الحربية منذ انشائها وحتى الان تتناول الاقسام المـوجودة بهـا والتـنظيم الاداري ومـا تحتويه الكلية من منشآت ومبان وفصول ومختبرات كما تناول الشرح المزايا التي تقدم للطالب اثناء الدراسة ثم قدم قائد الكلية هدايـا لرواد الفضـاء عبـارة عن درع كلية الملك عبدالعزيز الحربية كمـا قدمت لوكالة ناسا هدية عبارة عن صورة جوية لكلية الملك عبدالعزيز الحربية كما قدم رواد الفضاء صـورة كبيرة للطاقم موقعة من كل منهم بعد ذلك القى سمو الامير سلطان بن سلمان كلمة اعرب فيها بـالنيابـة عن زملائـه رواد الفضاء عن سعادته البالغة بـزيارتـه للكلية ولحسن الاستقبال وكرم الضيافة وعبر عن شكره وتقديره للجهود التي بذلت لاعداد زيارة رواد الفضـاء للكلية. وبعـد ذلك اجاب سمـوه عـلى اسئلة طلبـة الكليـة الذين حضروا الحفل ثم قام طاقم رواد الفضاء يرافقهم سمو الامـير سلطان بن سلمان بجولة على انحاء الكلية اطلعوا خلالهـا على المنشآت والانجازات التي تحققت في الكلية وفي ختام الزيارة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبـر فيها عن فخـره واعتزازه بزيارته للكلية هو وزملائه رواد الفضـاء.. واشاد بمـا راه في الكلية من استعدادات لاعداد رجـال يذودون عن حمى الوطن.. وتمنى سموه للقائمين على الكلية التوفيق والنجاح والسؤدد..

كما قام رواد الفضاء يرافقهم صاحب السمو الملكي رائد الفضاء العربي الاول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بزيارة للقرية الشمسية التابعة لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية..

وقـد كان في استقبـال الرواد رئيس المدينة الدكتور صالح العذل ومدير برامج الطاقـة الشمسية الدكتـور بكـر خشيم ومدير المشروع المهندس فهد بن سلطان بن حريب.. وبعد ذلك تـوجه الرواد الى قاعة المحـاضرات حيث رحب الدكتـور صالح العذل في كلمة له بالرواد وشرح لهم نشـاطات مدينـة الملك عبدالعـزيـز للعلوم والتقنيـة ثم قدم الدكتـور العذل هدايا للرواد كما قدم رواد الفضاء هدية للدكتور العذل عبارة عن صورة كبيـرة للطاقم والمركبة وموقعة من كل منهم ثم قـام سمـو الامـير سلطان بن سلمـان وزملاؤه رواد الفضاء يرافقهم الدكتور بكـر خشيم بجولة اطلعـوا خلالهـا على الالواح الشمسيـة التي تقوم بتحـويـل حرارة اشعة الشمس الى طاقة كهربائية.

بعد ذلك غادر رواد الفضاء مقر القرية الشمسية مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب.. ومما يجدر ذكره ان سمـو الامـير سلطان بن سلمـان بـن عبدالعزيز قد قدم للرواد قبيل زيـارتهم للقـرية الشمسيـة الواقعة بـالقرب من مدينة العيينة شرحا موجـزا عن تاريـخ الدولة السعودية منذ ان تاسست على يد الامام محمد بن سعود ومعاضدة الشيخ محمد بن عبدالوهاب.. واكد لهم سموه ان الحكومة السعودية لا تدخر جهدا في بذل كل غال ونفيس لتوفير كافـة السبل الميسرة للمواطنـين بالمملكـة في مختلف انحاء المملكة من خدمات عامة..

رواد الفـضـاء زاروا منطقة الخرج

قام ظهر امس رواد الفضـاء لطاقم المكوك ديسكفري بزيارة لمنطقة الخـرج وذلك برفقة رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان والمقدم طيار عبدالمحسن البسام وقـد قامـوا بجـولة بـواسـطة الطائـرة للاطلاع على معالم النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة في ظل العهد الزاهر وقد اقيم للرواد حفل غداء بهذه المناسبة ثم شاهدوا بعد ذلك بعض الالعاب والعرضة النجدية وقـد حضر هذا الحفـل السفير الفـرنسي وصاحب السمـو الملكي الامير متعب بن عبدالله قائـد كلية الملك خـالد العسكرية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان وعدد كبير من اصحـاب السمو الملكي الامراء بالاضافة الى الوفد المـرافق للرواد وقد اعجب الجميـع بما شاهدوه.

الرواد يزورون قاعـدة الخرج العسكرية

قـام رواد الفضاء والذين يـزورون المملكة بزيارة لقاعدة الخرج العسكـرية وكان في استقبالهم قائد القاعدة وعدد من المسـؤولين حيث تجولوا عـلى اقسامهـا وزاروا المصانع الحربية.

اهالي المنطقة الشرقيـة يقيمون احتفالا للرواد

هـذا ويقيم اهالي المنـطقة الشـرقية مساء يوم السبت القادم احتفالا شعبيا كبيرا لتكريم اول رائد فضاء عربي مسلم الرائد طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام وكـذلك زمـلاؤهم رواد الفضـاء لطاقم المكـوك ديسكفـري في رحلتـه «٥١جي» الذين سيزورون المنطقة الشرقيـة مع مـطلع الاسبوع القادم في نطاق زيارتهم الحالية للمملكة.. وذلك بالصالة الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعـاية الشبـاب بطريق الدمام / الخبر.

وقـد عقدت اللجنـة المنظمـة لحفـل الاهالي ظهر امس اجتماعا بمقر الغرفة التجارية الصنـاعية بـالدمام بحضـور رئيس مجلس ادارة الغـرفة التجـاريـة الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل ومدير عـام التعليم بالشـرقية الدكتـور سعيد عطيه ابوعالي ورئيس بلدية منطقة الدمـام زايـد السكيبي ومـديـر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبـدالله فـرح الصقـر.. وقـد اقـر في الاجتماع البرنامج العام لحفل التكـريم بحيث سيتكون من عدة فقرات يتخللها مشاركات شعبية تمثل التـراث والفنون بالمنطقـة والقاء قصـائد شعـرية بهـذه المناسبة وتوزيع الهدايا التذكارية المقدمة من اهالي المنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية والغرفة التجارية الصناعية بالدمام وفرع جمعية الثقـافة والفنون بالاحساء وادارة التعليم بالدمام ونـادي الاتفاق بـالدمام والقـادسية من الخبر ويلي ذلك مأدبة العشاء التي ستقام تكريما للمحتفى بهم.

وقـد دعت اللجنـة المـنظمـة لحفـل التكريم الاهالي ورجال الاعمال ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسئولين بالدولة والمهتمين بالثقافة والتعليم لحضور حفل التكـريم والمشـاركـة والمسـاهمـة فيـه والاعراب عما يكنون لاول رائد فضـاء عربي مسلم من تقدير واعتزاز وفخر بما قام به من عمل جبار.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن مشاركـة اهالي المنطقة الشرقية لمناطق ومدن وقرى المملكة فرحتها والاحتفالات التي اقامها المواطنون والاهـالي بما انجـزه ابن من ابنائهم سمو الامـير سلطان بن سلمان وتقديرا لجهود سموه ونجاحه في رحلته الفضائية الاولى وما اجراه خـلالها من ابحاث علمية ستعطي نتائجها الايجابية في المستقبل القريب باذن الله وعرفانا من اهـالي المنطقـة الشرقيـة لهذا الحـدث التاريخي الرائع الذي قام به سموه.

□ لقطة تذكارية لقادة الكلية مع افراد طاقم المكوك ديسكفري □



□ مدير جامعة الملك سعود يتسلم لوحة تذكارية من قائد الرحلة□



□ رواد الفضاء يجيبون على اسئلة طلبة الكلية □



□ المشرف على مستشفى الملك فيصل التخصصي يشرح للرواد تطور المستشفى □



□ سموه يسلم مدير معهد العاصمة درع المعهد الذي رافقه في رحلته □



□ قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية يسلم سمو الامير سلطان هديته □



□ سموه يطلع الرواد على كراس احد الطلبة □

□ الرواد مع القائمين على القرية الشمسية في لقطة بجوار احد الالواح الشمسية □



□ الرواد يطلعون على جهاز الليزر في مستشفى الملك فيصل التخصصي □

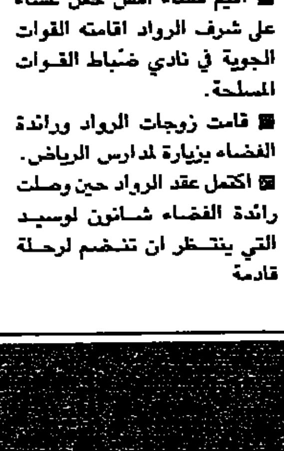


□ لقطة تذكارية للرواد مع مدير المعهد □

نـشـاطات الرواد لليوم الخميس

٨.٠٠ افـطار عـلى شـرف الرواد ـ بقيمـه رجال الاعمـال الامـريكيون بـالريـاض. ٩.٠٠ المغادرة من مقر السكن. ٩.٤٠ الوصـــول الى محـطة ديـراب (عربسات) ١٠.١٥ المغادرة من مـحـطة عـربسـات. ١١.٠٠ الوصـــول الى حي السفـارات. ١١.٣٠ مغادرة حي السفارات. ١١.٤٥ الوصـــول الى امـارة الدرعية. ١٢.١٥ مغادرة امارة الدرعيـة. ١٢.٣٠ الوصول الى مـطار الرياض ـ جـولة داخـل المطار. ١٤.١٥ المغادرة الى جدة. ١٥.٣٠ الوصـــول الى جـدة. ١٦.٠٠ المغادرة الى مقر السكن. ١٦.١٥ الوصـــول الى مـقـر السكن ـ وقت فـراغ. ١٨.١٥ مغـادرة مقـر السكن. ١٨.٣٠ زيـارة المتحف الوطني. ١٩.٣٠ مغادرة المتحف الوطني. ١٩.٤٥ الوصول الى سوق جدة. ٢٠.٤٥ مغـادرة سـوق جـدة. ٢١.٠٠ الوصول الى حفل عشاء امانـة مدينة جدة. ٢٢.٣٠ مغادرة حفل العشاء.

لقطات



■ اعـجـب الرواد بـالاراضي الزراعية المنتشرة خلال جولتهم بـالطائرة فـوق منطقـة الخرج واشار احدهم الى انه بالاصرار على زراعة الصحراء تم تحقيق ما لا يمكن توقعه.

■ احد الطلبة الصغار
قدم لاحد الرواد دفتره الخاص بالواجبات المنزليـة كي يوقع له الرائد عليه.

■ اشار قائد الرحلة براندستين الى انـه من الممكن الاعـتـمـاد مستقبلا على الطاقـة الشمسية واستحسن القدرات السعوديـة في هذا المجال.

■ قام الرواد وزوجاتهم بزيارة للمصمـك وتجـولوا في الســوق وابتـاعوا مـا استطاعـوا عليـه وخـاصـة المـلابس والشمـاغ والعقال والاحذية النجدية.

■ اقيم مساء امس حفل عشاء على شرف الرواد اقامته القوات الجوية في نادي ضبّاط القـوات المسلحة.

■ قامت زوجات الرواد ورائدة الفضاء بزيارة لمدارس الرياض.

■ اكتمل عقد الرواد حين وصـلت رائدة الفضـاء شـانون لوسيـد التي ينتـظر ان تنضـم لرحـلة قادمة

رأي أدبي

موضي رشيد الساعد

كلمة «النقد» مصطلح يستخدم لارادة التعرية لجسد مليء بالاخطاء او بحاجة الى تقويم لاسسه او تقييم لمعياته هذا هو المفهوم الذي قد لا يكون سليما للاخرين او يشوبه قليل من الصحة.. اما بالنسبة لي فهو كذلك.

ويحدث ان يخرج عليك اصحاب الاقلام او بعض اربابها نافخو الصدور والاشداق بغيرة ليست بذات موضوع حسن على النقد والادب. فتظل اقلامهم تطيش ذات اليمين والشمال، كل منهم يبتدع في طريقة عرضه لكيفية النقد؟ وعلى ماذا يبنى؟ وما هي اهدافه؟ وهم بذلك لو طلب من احد هؤلاء نقد كتاب ادبي او تقييم كتاب مرجعي يهتم بدراسة الادب لالجم فوه وظل كالخشب المسندة. لا يعرف طريقا ينفذ اليه لتقييم ما بين يديه. ومع ذلك ليته يعرف قدر نفسه. يظل يدافع ويكتب بدافع القشعريرة البدنية حرصا على عدم اسقاط الادب الواعي..! فتطرق راسك صمتا واسفا.

تنتظر.. وتنتظر ان يظهر ابداع لمن يحرص على النقد الادبي (ادعاء) فرحا بان المطر رحمة بلا شك.. ما لم يكن هناك اخطار.. والجفاف موت لا مفر منه حتى ولو كنت وسط بحيرة عذبة! تبتسم باصفرار.. من حولك يعتقد انه استخفاف بعقليته.. ومايدري انك تغالب الابتسام على ما بين يديك ان كنت ممسكا بيومية او دورية. تناقش قضية مفتعلة من اوجدها لم يكن يؤمن بوجودها اصلا.. وان وجدت فهي ليست مشكلة يتوقف عليها مصير امة. فوصفها بكل كرم كالوليمة وجعل الكثيرين من هؤلاء يتنازعونها كل من طرفه يحاول ان يمسك بطرف.. وهي تسكن وقوفا مغموسة الاطراف بالزئبق. فتظل هناك حلقة فارغة مليئة بالفجاجة والحمق. الجميع يدور فيها (كحلبات المفحطين المراهقين) تصيب المستقبل بالصداع والغثيان الفكري المقوت. فتتجه اجباريا الى البحث عن الفكاهات والسخرية المحببة للنفس لادخال السرور الى قلبك طالما ان الكلمة الادبية او النغمة الشاعرية لايتلذذ لسماعها او قراءتها. الا القليل.. القليل جدا.. جدا..

ذلك المسمى بالشاعر الناقد او العكس.. اكبر فيه عشاق الكلمة العذبة والحرف الرقيق كما يقولون. غيرته العمياء على نبلها وسموها وعدمية خدش الحياء.

وتم في يوم من الايام وفي وقت معين موقوت.. اقامة حفل صغير حضره الاعزاء الورقة والقلم. ومجموعة من الاحبار بالوانها المختلفة.. لا يهم.. احتفالا بوجود زاوية للنقد الادبي «المشجع» لاحظوا ـ فحدث ما كان غير متوقع ..! اذ اصبحت هذه الزاوية المشاع عنها الالتزام بالنقد تراثية وتقديم كل يوم زاوية تصيبك بالرشح المسبب للحساسية المتعبة. فتظل تبحث عن النقد المزعوم. فتصدم بانه لم يكن في الحسبان اصلا. وان ما كان كان عبارة عن عملية كالتي يقوم بها المتلصصون.

** سقط سهوا:

ان كان هناك من يطالب باعدم المطبوعات والكتب الرديئة.. فانني اطلب من هيئة المحكمة الثقافية «ان كان هناك» ان تبدأ اولا باعدام كتاب الكاتب (احمد المهندس) بعنوان (شظايا الكلمات) وان يقدم الاستاذ القدير محمد حسين زيدان الاعتذار لكافة قرائه على ما خطه قلمه كمقدمة لهذا الكتاب «الهش» الرديء الذي لا يضيف اي جديد.. اطلاقا. فهو اكبر بكثير من هذه السخافات.. اليس ذلك افضل ياأستاذ.. مع احترامي.

أدب وثقافة

اربعة من الشعراء الشباب يتبارون في تقديم اجمل انتاجهم الشعري والجمهور يكتب النتيجة

الناقد في قراءته الشعرية يخطف الاضواء باسلوبه الشيق والممتع

ابها/ صالح الحمادي

نظم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء الثلاثاء الماضي بصالة النشاط الثقافي بفرع جامعة الامام محمد بن سعود بابها بحضور عمداء الكليات وكبار المسؤولين ولفيف من هواة الادب والثقافة بالمنطقة وقد شارك في احياء هذه الامسية الشعرية اربعة من شعراء المنطقة البارزين وهم احمد عبدالله بيهان وعائض عبدالله القرني وحسين النجمي وهزاع عبدالله الحوالي وقام بالقراءة النقدية الاستاذ المشارك بجامعة الامام الدكتور السيد مرسي ابو ذكرى وقد بدات الامسية بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ/ علي الخفظي كلمة النادي رحب فيها بفرسان الامسية والحضور وبعدها بدا فرسان الامسية في القاء اعذب واجمل القصائد وتبارى الشعراء الشباب في تقديم لوحات متراقصة هزت مشاعر الحاضرين وكانت المباراة الشعرية في مجملها لصالح الجمهور العريض الذي حضر بكثافة على غير العادة .

وقد ساهمت القراءة الفنية الرائعة من قبل الاستاذ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بابها الدكتور/ مرسي ابو ذكرى في اضفاء مسحة من النجاح والتالق بل ان القراءة النقدية خطفت الاضواء والتي جاءت باسلوب سهل رفيع ومتزن ومنطقي بعيدا عن المجاملات والتصنع وكان النقد هادفا وبناء وسيضيف الكثير لفرسان الامسية فهم بحاجة ماسة لقراءة نقدية واقعية تساعدهم على مواصلة مشوارهم الشعري للافضل.. نعود للقراءة النقدية والتي بدأها الدكتور/ مرسي ابو ذكرى بالبسملة والترحيب وانطلق في تعليقه على الامسية فقال:

هذه ليلة طيبة مباركة . فيها الخير والبركة والنفع بامره تعالى، يسعدنا فيها ان نشكر القائمين على النادي الادبي بابها . لاهتمامهم بالثقافة والمثقفين . ورعايتهم للشعراء الذين يصدحون في ايكة الشعر من حين لآخر بقصائد اخاذة معبرة عن ذوات نفوسهم . وطوايا افئدتهم . وما مر بخواطرهم من امال والام .

ويشرفنا نفر منهم هذه الليلة وهم
١ ـ الشاعر احمد بيهان.
٢ الشاعر حسين النجمي
٣ ـ الشاعر عائض القرني
٤ ـ الشاعر هزاع الحوالي

فاهلا بهم في معقل العربية وحصنها كلية اللغة العربية .

مفهوم العمل الادبي

يجد الادباء لذة فائقة . ومتعة نادرة عندما يخلدون الى انفسهم . ويقضون ساعات من التامل الدقيق . والفكر العميق فيما يحيط بهم لا يحسها غيرهم من الناس . ولذا يسعد رجل الفكر بتامله . ويستمتع في استغراقه حين يغوص وراء تجاربه متاملا مستوعبا

فاذا اجتاز مرحلة التامل والاستيعاب الى مرحلة التعبير كانت وسيلته الاولى قصيدة يسجلها او مقالة ينشئها او خطبة يكتبها او رواية يؤلفها او رسالة يدبجها . وغيرها من الوان التعبير الادبي التي تنقل احساس الاديب ازاء ما رأى او سمع، وتجاه ما عرض له او مر بخاطره الى القارىء . فيكتسب الفكر حينئذ من وراء هذه المعاناة عملا ادبيا خالدا، يتردد على مر الايام . وتعاقب الأعوام . في عالم الثقافة . ومجتمع المعرفة . ودنيا الخلود .

من هنا حدد النقاد مفهوم العمل الادبي بانه «التعبير عن تجربة شعورية في صورة موحية . ومعنى ذلك انه تعبير مؤثر . وتجربة شعورية مرت بخاطر الاديب. واخراجها في صورة موحية .

١ ـ التعبير .
صفة مشتركة بين مختلف العلوم والفنون الا انه في الادب يكون بالالفاظ دون غيره من الفنون الاخرى كالرسم المعبر عنه باللون . والموسيقى المعبر عنها بالصوت . والنحت المعبر عنه بالحفر . والتصوير المعبر عنه بالالة

٢ ـ التجربة الشعورية
هي كل ما يجري بخاطر الاديب من شعور دقيق حقيقي او متخيل. امتزج بنفسه ودار في فكره . وسيطر على كيانه . وظل كذلك حتى برز في عمل فني له كيانه المستقل . وسماته البارزة . وطوابعه الفارقة . بحيث يتراءى في صورة لم تعرف من قبل .

ومن الطبيعي ان يتجاوز الاديب تجاربه الخاصة الى تجارب يستمدها من واقع الحياة . او محيطه الانساني او احداث التاريخ او اساطير الشعوب بحيث لا يقل في صدقها عن تجاربه الشخصية .

٣ ـ الصورة الموحية
هي التعبير عن التجربة واخراجها من عالم الشعور الى عالم الحس والمشاهدة والواقع . ولا تعد التجربة عملا ادبيا الا اذا ظهرت في صورة لفظية . موحية تثير انفعال المتلقين . وتؤثر في وجدانهم .

ومن ثم يتحقق وجود العمل الادبي، بتجاوزه منطقة العقل البارد الى مجال العاطفة الحارة . يحمل شعور الاديب، ويصور معاناته على نحو مؤثر موح .

مقومات العمل الادبي

عني النقاد القدماء باللفظ والمعنى في العمل الادبي . وراى بعض النقاد والمحدثين ضرورة توفر العاطفة والفكرة ـ المعنى او الحقيقة ـ والخيال والعبارة ـ الاسلوب او الصورة ـ وهذا امر لا معدل عنه في اي عمل ادبي . على ان يتصل بعضها ببعض دون تخلف احدهما لأن العمل وحدة لا تجزئة فيها . والا فقد قوته وتاثيره .

فالعاطفة تسم العمل الادبي بميسم الفن . والخيال يوقظ العواطف بلغته التصويرية . والفكرة اساس في مختلف الأعمال . وبخاصة في المحاضرات والمقالات وكتب النقد والتاريخ . والصورة وسيلة اداء المعاني والتعبير عن الحقائق والمشاعر على نحو مؤثر .

قصيدة «من الصحراء» لاحمد بيهان

ادارها حول ما تحفل به صحراء بلاده من جمال وجلال. فاتخذ من صفائها ثوبا من القيم. سداه ولحمته العرار الراكي، ومن زهرها غطرته. ومن ليلها عقال جمل بهما هامته . ومن رمالها كان لونه. فهو ابن الصحراء في الشكل والمضمون . ومن ثم حق له ان يتيه على اترابه ولداته من شباب الامم .

ويتجاوز ذلك في انها اكسبته الحلم . وطبعت على شفتيه البسمة . وفجرت الهامه فغنى على قيثارة وطنيه الحانا من اسرارها .. ومن هنا يحن اليها . ويدين لها . وهذا بعض ما لها عليه . ويحمله الثوب الابيض والعقال الاسود للغيرة على بلاده وسعوديته . ومن ثم يباهي بانتسابه الى السعودية .

ومن الطبيعي ان تتوهج عاطفته لأن حديثه يرتبط بمعاني الصبى ومضارب الاهل. وله الحق في ذلك . وشيجه ونجيه على مشاعره . وظلت عاطفته طوال ابيات القصيدة على هذه الحدة والقوة

وخياله طيب للغاية حيث حلق في سماء الصحراء على بساط سليمان . عصور ما فيها من عرار ورمال ورياح وعواصف وربا. وما تعج به من دين قويم ومحافظة على التقاليد والعادات والاداب

اما اسلوبه فحافل بالالفاظ والجمل والعبارات التي تعرب عما دار في نفسه يتردد في خاطره على الرغم من تعدد قوافي القصيدة بين الميم والنون والراء والضاد والباء وشيوع الأساليب الخبرية

من مجزوء الوافر
مفاعلتن مفاعلتن فعولن..

قصيدة «خيمة ليلى» لاحمد بيهان

ادارها الشاعر حول «خيمة ليلى» فرمز بها عن احد مظاهر البادية في ربوع بلاد العروبة .

والبيهان فيها «مستهام القلب مسلوب الصواب» هواه نحو من فيها ضرب من اليقين . تلتقي الارواح في محرابها عن الحنين والتصابي. فتقف حركة الجسم سوى خفقة قلب . ونبضة فؤاد . لكن حبه لمن في الخيمة اثيري يقوم على العفة والطهر

ورحل عن الخيمة وقد ترك شطر نفسه الذي يحمل قلبه . وظل يبحث عن باقي نفسه فما وجده منه لا يفي بغرضه ولا يحقق رغائبه . ثم جرد من نفسه اخر يحمل همومه . وطلب منه ان يلتمس جوابا عن سبب اكتئابه . فكان الجواب من داخل الخيمة

من هنا كانت عاطفته تهيم بالجمال المعنوي لا الحسي، وتلك اية على العفة والنزاهة والشفافية . وبعد عن الرغائب الجسدية . ولم تفتقر طوال ابيات القصيدة الاثني عشر ويمتاز خياله بلغة تصويرية رائعة تكشف عن خلجات نفسه وطوايا قلبه من مثل :

فؤاد سال كالشمع المذاب
حاملا عفتي طهري تحولي واكتئابي
لمع البرق على مبسمها
تلظت من حياء واضطراب

حفل اسلوبه بالفاظ وجمل وتراكيب توفي بغرضه . وتحقق مراده من القول . وعلى الرغم من شيوع الجمل الاخبارية في ابيات القصيدة لا تحس بملل او سأمة .

من الرمل . ويتألف من فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن

ويصلح للغزل لان موسيقاه توحي بالرقة والعاطفة .

قصيدة «الاحلام المسافرة» لحسين احمد النجمي

ادارها الشاعر حول احلامه التي تخترق الافاق . تنشر اناشيد الحب في سكون الليل، وتنشدها على موج البحر . وتغنيها في صدح الايكة، وترسمها على شفاه الاطفال . ونديات الورود بل تحمله احلامه الى سماء الفكر وعالم الالهام ودروب الحقائق. حتى يحقق امله في دنياه قبل ان يشيب شعره . وتغيب شمس حياته .

وهي احلام تحمل امال شاب في مقتبل عمره . له طموح . وفيه تحفز ورغبة في اقتعاد غارب المجد. وارتقاء سلم العلياء، وهذا ما تتمناه له ولغيره

من هنا كانت عاطفته جياشة . ومشاعره متاججة . واحاسيسه ملتهبة . صورت معاناته خير تصوير . وعبرت عن ذات نفسه اصدق تعبير. حيث المنزل الرفيع. والموقع المرموق. والعوالم التي تحقق امله ورغبته .

والخيال لديه مقبول يعتمد على الصور المجازية او قل الصور البيانية مثل ازرعي في واحة الحب . حلقي في سماء الفكر .. شمس المنى .. عالم الالهام .

وشاع الاسلوب الانشائي في القصيدة . سافري .. اجتلي .. انشديها رنديها ازرعي .. انثريها .. جاوزي حطمي .. حلقي . ادخلي . حققي . اقبسي نورك . وهو اسلوب يفرض على المتلقي ان يظل يقظا في متابعة المنشد .

من مجزوء الرمل مؤلف من اربع تفعيلات «مفاعلتن» اثنتين في كل شطر والرمل يصلح للغزل لان موسيقاه توحي بالرقة والعاطفة .

قصيدة «رسالة وقصة» لهزاع بن عبدالله الحوالي

ادارها حول رسالة وجهها للشاعر احمد بيهان احد فرسان هذه الحلقة موضحا بانه لم يتخلف عن رثاء قريبه حيث رثاه البيهان قبله . وضمنها ابياتا تنبض بالمه وتوحي بحزنه على رحيل قريبه الذي سقط على اثر حادث بطريق الطائف الرياض.

ثم انطلق في اسى ولوعة يعدد امال الفقيد في المعالي، واقتعاد سلم المجد. ومضى والامال تجتاح جنبيه في ايمان راسخ حتى حقق امله . وما كاد يرد للوطن بعض ما أسداه اليه حتى قضى نحبه عن اثر الحادث الذي اودى بحياته

من هنا كانت عاطفته حزينة كئيبة . وهذا طبيعي من شاعر يرتبط بالفقيد بروابط نسب وقرابة ومن شأن هذه العاطفة ان تثير حزن المتلقي وتؤثر فيه . وفي هذا خلود للعمل الادبي وباعث على الاعجاب به

لذا جاء خياله محلقا مبدعا اعانه على ذلك الحزن الذي اعتصر قلبه . واضنى فؤاده من فراق قريبه . ومن صوره غدا بأمل الشباب كطائر. عبر الحياة كزورق لم تثنه الامواج . نعما يسافر في السنين صداحا .

اما اسلوبه فيتردد بين الخبر والانشاء مثل يتساءل الجيران .. يخطو الى المجهول هذا الفتى عبر الحياة . مضى يضرب الطامحين فمضى الشباب تغريبا . اتى بسهم .. حزم الحقائب.. كم كان يرسم حولنا احلامنا .. اتراه يسلو امه واباه . اضف جمال القافيه مع ما تحمل من معان في كمال وجلال من الكامل .

قصيدة «المدوية او الاسعاف في انجاث سياف» لعائض بن عبدالله القرني

تدور حول رجل ملك الايمان قلبه حتى تراه كخالد بن الوليد في عزمه وتصميمه . عزم على الثار من الطغاة، فامتشق سيفه وامتطى جواده . وان لم يركبه الشاعر على جواد، ليدير معركة فاصلة بين الحق والباطل يتردد ذكرها على مر الايام وتعاقب الأعوام .

واضفى الشاعر عليه صفات عديدة حتى توسم فيه شجاعة المعتصم وصلاح الدين ومحمود بن سكتكين وتلك اشارات تاريخية رائعة . وضمنها بالدعاء لجند المسلمين . وتثبيت قلوبهم على الوحدة حتى يتخلصوا من اعدائهم.

لذا جاءت عاطفته ـ وهي دينية ـ ملتهبة وقوية . ولا غرابة في ذلك لرجل متمسك بدينه وينتسب لكلية الشريعة . وتم تكوينه في مجتمع ريفي ديني طبعه بطوابعه . حتى ان اعجابه بالسياف جعله صورة مكرورة لامال صلاح الدين وغيره .

ولغة خياله موحية للغاية اعتمد فيها على الصور البيانية من مثل « صافحت كفك العلياء وهي دم .. الشاربون رحيق الموت .. زحف الهول محتوم .. صاغوا التراتيم من صوت الدمع . لو خاطب الموت فردا واحدا ..

اما الاسلوب فمعظم جمله خبرية . ورغم هذا لا رتابة فيه . ومرد ذلك لحرارة العاطفة وقوة اشتعالها . وحسن التعبير عنها . ولم يخل من صور البديع التي لا تكلف فيها مثل

الميت الشهم يوصي الحي في لهف
والحي يغبط موتاهم ويغتنم

من البسيط ويتألف من مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن .

رئيس النادي محمد عبدالله الحميد

قصيدة «صرخة مجاهد في وجه الطغاة» لحسين النجمي

ادارها حول الطغاة وظلمهم، ودفعته غيرته العربية والاسلامية الى تحديهم بسيف بتار وشعر كشواظ من نار حتى يحقق النصر دون ان يكون منحة من شرقي ملحد ولا غربي كافر . ثم لاذ الى ربه واخذ يدعو عليهم . وهنا القى سيفه . واوقف شعره .

وعاد يدافع بلسانه دون سنانه . فاخذ يحمس الجموع بالتفاني في ميدان الجهاد حتى يحققوا مجد اسلافهم الذين فتحوا الممالك ونشروا دين الله . وتغلبوا على جحافل الكفر، وايدوا بالحق في العسر واليسر معا .

من هنا كانت عاطفته قوية ومشاعره ملتهبة . وان خفت حينا . لكنها في جملتها معبرة عما في نفسه من ظلم الطغاة وبغيهم وغدرهم . وهو امر يؤكد عروبته وحماسته وحميته الدينية.

الخيال تفسيري يعتمد على صور المجاز والتشبيه مثل : واشربت من كأس الخيانة والغدر .. الدمع يهطل كالقطر .. المتمسك بعقيدته سينصر كالنصر المؤزر في بدر .. الممالك التي فتحها اسلافنا كمائسة عذراء تختال في الخدر .

من الطويل وتتألف من فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن .

ويصلح للمديح والرثاء والفخر لأن موسيقاه توحي بالمهابة والوقار .

قصيدة «ضجيج في ذاكرة الشعر» لهزاع بن عبدالله الحوالي

قدم لها بابيات سماها «نافذة على حياة شاعر» ضمنها صراعه مع نفسه في الحصول على المال من طريق غير مشروع . لكنه ابى حتى لا يطاطىء راسه . حيث يؤمن ان غناه بشعره وشاعريته واعتزازه بنفسه وكرامته .

ثم ادار قصيدة «ضجيج في ذاكرة شاعر» حول امله في ان يرى العالم العربي والاسلامي وقد توحدت كلمتهما . وانتلفت صفوفهما . كما بث آلامه التي يضيق الخاطر عن تسجيلها لما يفعله السوفيت باهل افغانستان . وما آل لبنان اليه من تاكل وتقاتل واحزاب تكيد لبعض، وما حل بالقدس من ضياع وهوان . ودعا في وطنية صادقة جموع العرب والمسلمين الى نبذ الخلاف . وترك الخصام وعدم الكلام والاقبال على العمل الجاد المثمر ونسب مآسي بلاد العروبة والاسلام الى الخلافات الطاحنة والشك والضغائن ومعارك الانتقام التي ما تكاد تنتهي حتى يتجدد الخصام مرة اخرى.

ومن ثم كانت عاطفته الوطنية والدينية ملتهبة وقوية ممثلة في امله بوحدة العرب والمسلمين والمه في ضياع القدس وتدمير لبنان وحرق افغانستان . وهذا ما يحمد للشاعر وتحييه عليه .

ولغة خياله مبدعة وان اعتمد على صور البيان من مثل : خيال مأسور .. تبسم الاماني .. اختيال الخواطر .. الاحزاب تاكل لبنان .. سبى الاوطان .. اضف المقابلة الجميلة التي فرضها المقام واستدعاها الحديث : افيصمت الاحياء.. وتحدث الاجداث والرمم ؟ مع المجانسة الطبيعية .

تشيع في اسلوبه الجمل الخبرية والانشائية مثل : يرى الاماني .. يختال في المجهول .. تسفه ابداعا .. تشكوه للتاريخ .. اني جعلت الصمت ملحمة .. ماذا يقول .. افيصمت الاحياء .. او لا يرى آلام امته .. او لا يرى لبنان .. او لا يرى الامطار .. كم انشدوا فيها وكم نظموا اضف التورية الجميلة في قوله « بيت شعر » في المقدمة .

قصيدة « ابو ذر في القرن الخامس عشر » لعائض بن عبدالله القرني

عنوانها هادف وموح لحد كبير، حيث ربط حاضره بماضيه .

كما ان خياله محلق للغاية ولغته ناضجة حتى ان الذاتية تكاد تختفي من القصيدة . وتشيع الموضوعية فيها حيث لجأ الى اسلوب النص مثل .. قال .. طاردتني .. اضف العديد من الصور البيانية مثل : اتته الصحراء تروي حديثا .. يركب الليل يصحب الذئب .. وموفق في اسلوبه وبخاصة في اختيار الالفاظ وتاليف الجمل التي تدل على غرضه . وتكشف عن فكرته في وضوح وجلاء . وتصور مشاعره في تدفق شعري اخاذ .

من بحر الخفيف ويتألف من فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن .

وقد اختتم الاستاذ/ احمد مطاعن نائب رئيس نادي ابها الادبي الامسية بكلمة ضافية شكر فيها ضيوف الامسية والدكتور على قراءته النقدية والحاضرين وتمنى تجدد اللقاءات داخل وخارج نادي ابها الادبي.

وحقيقة فقد كانت الامسية ناجحة وساهم حسن التنظيم لدى كلية اللغة العربية في زيادة نسبة النجاح وهذه الامسية اضافة جديدة في سجل نادي ابها الادبي الذي يواصل عطاءاته وانجازاته بشكل يدعو للاعجاب .

من وحي المؤتمر العالمي في تاريخ الملك عبدالعزيز

مناقب اشرقت محمودة الاثر ... [illegible]
انظر بعينيك في انحاء مملكة ... [illegible]
معالما لم تزل للعين ماثلة ... [illegible]
شريعة حكمت في الامر نافذة ... [illegible]
كانت نظاما وتشريعا ومنطلقا ... [illegible]
هدى به يهتدي من كان متبعا ... [illegible]
سياسة الدين والدنيا قد اكملت ... [illegible]
تلك الاصول التي ارسى قواعدها ... [illegible]
يحمي حماها ويرعاها بحزمته ... [illegible]
في وحدة شملت شعبا اصالته ... [illegible]
عيشا رخاء وامنا سائدا وضحت ... [illegible]
ونهضة في مجال العلم مشرقة ... [illegible]
تعيد للسنة الغراء عزتها ... [illegible]
في منهج يحتذى في كل مدرسة ... [illegible]
وفي الحدود وفي الاحكام قائمة ... [illegible]
مناقب خلدت ذكراه فائقة ... [illegible]

***

ابنو الملوك ومن كانوا له خلفا ... [illegible]
وجددوا في بناء المجد ما اندرست ... [illegible]
وواصلوا خطط الانماء وانطلقت ... [illegible]
امانة الثقل الاعناق يحملها ... [illegible]
ما غاب في الافق منهم كوكب ومضى ... [illegible]

[illegible]



بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

ابيات كتب لها البقاء

اشتهار الشعر ليس مقرونا باشتهار الشاعر، فقد يتمثل ببيت من الشعر ويسير به الركبان، وينطق به في المجالس ومحافل القوم، ولو سألت اكثر من يحفظه عن قائله لما عرفه لأن قائله ليس من الشعراء المشهورين الذين يعدون اذا ذكر الشعراء، وانما جاشت نفسه في موقف من مواقف الحياة بذلك الشعر فجاء موافقا للموقف الذي قيل فيه، مؤثرا فيمن يستمع اليه، وذلك التأثير يسهل حفظه ويجعله باقيا في الذاكرة يتمثل به الحافظ له لانه من اقرب الابيات الى النفس، وقد تقترن الشهرة بأبيات وليس ببيت واحد لأن تلك الابيات لها ارتباط وثيق بحادثة معينة ويصعب ان ينفرد بعضها بالتأثير وانما تؤثر مجتمعة وتحفظ كذلك. وتلك الابيات المتصفة بتلك الصفة تفرض نفسها على المناسبات لأن من يحفظها كثير ومن يرتاح لسماعها اكثر، ومن تلك الابيات ابيات ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي في والده زهير بن جذيمة العبسي زعيم غطفان في العصر الجاهلي، وهي:

رأيت زهيرا تحت كلكل خالد
فاقبلت اسعى كالعجول ابادر
الى بطلين ينهضان كلاهما
يريغان نصل السيف والسيف نادر
فشلت يميني اذ ضربت ابن جعفر
واحرزه مني الحديد المظاهر
وشلت يميني يوم اضرب خالدا
وشل بناناها وشل الخناصر
فيا ليتني من قبل ايام خالد
ويوم زهير لم تلدني تماضر
لعمري لقد بشرت بي اذ ولدتني
فماذا الذي ردت عليك البشائر

فهذه الابيات متداولة منذ ان قيلت الى عصرنا الحاضر. فقبل عصر التدوين كان الناس يحفظونها في صدورهم ويتمثلون بها في مجالسهم وفي نوادي سمرهم. وبعد عصر التدوين كان المدونون يتسابقون الى تدوينها. فاحتلت مكانها اللائق بها في الموسوعات الادبية على مر العصور. ولا نستثني من ذلك قرنا او اقل من ذلك مر دون العناية بها. فكانت الكتب اللاحقة تنقلها عن السابقة ومن تلك الموسوعات الادبية الاغاني لأبي الفرج الاصبهاني ونهاية الادب للنويري وصبح الاعشى للقلقشندي، وبلوغ الادب للالوسي.

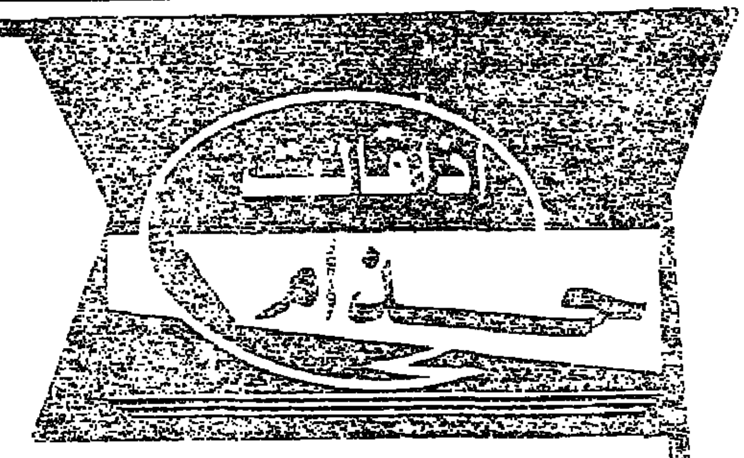
وسبب بقاء هذه الأبيات وتداولها على مر العصور يرجع الى عوامل، لعل من اهمها:

١ ـ اقترانها بقتل زهير بن جذيمة العبسي الغطفاني. فقد كان زهير بن جذيمة العبسي زعيما لغطفان بل ان زعامته تتجاوز غطفان الى سائر هوازن. وقد قتله خالد بن جعفر بن كلاب بسبب خلاف قديم بينهما. فقد كان خالد من خيرة فرسان بني عامر يستقصي اخبار زهير بن جذيمة فعرف انه قد انحاز عن قومه في روضة يرعى فيها إبله وليس معه الا ابناؤه. فداهمه خالد بفرسان بني عامر واستطاع ان يطرحه عن ظهر فرسه ويلقي بنفسه عليه. ثم امر احد فرسانه بضرب رأسه بالسيف فضربه ضربة لم تقض عليه في حينه ولكنه مات متأثرا بها. وكان ورقاء بن زهير قد ضرب خالدا بالسيف ولكن ضربته تلك لم تكن قاتلة فنجا منها خالد بن جعفر. اما ورقاء بن زهير فقد اصابه الغم بسبب قتل والده وعدم نفاذ ضربته في خالد فقال الابيات المتقدمة:

٢ ـ تأثيرها الكامن فيما تشتمل عليه من افكار تفرض على القارىء متابعتها والتطلع الى ما ترتبط به من حوادث تبعث على التساؤل وتنشيط الفكر. وذلك مما يبعد الافكار عن الجمود. ثم ان تلك الافكار مقترنة بالصدق من اولها الى اخرها فاذا قارنا قول ورقاء بالحادثة وجدناه قد اصاب كبد الحقيقة. فلم يتحامل على خصمه وقاتل ابيه. وانما وصفه بمنتهى الشجاعة. وتلك قمة الصدق. ويقترن الوضوح بالصدق لان الفكرة واضحة في ذهن الشاعر وهو قادر على ادائها. ثم ان عاطفة الشاعر التي نلمسها في ابياته تحمل الاسى والحزن والالم وهي صادقة في ذلك لم تصطنعه وانما جادت به في تدفق نحسه في البيتين الاخيرين. واسلوب الابيات ملائم للموقف فهو يشتمل على بعض الالفاظ الغليظة بالاضافة الى التكرار الذي يهدف الى التأكيد والتمني والتساؤل مما اتاح للنص التنويع بين الخبر والانشاء وذلك مما يدفع المستمع الى المتابعة. ومعظم ابيات ورقاء تمثل صورة شعرية رائعة تكتنفها الحركة وذلك مما يبعث في النص التأثير المتجدد. هذه الامور نابعة من ذات النص فاذا اضيفت الى اقترانه بالحادثة فلا شك ان هذين العاملين من اهم الاسباب التي ضمنت له البقاء.

ونعود الى خالد بن جعفر الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي ونجا من ضربة ورقاء بن زهير. فقد نالته ضربة الحارث بن ظالم المري الغطفاني في كنف النعمان بن المنذر. ذلك ان الرجلين اجتمعا عند النعمان فاخذ خالد يتطاول على الحارث في اكثر من موقف، ومن تلك المواقف ان النعمان قدم تمرا

البقية ص ٣٦





■ علي العمير ■ — ■ عبدالله بن خميس ■ — ■ د. عبدالله الغذامي ■ — ■ عبدالله الصيخان ■

النقيدان يحتج على العمير

احتج الزميل الاستاذ عبدالعزيز النقيدان على تصريح الاستاذ علي العمير بانه هو الوحيد المتصدي للحداثة وقال ليحدد زميلنا العمير بداية التصدي هذه اما بداياتي للتصدي فكانت عام ١٣٨٠هـ عندما كتبت مقالي انتكاسة الشعر في مجلة الرائد التي تصدر بجدة قبل عهد المؤسسات. وكان الرد على شاعر معاصر لم يوضح اسمه. ولكنه وضعه في الرد علي. وهو متوفى رحمه الله ومن ابرز الشعراء السعوديين الذين اشاد بهم الدكتور محمد مندور وغيره.

سؤال لشيخنا ابن خميس

قال الشيخ عبدالله بن خميس في البرنامج الادبي بالتلفزيون ان افكار الحداثة خبيثة ومزغولة.. والكلمة الاولى معروفة ولكن مزغولة. لم اعرفها فهل الشيخ الفاضل يشرح لنا ماهي معاني واستخدامات هذه الكلمة وله الشكر.

هذا الاستفسار وردنا من القارىء عبدالله النقيدان من بريدة.. فما رأي شيخنا ابن خميس.

ماذا قالوا عن ادب وثقافة في الجوف؟!

في ندوة الجوف دار الحديث حول الصفحات الادبية في المملكة.. وقد اتهم سعد البازعي ادب وثقافة الجزيرة بالتخلف الذي لم يفسر مراده منه فالتخلف كلمة كبيرة جدا لا اعتقد ان استاذا جامعيا يجهل مضامينها.. وعلى العموم فقد تصدى له في الندوة نفسها كل من الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور عبدالله الحامد والدكتور حسن الهويمل والاستاذ معيض البخيتان الذين قالوا ان «الجزيرة» هي الصحيفة الوحيدة التي تقف موقفا معتدلا من قضايا الادب المطروحة على الساحة بحيث فتحت ابوابها للجميع فلم تقف مع القديم لقدمه كما لم تنتصر للحديث لمجرد ذلك..

مالم تقله حذام

ذكرت زميلتنا «حذام» في الاسبوع الماضي ان عددا من الشعراء الشباب قد سافروا لحضور مهرجان المربد دون ان يتلقوا دعوة رسمية بالمشاركة ولم تتح لهم الفرصة للبروز والقاء الشعر وقالت حذام ان الوحيد الذي تلقى دعوة للمشاركة هو الشاعر محمد الثبيتي ويبدو ان حذام قد خذلتها مصادرها هذه المرة اذ هاتفنا الزميل الشاعر عبدالله الصيخان والذي عاد مؤخرا من العراق وقال عبدالله ان المعلومات التي ذكرتها حذام غير صحيحة واضاف بأنه تلقى دعوة رسمية من وزير الاعلام والثقافة العراقي حملها اليه الدكتور علي جعفر العلاق رئيس تحرير مجلة اقلام العراقية وعضو الهيئة العليا للمهرجان والذي قام بمرافقة الوفد السعودي.. الصيخان عندما سألناه عن الشباب الذين وجهت لهم الدعوة اعتذر وقال انا اتحدث عن نفسي فقط ولا اتحدث باسماء الآخرين.

وبالاستفسار من زميلتنا «حذام» عن مصادرها دافعت عن نفسها قائلة «ان من نقل لي هذه المعلومة هو احد اولئك الشعراء الشباب الذين لم توجه لهم دعوات رسمية.

وعلى العموم فاننا نتقدم بالاعتذار ونيابة عن حذام الى زميلنا العزيز عبدالله الصيخان.. ولحذام نقول «ما انت اول سار غره قمر!!» ومع ذلك فاننا سعداء بهذه الهفوة غير المقصودة من حذام اذ جعلت زميلا عزيزا يتذكر اصدقاء في الجزيرة يكنون له كل التقدير ويتابعون نشاطاته الجيدة والملموسة.

القاص الشاب محمد علي قدس لأدب وثقافة:

●● احدى رجلي في التراث والاخرى في الحداثة

○○ كان بامكاني طبع كامل مؤلفاتي على حساب النادي !!

ما هو هدف الاديب؟! هل هو فقط اخراج العمل الابداعي الى الوجود؟! قد يكون الجواب على السؤال الاول جزئيا موجودا في السؤال الثاني، ولكن من المؤكد ان اهداف الادب كثيرة ولا يمكن تضمينها في جواب بديهي صغير يحتل مساحة من هذه المقدمة المتواضعة للقاء مع احد القاصين السعوديين الشباب. الذين يحاولون ان يفسحوا المجال لاجنحتهم الابداعية لتحلق بهم في سماء الادب. ولكن الجواب الحقيقي هو لدى القارىء الذي يستطيع ان يستخلص استفادته من العمل الابداعي عند الانتهاء من دراسة واستكشاف ذلك العمل..

والاديب السعودي القاص محمد علي قدس يفتح في هذه الدردشة فصولا من الفكر الشاب لدى مثقفينا.

حوار: أحمد صادق دياب

○ محمد علي قدس، كيف يرى نفسه؟

ـ السؤال عائم ويمكن ان اسبح فيه. محمد علي قدس، رجل يعشق الكلمة ويهتم بعملية الابداع فيها.. وحتى الان لم اقم بعمل رضيت عنه كل الرضا بالرغم من المجموعات الخمسة التي صدرت لي واطمح ان اكون افضل مما وصلت اليه.. فعندما يشعر الانسان انه قد وصل ففي رايي يكون قد انتهى تماما

وكقاص اشعر انني انسان رجله في التراث والاخرى متعلقة بالحداثة. واعتقد ان مرحلة التجديد بدات بشكل افضل في مجموعتي الاخيرة «هموم صغيرة» والتي هي عبارة عن مجموعة اقاصيص ولجأت فيها الى اللقطات المعمقة والتيار الداخلي..

النادي الادبي

○ طباعة محمد علي قدس لكتبه عن طريق النادي الا يمكن ان تفسر باستغلال لموقعه كامين سر النادي وعضو في لجنة التقويم؟

ـ حسنا ولكن تصور انني ومنذ تأسيس النادي وحتى اليوم لم اطبع على نفقة النادي الادبي سوى كتابين فقط رغم انه كان بامكاني ان اطبع جميع اصداراتي عن طريق النادي.

ومبدأ يقول (الاقربون أولى بالمعروف).. فلو حدث ان كان هناك عضو مبدع من اعضاء النادي ولديه عمل ابداعي جيد الا يفترض ان اطبعه لمجرد ان صاحبه عضو بالنادي. فاذا كان العمل جيدا فلابد من طبعه على نفقة النادي لان هذا واحد من اهم اهداف النادي..

القصة في الادب السعودي

○ اين ترى القصة في الادب السعودي؟

ـ القصة في الادب السعودي تطورت وبشكل كبير جدا ويمكن القول انها الان تعدت الشعر بعد ان كان الادب السعودي ممثلا في الشعر فقط.. والان العمل القصصي استهوى الجميع حتى من يكتبون الشعر مالوا الان نحو القصة وكتبوا محاولات في هذا المجال. فالكاتبات السعوديات معظمهن من القاصات حاليا ولا يكتبن الشعر.. وهذا مؤشر صحي لازدهار القصة..

الصحافة الادبية

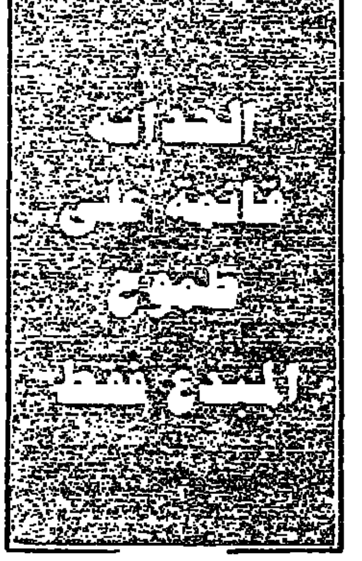
○ الصفحات الادبية ما هو رايك فيها؟

ـ ليس كل ما ينشر بهذه الصفحات يحظى برضا الجميع وهذا شيء منطقي ولكن الملاحظ ان بعض الملاحق الادبية تحرص على ان تركز على نواح معينة.. فمثلا تجد ان بعضها يتجه نحو الحداثة بطريقة كاملة ولا يهتم بالتراث بينما نجد ملاحق اخرى تهتم بالتراث ولا تهتم بالحداثة وهذا في حد ذاته غير مرغوب فيه.. فشمولية الهدف يجب ان تعم الجميع والعمل الابداعي يجب الا يكون حكرا لفئة معينة من الادباء.

النقد الحديث

○ النقد الحداثي للاعمال الابداعية ما هو رايك فيه؟!

ـ اعتقد بل وأؤكد ان النقد الحديث بالطريقة الحداثية للاعمال القصصية بالذات يحملها اكثر مما تتحمل ويفسرها بأساليب لم تخطر ربما على ذهن الكاتب نفسه.. والنقد الحديث يشرح الاعمال بطريقة احيانا تتميز بالغرابة في رايي.. وانا شخصيا اهتم بالقارىء اولا ثم الناقد آخرا واخيرا.. فالذين يهتمون بالنقاد يهمهم اولا الكتابة عنهم في الصحف والمجلات فقط.



الحداثة

○ ما هي الحداثة في نظرك؟

ـ الحداثة في حد ذاتها لا اعتقد انها جديدة.. لان الحداثة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعصر الذي تعيشه. فكل ظاهرة تختلف عن سابقاتها من الظواهر المعروفة يمكن ان نطلق عليها حداثة. فكل عصر ادبي سابق عاش هذه المرحلة التي نطلق عليها الان حداثة ولكن ربما بمفهوم اخر عن الحداثة.. فمثلا طه حسين حينما قدم اعماله في ذلك الوقت كانت في نظر الكثيرين فكرة وتجربة جديدة وبالتالي هي نوع الحداثة مع اختلاف طبيعتها من زمن لاخر.

فحداثة العصر الذي نعيشه هي حداثة الانسان الآلي وحداثة الكمبيوتر والاجهزة الالكترونية المعقدة والتكنولوجيا فهي اذا حداثة تتفق مع التعقيدات الموجودة في عصرنا الحالي.. فالتعقيد هو سمة العصر الذي نعيشه.. وكل المبدعين والكتاب الذين ظهروا في هذا العصر تأثروا بالتعقيد وتأثروا باساليب التكنولوجيا المعقدة..

وقد يختلف فعلا مفهوم الحداثة من شخص لاخر.. فالحداثة تقوم على مبادئه وأسس قد تختلف من شخص لاخر فكل انسان يأتي بنص ويستحدث فيه ما يريد..

○ هل هذا يعني خلق النص ثم تفصيل الحداثة عليه؟

ـ المسألة هي ايجاد وخلق النص فاما ان يكون التحديث في التكنيك للنص او استحداث اسلوب جديد في البناء اللغوي او يأتي بتركيب معين يختلف عن التركيب المعتاد للبناء سواء في النص الشعري او النص القصصي.. فكل حداثي يود ان يأتي بما هو جديد ليس فقط عن الجيل الذي سبقه ولكن يختلف حتى عن معاصريه.

○ هل هناك في نظرك اسس معينة تقوم عليها الحداثة؟

ـ اعتقد انه لا بد ان يكون هناك اسس. وانا شخصيا لا اؤيد ايجاد قوالب للنص القصصي.. فالان هناك مدارس جديدة في النقد كالبنوية والالسونين والتشريحية.. ويمكن للمبدع ان يستعمل اسسها في العمل او الخلق الابداعي.. ففي رايي ان الحداثة قائمة على طموح المبدع في الخلق والابداع.. فالنص اذا بني على اسس واهية فهو عمل نثري مجرد من الابداع ولا استطيع شخصيا تحديد اسس الحداثة.

مسابقة ثقافية بنادي جيزان الادبي

اعلن نادي جيزان الادبي عن المسابقة الثقافية - الادبية - الفنية - على النحو التالي:

● تقديم قصيدة لم تنشر في وسائل الاعلام من قبل تكون غنية بمضمونها ودلالتها نابضة بجرسها وايقاعها .. غير مغرقة في الهموم الشخصية التي لا تلتحم مع الهموم العامة المعاصرة.

● قصة قصيرة بمفهومها الآتي، تتوغل في القاع لتحمل خصوصية انساننا عبر افاقه الصغيرة والكبيرة، لا نريد انشاء ولا استعراضا تقريريا ولا ايغالا وتواريا وراء المفردات الرنانة الرجراجة، ولا خلطا في المفاهمة

● مسرحية ذات فصل واحد مؤسسة في حوارها وبنائها على وعي تام بفن المسرح حوارا وادوارا وتوزيعا يتناسب مع الظروف المسرحية المتاحة

● بحث منهجي يعني بتقديم حياة واثر شخصية اسلامية لها اثر واضح وملموس في تاريخنا الاسلامي او حياتنا المعاصرة في مجال الفكر الاسلامي.

ونود التنبيه الى ان التقويم سيتم على المقارنة بين اقوى البحوث اسلوبا ومنهجية واستقصاء واعيا بمنهج البحث والتأليف.

● عمل فني لم يعرض من قبل يحمل رؤية عميقة ومعالجة فنية ذات تعبير قادر على مخاطبة الاذواق من خلال رؤيات فنية متعددة ونجاحات مختلفة

اما شروط المسابقة فلا نحددها في اعمار المشتركين ولا في جنس بعينه ولا في احجام وصفحات الاعمال المقدمة في المجالات المذكورة، لان المساهم الواعي لمقتضيات عمله لا يخرج عن دوائره الموضوعية والفنية - خاصة في المسابقات لما يتحقق بذلك من خطوات كبيرة الى الفوز، ولكننا نحدد الشروط فيما يلي

● ان تطبع الاعمال الادبية والفكرية على الآلة الكاتبة، من اصل وصورة تسهيلا لعملية الدراسة.

● بالنسبة للأعمال الفنية، لا تنحصر في الرسم بل تشمل مختلف اتجاهات الفنون من تصوير ومجسمات جمالية، والمشغولات اليدوية.

● اخر موعد لقبول الاعمال هو ١٤٠٦/٥/٢٠هـ، وقد خصصت جوائز للفائزين كما يلي

الفائز الأول ثلاث الاف ريال.
الفائز الثاني الفا ريال.
الفائز الثالث الفا ريال

شاعر عمودي يهاجم الحداثة شعرا

شعر احمد بن عبدالله السالم

يا معشر الشعراء قولوا وانظموا ... فالشعر للشعراء خير وسام
وشوا القصيد بكل لفظ عاطر ... يهب الحياة لكل معنى سامي
بالشعر اشكو حرقتي وحشاشتي ... وبه ابدد وحشتي وظلامي
فالشعر ان طاب اللقاء مؤانسي ... اما اذا عج اللقا فحسامي
وأطوف في الانحاء فوق مطيتي ... حتى اذا عزت ركبت كلامي
أحبب بما قال الخليل وصحبه ... لا ما يقال اليوم من اوهام
أنى تمد لهم يد الصحبى وقد ... راموا عمود الشعر كل مرام ؟
وسموه بالتقليد ثم تكلفوا ... فيه الجمود على مدى الأعوام
ورموه بالتعقيد دون تفكر ... انعم بمرمى وبئس الرامي
قالوا نراه مطوقا بسلاسل ... لكنه في الأصل طوق حمام
فالورد يغمرنا شذاه وعطره ... ما ضره ان كان في الاكمام
نسبوا لهم سبق الجديد وما دروا ... بمسمط وموشح ومقام
لكنه التقليد ساروا خلفه ... بتكبر وتجاهل وتعامي
فصلوا بحور الشعر عن اوزانها ... فاحتال بحر الشعر بحر لطام
وكذا القوافي يعملون هجرها ... هل لي بهجر حبيبتي وغرامي ؟
حتى اذا عجزوا عن استنطاقه ... خرجوا لنا بكنى له وأسامي
اين السليقة ؟ لا نرى اثرا لها ... فكأنما قد الجمت بلجام
عمدوا الى شعر الترسل حيلة ... فتعمدوا بتسنيعهم ايلامي
لو جاء كاتب قصة متظلما ... ما الفرق بين كلامهم وكلامي ؟
ماذا نقول وقد رأينا شاهدا ... أنى لهم نظم بدون نظام ؟
فالفرق بين قديمه وحديثه ... كالفرق بين لقالق وحمام
صاح الفريق وهل يغيث صياحه ... ابناؤه من مغرب وشآم
ان انس لا انسى الشباب وجهدهم ... فيهم لهذا الشعر درع حامي
ورثوا الأصيل عن الاوائل فخرنا ... ان الاوائل قبلتي وامامي

□□ القيت هذه القصيدة في ندوة الشعر العربي والتي اقيمت في دار الجوف للعلوم والتابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية

■ الزلفي/ يعلن مهنا عبدالله محمد المهنا عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٥٠٠ إل م ٨٣ رقم ٢٧٦٠٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن عبدالمجيد عواد العلي (سوري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن سعد عبدالله صالح مسعودي (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٥ صادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

يعلن **خالد عبد المحسن الحكير**

عن فقدان إستمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ١٠٥٠٦٠ خصوصي السعودي.

يرجى ممن يجدها الاتصال بالرقم ٤٠٣١٩٤٩ الرياض السيد محمود الجوراني أو تسليمها لمرور الرياض

شركة فيتيل

إعلان عن فقدان لوحات السيارات

تعلن عن فقدان لوحة واحدة من كل من السيارتين المذكورتين التابعة لمشروع برنامج تطوير الحرس الوطني.

رقم اللوحة ٤٢٣٥٦٧٧ نقل دودج/ ابو قلاب م/١٩٧٧ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٢/٧/٢٩هـ

رقم اللوحة ٤٩٤٢٦٧ ? فان/ فانتورا شيفي م/١٩٨٢ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٤/١/٢٠هـ

ونرجو ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها للشركة ت: ٤٧٨٥٥٦٥ توصيلة ٣٠٥ او تسليمها الى مرور الرياض مع الشكر..

إعلان

للسعوديين وغير السعوديين

تعلن إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

بأنها بحاجة إلى :-

عدد ثلاثين عامل نظافة ....

فعلى من لديه الرغبة في العمل في هذا المجال من السعوديين أو من لديه اقامة نظامية من غير السعوديين قابلة للتحويل وسارية المفعول - تقديم طلبه الى الإدارة أو ارساله على العنوان التالي مدير إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ص ب/ ٢١٣ - الحوية. تليفون ٧٢٥١٥٠١ توصيله ٤٦٩٩-٤٦٩٦

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام : ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي

الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ ارشيب إس جي

جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ ارشيب إس جي

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
حمورابي رحلة رقم ١٧	HAMMURABI	٨٥/١٢/١٥	الدمام
ابن بسام « « ٦٥	IBN BASSAM	٨٥/١٢/١٦	«
صلاح الدين « « ٥٣	SALAH AL DEEN	٨٥/١٢/١٧	«
ابن حيان « « ٦٨	IBN HAYYAN	٨٥/١٢/١٨	«
الأحساء « « ٥٢٥١	AL IHSA'A	٨٥/١٢/٢٠	«
صلاح الدين « « ٥٣	SALAH AL DEEN	٨٥/١٢/١٤	الجبيل
فتح الخير « « ٥٧	FATHULKHAIR	٨٥/١٢/١٦	«
الأحمدية « « ٢٩	AL AHMADIAH	٨٥/١٢/١٤	جدة
برزان « « ٤٢	BARZAN	٨٥/١٢/١٥	«
«حمولة المارية ١٩ سابقا»	(AL MARIYAH/19)		

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١-٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص. ب	٢٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	١٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب



لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة أطول بـ٦ مرات أو أكثر..

DURACELL

بعد اختبار بطاريات دوراسل والبطاريات العادية في أجهزة كاسيت مماثلة، اثبتت دوراسل المرة تلو المرة أنها تعمر أطول من البطاريات العادية مدة تصل إلى ٦ مرات أو أكثر.

دوراسل. ما من بطارية عادية تشبهها أو تعمر مثلها.

البطارية ذات الرأس النحاسي

الموزعون الوحيدون: تمو جدة ٦٤٤٦٧٥٦ - الرياض ٤٠١٠٢٨٩ - الخبر ٨٦٤٢١١٥

وظائف شاغرة

شركة وطنية كبرى تعلن عن حاجتها الى..

١- مهندس مدني

خبرة لا تقل عن عشر سنوات في أعمال الطرق والجسور منها خمس سنوات كمدير مشروع.

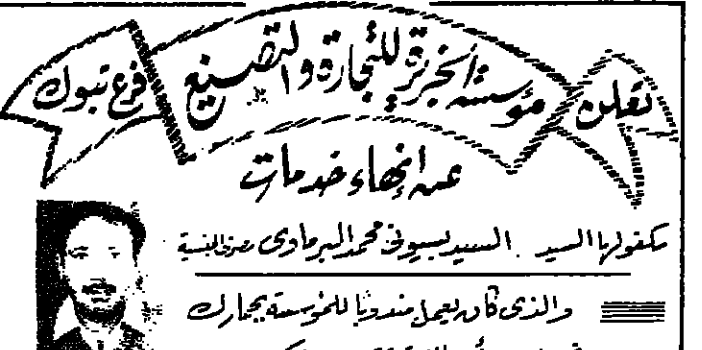
٢- مهندس مساحة

خبرة في نفس المجال لا تقل عن ٨ سنوات

على من يجد في نفسه الكفاءة والشروط الموضحة عاليه الاتصال على الهاتف: ٤٠٧٧٢٧٦

تعلن مؤسسة **فهد العبدالله المنيعي للمقاولات**

بأن مكفولها : قانظيان ستدر راجت "الهندي الجنسية" جواز سفر رقم ٢٩٣٩٩ وعامل مهنته سباك - تأشيرة خروج نهائي - يرجى ممن له أي حقوق أو مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان. الاتصالات: ٤٦٣١٤٧٨



عن إنهاء خدمات مكفولها السيد بسيوني محمد البرماوي مصري الجنسية والذي كان يعمل مندوباً للمؤسسة بجمارك الدرة - فمن له حق أو مطالبة تتعلق بالمذكور مراجعة المؤسسة أو الاتصال برقم ٢٤٩٣٦ خلال أسبوع من تاريخه. وأن المؤسسة تخلي مسئوليتها عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ. وللمعلومية جرى نشره.

اعلان عن فقد حقيبة يد لون احمر صغير

يعلن السيد/ ربيع احمد الحموس السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٦٧ بتاريخ ١٣٨٤/١/٢٤هـ سجل الرياض بأنه فقد حقيبة تنظيم يد بداخلها دفاتر شيكات من البنك البريطاني السعودي شارع الملك فيصل ودفاتر شيكات صادرة من شركة الراجحي للصرافة فرع شارع السويلم وجميع الشيكات باسمه.. وبالحقيبة مستندات أخرى رسمية.

نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالتليفون رقم ٤٠٢٧٥٤٨ الرياض

ولـه مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال

إعلان عن مناقصة عامة

لتأمين إعاشة المتدربين المقيمين في مركز التدريب التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة تأمين خدمات الاعاشة (وجبات غذائية ونظافة وغسيل) للمتدربين المقيمين بمركز التدريب التابع للشركة والكائن جنوب محطة التوليد الثالثة بالملز بمدينة الرياض.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال - مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض/ إدارة المواد/ مصطحباً معه ما يثبت تخصصه وخبرته في مثل هذه الأعمال.. وصورة من سجله التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ خمسمائة ريال بشيك مصدق باسم الشركة علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥م.

وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتها.

والله ولي التوفيق

تعلن

شركة جاكس

للمقاولات والتعهدات

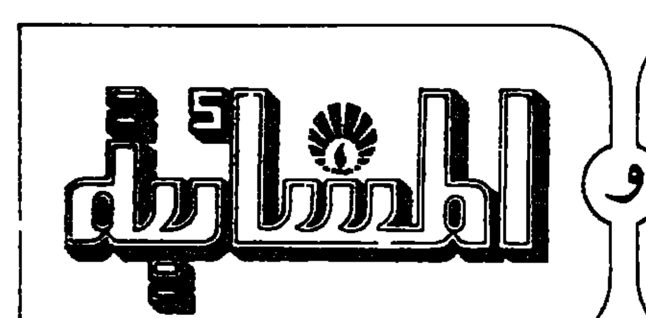
عن فقدان إقامات مكفوليها الباكستانيين الجنسية الآتية أسماؤهم

الاسم	رقم الاقامة	تاريخها	مكان صدورها
محمد اقبال محمد ياسين	٢٠٠١٦٥٢١٣	١٤٠٥/٩/١٢هـ	الرياض
محمد بشير غلام حسين	٢٠٠١٥١٩١٨	١٤٠٥/٨/٢١هـ	الرياض
محمد بشير غلام حسين	٢٠٠١٦٥١٢٢	١٤٠٥/٩/١٢هـ	الرياض
ذاكر حسين منتو خان	٢٠٠١٤١٦٢١	١٤٠٥/٨/٢٩هـ	الرياض
رشيد محمود ميرزا عبدالملك	٢٠٠١٦٤٩٧٦	١٤٠٥/٩/١٢هـ	الرياض
ظفر اقبال فضل خان	٢٠٠٦٥٩٣٤	١٤٠٥/٧/١١هـ	الرياض

يرجى ممن يجدهم تسليمهم إلى جوازات الرياض أو الاتصال على الهاتف ٤٠٦٦٦٩٣ وشكراً.

إدارة الاشتراكات

بكل من :



تذكر السادة المشتركين

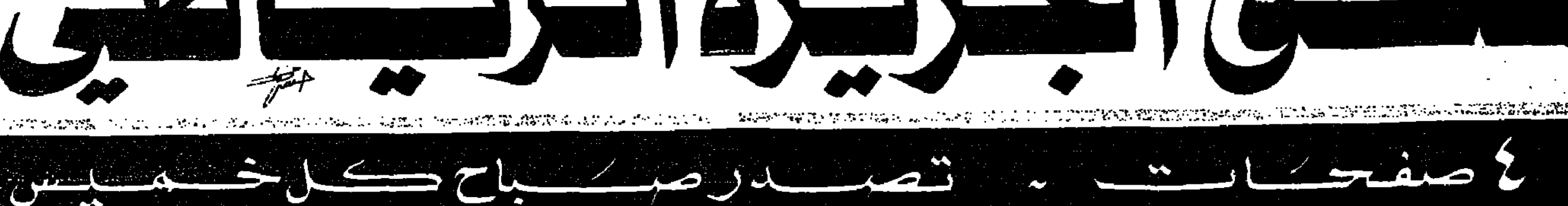
الذين تنتهي إشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها.. مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد اشتراكاتهم ... وشكراً.

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١

هاتف ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠/ ٤٠٢٣١٨٣ - تلكس: 201479 GAZATY SJ





٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

الامير فيصل بن فهد يزور المراكز الرياضية والشبابية باستكهولم

استكهولم ـ واس.

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي الذي يزور السويد حاليا بدعوة من رئيس هيئة جائزة نوبل للسلام بزيارة لكل من ادارة النشاط الترويحي في مدينة استكهولم ومركز الرياضة والسباحة في فارشيتا ومركز الشباب في دانفكس تول.

ففي صباح امس قام سموه والوفد المرافق بزيارة لادارة النشاط الترويحي حيث كان في استقباله مدير ادارة النشاط الذي رحب بسموه وتمنى له طيب الاقامة في السويد. وقد استمع سموه الى شرح من مدير ادارة النشاط عن الادارة والبرامج التي تنفذها ثم قام سموه بجولة على اقسام الادارة ومرافقها.. وفي ختام الزيارة قدم سمو الامير فيصل هدية تذكارية لمدير ادارة النشاط الترويحي.. بعد ذلك قام سموه بزيارة لمركز الرياضة والسباحة في فارشيتا وكان في استقبال سموه مدير المركز. وقد اطلع سموه خلال جلالته في المركز على صالات الرياضة والسباحة والبرامج التي ينفذها المركز وقدم سموه في نهاية الزيارة هدية تذكارية لمدير المركز، كما زار سموه مركز الشباب في دانفكس تول حيث استمع سموه خلال الزيارة الى شرح عن نشاطات المركز والبرامج الخاصة التي يقوم بها الشباب المنتسبون للمركز.

وفي ختام الزيارة قدم سموه هدية تذكارية لمدير المركز بهذه المناسبة وعقب انتهاء زيارة سموه لهذه المنشآت الرياضية اعرب عن شكره وتقديره والوفد المرافق للمسؤولين السويديين الذين اتاحوا لسموه زيارة هذه المنشآت والاطلاع عن كثب على برامج ونشاطات هذه المراكز الرياضية.

وكان رئيس مجلس بلدية ستكهولم لينارت لوف قد اقام امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والوفد المرافق لسموه.

والقى رئيس مجلس بلدية ستكهولم كلمة خلال الحفل رحب فيها بسمو الامير فيصل وشكره على تلبيته للدعوة مشيراً الى العلاقات الثنائية الممتازة بين المملكة والسويد.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة شكر فيها رئيس مجلس بلدية ستكهولم والحكومة السويدية على كرم الضيافة التي لقيها سموه والوفد المرافق له خلال زيارته للسويد معربا عن امله بأن تؤدي هذه الزيارة الى تطور العلاقات بين البلدين خصوصا في المجالات الرياضية والشبابية.

وقد حضر الحفل سفير المملكة لدى السويد عبد الرحمن القاضي.



□ الامير فيصل بن فهد □

ضمن موقف عربي موحد :

«المملكة» وسوريا والبحرين تنجح في اعطاء الاتحاد اللبناني كامل حقوقه

كتب/محمد يوسف الدوسري

نظرا للوضع الذي يعيشه الاتحاد اللبناني لكرة القدم، في الفترة الراهنة بعد ان تم تشكيل اتحادين وموقف الاتحاد الاسيوي بعدم الموافقة على ذلك ..

فقد تم بحث الموضوع المتعلق بذلك خلال اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤخرا ونتيجة لموقف مشرف من المملكة وسوريا والبحرين ويضغط على الاتحاد الاسيوي تقرر رفع مذكرة لاجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن التأكيد على وجوب احترام حقوق الاتحاد اللبناني الجديد لكرة القدم والمشكل من الجهات الرسمية المختصة واعطائه كافة الصلاحيات لممارسة نشاطه العادي.

وقد كان لموقف المملكة بالذات اثره الكبير في نجاح ذلك والظهور بقرار حكيم يساهم في استمرارية نشاطات الاتحاد اللبناني لكرة القدم .

في دوري ممتاز اليد

الحراسة الحزماوية تهدي الفوز للنجمة بنتيجة ٢٠/٣١

□□ الرس ـ منصور الصائغ.

استطاع النجمة من عنيزة تحقيق فوز كبير على الحزم في كرة اليد ضمن الدوري

الممتاز بنتيجة ٢٠/٣١ في المباراة التي اقيمت على صالة الحزم بالرس ابدع فيها لاعبو النجمة بالخبرة والفن والاداء طوال

شوطي المباراة استطاعوا فيها تسجيل الاهداف من مختلف المسافات وقف فيها لاعبو الحزم وحراسهم كمتفرجين دون

دفاع او هجوم بجانب جماهيرهم الصامتة خسر الحزم باقصى هزيمة له

بالدوري رغم المستوى الجيد الذي قدمه في بداية الدوري ولكن نقطة الضعف الحزماوية والتي تتمثل بالحراسة كانت هي السبب بالهزيمة القاضية من خلال الهجمات المتكررة النجماوية التي اثمرت عنها الاهداف بعكس حراسة النجمة التي ابدع فيها الدبيان ووقف ندا قويا امام الهجمات الحزماوية.

رغم خروجه مصابا بنهاية الشوط الاول ومع ذلك واصل النجمة تسجيل الاهداف بقيادة لاعبيه صالح الرميحي وعبد الله العليان الذي رغم مراقبته من لاعبي الحزم الا انه استطاع الهروب من الرقابة وابدع ولعب وكان نجم المباراة. انتهى الشوط الاول بنتيجة ٧/١٢

للنجمة وفي الشوط الثاني رغم المناوشات البسيطة من الحزم بمحاولة تسجيل اهداف وتقارب النتيجة الا ان السيطرة عادت للنجمة وواصل فيها تسجيل مسلسل الاهداف التي امتعت الجماهير حتى ان الحراسة الحزماوية وقفت تتفرج على الاداء الجيد والفن من لاعبي النجمة والكرة تعانق الشباك في كل لحظة

وبدأ التسجيل للاهداف من مسافات بعيدة عندما لاحظ اللاعب عبد الله العليان ضعف الحراسة وبدأ التسجيل لاهدافه من مسافات بعيدة حتى انتهت

المباراة لصالحه ٢٠/٣١ ويبقى الحزم مع فرق المؤخرة واذا دام على هذا المستوى فمكانه بلا شك الدرجة الثانية خاصة وانه في مستواه بدأ في العد التنازلي.

عبدالله بن سعد

بجدارة حققنا فوزا عاديا على النصر

الاتحاد فريق قوي ولا زال المشوار امامنا طويلا

كتب/دخيل الشايع

□ عبدالله بن سعد □

تعليقا على الفوز الكبير الذي حققه الهلال امام زميله النصر امس الاول تحدث للملحق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قائلا في البداية نحمد الله على هذا الفوز الكبير والذي جعلنا نتقدم وبقوة للبطولة ان شاءالله مع علمنا باننا لا زلنا في بداية المشوار الحقيقي وامامنا مباريات صعبة جدا ولا بد لنا من مضاعفة الجهد لتتويج جهدنا بالبطولة وهذا ما نسعى اليه وسنبذل قصارى جهدنا لذلك اما فوزنا على النصر فاعتقد ان هذا شيء عادي جدا وكذلك خسارة النصر وهذه هي حال كرة القدم فوز وخسارة وقد استحق الهلال الفوز عن جدارة فقد قدم اللاعبون مباراة كبيرة بذلوا خلالها جهدا كبيرا واستغلوا بعض الفرص التي سنحت لهم خلال المباراة سجلوا منها الهدفين اللذين اهلاهم للفوز وكسب نقطتي المباراة تصدر الهلال على اثرها وبقوة ونحن نعلم جيدا بأن المشوار لا زال طويلا امامنا وانه يجب علينا مضاعفة الجهد لكي نتوج جهودنا بالبطولة وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق ذلك خاصة واننا قد قطعنا شوطا كبيرا نحو البطولة المرتقبة !!

وعن مباراة الفريق المقامة امام الاتحاد في جدة قال سمو الامير عبدالله نحن ندرك جيدا اهمية هذه المباراة بالنسبة لنا ونحن نقدر ونعرف من هو الاتحاد الفريق الكبير والمنافس القوي خاصة وانه سيلعب امام جماهيره الغفيرة والتي بلا شك ستكون خير معين لفريقها خاصة وان امله في البطولة جيد ولكن كما اسلفت باننا ندرك هذه الامور جيدا وسنلعب للكسب وسنحاول جاهدين لتحقيق ذلك لكي نطمئن قليلا ونحافظ على تقدم الفريق في صدارة المجموعة وبالتالي التقدم نحو البطولة والتي لن تتحقق الا بالجهد والعطاء المتواصل من الجميع سواء لاعبون او اداريون او جماهير وفي نهاية تصريحه قال سمو الامير عبدالله احب ان اطمئن الجماهير الهلالية بأن الروح المعنوية للفريق عالية جدا واننا ستلعب جميع مبارياتنا القادمة بكل اصرار وعزيمة لكي نقدم البطولة هدية لهم كما عودناهم دائما .

بعد اتصالاته التليفونية.. الطويرقي يعلن

اعتذر فريقان عربيان لسبب ظروف الموسم الرياضي هناك والاتجاه للاحساء

كتب ـ محمد يوسف الدوسري..

ضمن خطوات الاستعداد لخوض مسابقة كأس جلالة الملك المفدى والتي سبق وان اعلنت عنها الصفحة.. اجرت ادارة الكرة بنادي الاتفاق اتصالات تليفونية خلال هذا الاسبوع مع بعض الفرق العربية للقاء بها خلال فترة توقف الدوري.. هذا وقد اعلن مدير الكرة هلال الطويرقي بانه نظرا لارتباطات الموسم الرياضي في تلك الدول الشقيقة فقد اعتذر فريقان عربيان عن اللعب معنا وطلبا تأجيل ذلك الى موعد اخر..

ونظرا لضيق الوقت فقد قررنا بعد ان وجدنا ان فرق دول مجلس التعاون الخليجي تعيش في نفس الارتباطات.. ان نخاطب ثلاث فرق من الاحساء وهي هجر والفتح والروضة للعب معها خلال فترة التوقف حيث ستقوم اليوم باجراء الاتصالات اللازمة لذلك.

وقد اشار الطويرقي الى ان هناك مبادرة شخصية منه بعد ان قدر بان لا يلتقي فريق القمة الشرقية الاتفاق والنهضة خلال الدوري العام لهذا الموسم بانه سيسعى باقامة مباراة بين الفريقين خلال فترة التوقف وقال بانه بدأ اتصالاته فعلا يوم امس بهدف تحقيق ذلك ونتمنى موافقة الاخوة في نادي النهضة على اجراء هذا اللقاء الذي سيستفيد منه الفريقان وجماهيرهم.

وحول مكتسبات الفريق بمشاركة فريقه الرديف في مباريات القسم الثاني من الدوري العام قال بانه بالاضافة الى ان اتحنا الفرصة للاعبين جدد للمشاركة .. فقد كسبنا كأول نتيجة بذلك بروز اربعة لاعبين سيكون لهم شأنهم مع الفريق مستقبلا وهم اللاعبون نبيل ابوحيدر وسمير هلال وسعد السرهيد وحمد عبدالله الدبيخي.. واتوقع ان يبرز غيرهم من اللاعبين خلال المباريات القادمة مما سيؤكد مدى استفادتنا من هذه الخطوة.



□ فريق الاتفاق قدم □

ضمن تصفيات كأس جلالة الملك :

العربي يواصل انتصاراته ويكسب التعاون

بريدة/ صالح التويجري

واصل فريق كرة القدم بالنادي العربي بعنيزة انتصاراته ضمن دوري كأس جلالة الملك المفدى حيث استطاع الفوز على نادي التعاون بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الأول على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة .

بدأت المباراة قوية من الفريقين ما لبث التعاون السيطرة على مجرياتها حيث سجل عبدالرحمن الدبيبي الهدف الأول للتعاون في الدقيقة ١١ وبعد ثلاث دقائق اضاف سليمان الوليعي الهدف الثاني للتعاون وتوقعت الجماهير المتوسطة التي حضرت اللقاء ان يتخم التعاون مرمى العربي بمزيد من الأهداف لكن العربي غير الصورة الباهتة التي ظهر عليها في بداية المباراة وهاجم مرمى التعاون حيث استطاع خالد الفلاج تسجيل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة ١٨ ثم احرز اللاعب نفسه هدف التعادل بعد ثلاث دقائق من الهدف الأول بعدها فترت المباراة نوعا ما ولم تنجح محاولات المهاجمين في تسجيل مزيد من الاهداف لينتهي هذا الشوط بالتعادل بهدفين لكل منهما .

وفي الشوط الثاني ظهر اصرار فريق العربي على الخروج فائزا في هذه المباراة والتأهل للمباراة القادمة فواصل حصاره على مرمى التعاون واهدر مهاجموه عددا من الفرص السهلة فيما بقي التعاونيون يهاجمون عن طريق الكرات الطويلة التي ترسل من الدفاع وكادت المباراة ان تلفظ انفاسها بالتعادل الا ان اللاعب العربي منصور السهيل حسم الموقف لصالح فريقه بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ ويحاول التعاون تسجيل هدف التعادل ولكن الوقت لم يسعفهم واعلن حكم المباراة نهايتها بفوز العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق التعاون الذي لعب بطاقم معظمه من الشباب.

هذا وسوف يلتقي العربي مع الرائد في الاسبوع القادم ضمن نفس المسابقة .

حكم المباراة محمد القزلان وابراهيم القفيلي وحمد الزومان وكان التحكيم جيداً .

اليوم تحديد بطل اندية سدير

يلتقي عصر اليوم على ملعب الحمادة بالغاط فريقا الفيصلي والحمادة لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في مباراة هامة للفريقين حيث سيتحدد على ضوء نتيجتها بطل مجموعة الاولى لاندية منطقة سدير يدخل الفريقان في هذا اللقاء ولكل منهما خمس نقاط وذلك من فوزين وتعادل ويتفوق فريق الفيصلي على زميله الحمادة بفارق الاهداف حيث يكفيه اليوم التعادل للحصول على بطولة المجموعة عكس فريق الحمادة الذي ليس امامه الا الفوز بالمباراة ليضمن البطولة ومن خلال المباريات السابقة للفريقين في الدوري فان فريق الفيصلي يفوق من حيث مستواه فريق الحمادة الذي ليس امامه الا الفوز ونتوقع ان تحفل المباراة بالقوة والاثارة لا سيما وان مدرب الحمادة سيلجأ اليوم الى الهجوم المكثف لان التعادل من صالح فريق الفيصلي على العموم نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تمتّع الجماهير الغفيرة المتوقع حضورها.

هل ينجح الاهلاويون في رد الصاع بالمثل للشبابيين ؟!

■■ كتب عبدالله الملحم :

على استاد ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي يلتقي عصر اليوم فريقا الشباب والاهلي لكرة القدم في اولى مباريات الدور الثاني للمرحلة الاخيرة من الدوري الممتاز.

الفريقان يملكان نفس الرصيد النقطي برصيد ثلاث نقاط ويتفوق الشباب بفارق الاهداف.

الفريق الشبابي قدم عرضا جيدا في اولى مبارياته امام الاهلي استطاع من خلاله الفوز بنتيجة كبيرة قوامها ثلاثة اهداف الا ان الفريق انخفض مستواه في المباراتين الاخيرتين الى حد ما مما جعله يخسر ثلاث نقاط بعد هزيمته من الطائي صفر × ١ وتعادله سلبيا مع الاتفاق.

ويبدو ان مدربه المستر فيليب قد ادرك الفرصة المتاحة لفرق المجموعة « ب » وذلك بالزج بعدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق وبالتالي اعداد العدة للاستعداد لخوض منافسات مسابقة الكأس، فكما هو معروف فالمركز الخامس والثامن لا اهمية لهما ، بالنسبة لفرق المجموعة والتي تضم فرقا قوية كانت مرشحة للمنافسة بقوة على بطولة الدوري والشيء الملاحظ على الفريق الشبابي ان الفريق سجل جميع اهدافه في المباراة الاولى وهي ثلاثة اهداف وفشل خط هجومه في تسجيل اي هدف في مباراتيه الماضيتين نتيجة للتغيرات التي احدثها المدرب في خط هجومه بادخال بعض الوجوه الشابة مما جعل هذا الخط يفتقر للانسجام بالشكل المطلوب .. وهذا بلا شك امر طبيعي.

اما بالنسبة للفريق الاهلاوي والذي لم يقدم منذ بداية الدوري ما يشفع له امام جماهيره التي تعودت على رؤيته كاحد الفرق المنافسة بقوة على الصدارة واصل تقديم عروضه المتواضعة في مباريات المرحلة الثانية اللهم مباراته التي كسبها امام الاتفاق.

ولهذا وجدنا الادارة الاهلاوية لم تتردد في الغاء عقد مدرب الفريق تلي سانتانا على ضوء الاخفاقات المتتالية للاهلي والتي ابعدته عن المنافسة.

الفريق في مباراة اليوم يسعى وبعد اسناد مهمة تدريبه للمدرب القدير والعجوز بروشتش لانقاذ ما يمكن انقاذه بتحقيق مركز متقدم في مجموعته . وبالتالي الثأر في الهزيمة الثقيلة التي مني بها على يد الشباب في المباراة الاولى.

لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير في صفوفهما الثلاثة ، ولو ان خط المقدمة الشبابي يتفوق على الهجوم الاهلاوي الى حد ما نظراً لسلبية حسام وطلال صبحي.

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها . والتعادل هو الاقرب.

يحكم مباراة اليوم المديميغ ـ الشقير والبحيري امنياتنا ان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى.



□ احمد الصفيري.. عاد □



□ نايف .. ليس كالسابق □

مباراتان في أولى القدم عصر اليوم

في الاحساء أيهما يؤكد تواضع مستوى الآخر أحد أم الفتح؟

التعاون قد يقع ضحية ممثل الشمال !

■■ كتب عبدالله الملحم

عصر اليوم الخميس ينطلق قطار دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثامن فريق الانصار لا يزال متصدرا لفرق الدوري برصيد ١٢ نقطة دون ان تلحق به اي هزيمة وهو انجاز كبير للفريق لم يحققه احد غيره من فرق الدوري العشرة.

ولعل السمة المميزة لاحداث هذا الدوري ومنذ بدايته تذبذب مستويات فرقة باستثناء الانصار والذي عز عليه على ما يبدو اخيرا ولحق بالبقية اثر غرضه الاخير والمتواضع امام الفتح ونفذ بجدة من هزيمة كادت ان تلحق به رغم ان المباراة اقيمت على ارضه.

في الوقت الذي انفرد فريق الروضة اثر فوزه الغالي على عكاظ بهدف بالمركز الثاني برصيد تسع نقاط ولو نظرنا لخريطة الدوري لوجدنا ان هناك تقاربا في النقاط الى حد كبير بين الفرق من الثاني الى العاشر فالفارق بين الروضة وعكاظ فريق المؤخرة خمس نقاط.

ورغم مرور سبعة اسابيع الا ان المستوى الفني للدوري دون المتوسط واكبر دليل على ذلك النتائج التي اسفرت عنها مباريات الاسابيع الماضية والرصيد المتواضع من الاهداف حيث لم يسجل سوى ٥٨ هدفا.

وعصر اليوم تقام مباراتان في كل من الاحساء بين فريقي الفتح واحد والاخرى في بريدة بين الجبلين والتعاون.

■ الفتح× احد

فريق الفتح الذي حير جماهيره في دوري هذا العام بعروضه المتواضعة يحتل الآن المركز السابع برصيد ست نقاط ، وهو مركز لا يتناسب مع امكانيات فريق كالفتح يضم مجموعة من العناصر البارزة بامكانها الارتقاء بمستواه والمنافسة بقوة على صدارة الدوري الفتح الفارس الاسود في دوري الموسم الماضي وكان قاب قوسين او ادنى في الصعود للاضواء.

الفريق كما ذكرنا لم يظهر بمستواه المعهود وتلقى ثلاث هزائم من الفيحاء والرائد وعكاظ.

الفتح قدم عرضا جيدا في لقائه الاخير امام الانصار مسح به الصورة الهزيلة التي ظهر بها في معظم لقاءاته منذ بداية الدوري.

بلا شك يدخل مباراته اليوم وهو مصمم على الفوز لتعويض ما فاته من نقاط فالفرصة لا تزال متاحة امامه في ظل تواضع فرق الدوري.

وفريق احد هو الآخر لم يقدم حتى الآن المستوى المعروف عنه ، ولعل هزيمة منافسه الانصار له ويهدفين بعد سنوات زادت عن العشرين عاما كان هو المتفوق في لقاءاته جاءت لتؤكد انخفاض مستوى الفريق الاحدي حتى ان فوزه الكبير الذي حققه على الرائد في الاسبوع الثاني لم يكن دليلا على تفوق الفريق بقدر ما هو سوء حظ الفريق الرائدي الذي قدم الفوز على طبق من ذهب لاحد وليس هذا تقليل من شان الفريق ولكنها الحقيقة . ويبدو ان اعتماد المدرب على عدد كبير من لاعبي الصف الثاني لتمثيل الفريق قد اثر على ادائه الفني لافتقار هؤلاء اللاعبين للخبرة.

احد يحتل المركز الرابع برصيد ثماني نقاط ويفارق نقطة واحدة عن الروضة وهو لا يزال ضمن الفرق المنافسة على المركز الثاني.

الفريق يلعب مباراته وهو يسعى جاهدا للظفر بالنقطتين في تدفعه للمنافسة بقوة . يتخلف عنه في لقاء اليوم سمير عبد الشكور وقلاتة لايقافهما ، بعد احداث مباراة احد امام الانصار واللاعبان لهما ثقلهما في الفريق ولكن احد زاخر بالوجوه الشابة القادرة على تمثيل الفريق. لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير بندر الجارالله ابرز لاعبي احد وخالد العواد الافضل لدى الفتح يتفوق الفتح في حراسة مرماه بتواجد جاسم الحربي ، فيما يعاب على القصاص حارس احد سرعة نرفزته في بعض الاحايين مما قد يسبب احراجا لفريقه.

المباراة هامة لكلا الفريقين.

نتوقع فوز الفتح ولو ان التعادل الاقرب لنتيجتها.

للمعلومية المباراة ستقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء.

● الجبلين × التعاون

وعلى استاد المدينة الرياضية ببريدة يقام اللقاء الثاني بين فريقي الجبلين والتعاون.

فريق الجبلين حقق اول فوز له في الاسبوع الماضي على الفيحاء دفعت به ليحتل المركز الثامن بعد ان كان يقبع في المؤخرة رصيده ارتفع ليصل الى خمس نقاط والفرصة لا تزال امامه متاحة لتعويض ما فاته ، وبالتالي المنافسة للصعود للاضواء فالفارق بينه والروضة اربع نقاط.

فالجبلين سيخوض جميع لقاءاته في القسم الثاني على ارضه وبين جماهيره التي حرمت في مشاهدته منذ بداية الدوري لعدم الانتهاء في زراعة ارضية ملعب المركز الرياضي بحائل حتى الآن.

الفريق لا يلام نتيجة ظروفه الصعبة حيث تم ايقاف ثلاثة من لاعبيه دفعة واحدة عقب مباراته مع الفتح علاوة عن ثلاثة من اللاعبين سبق ان تم ايقافهم في نهاية الموسم الماضي. . .

لذا فقد لعب الجبلين بفريق معظمه من درجة الشباب والذين يفتقرون للخبرة الا ان عطاء الفريق تقدم بشكل جيد وحقق في اخر لقاءاته فوزا ثمينا اكد معه ان لا خوف عليه ما دام يملك مجموعة من الوجوه الشابة المخلصة والتي تحترف اخلاصا من اجل فريق اسمه الجبلين.

وفريق التعاون كغيره من فرق الدوري ظهر متذبذبا في مستواه من مباراة الى اخرى يحتل الآن المركز الثالث برصيد ثماني نقاط ومن الفرق المنافسة والمرشحة للصعود للاضواء.

الفريق يضم عددا من اللاعبين البارزين كاحمد شايع وموسى البرجس والسعودي.

المباراة ذات اهمية للفريقين يبرز في الجبلين المطير وخالد التزمة . نتيجة المباراة يصعب التوقع بنتيجتها والتعادل يخيم على اجوائها.

□ احد ـ قدم □

بعد نهاية الدور الأول من المرحلة الثانية لممتاز القدم



لقطة من مباراة الهلال والنصر

من مباراة الاتحاد والوحدة

تاه النصراويون وسط ابداعات بني هلال

فارس الشمال اكد احقيته بجدارة البقاء ضمن اندية الممتاز

النهضة والقادسية اقوى المرشحين للبقاء والكوكب اوشك على توديع الأضواء

* ٤١ هدفا.. وماجد والثنيان والبيشي على قائمة الهدافين!

كتب/عبدالله الملحم

اتضحت معالم الدوري الممتاز لكرة القدم الى حد كبير بعد نهاية الاسبوع الثالث من المرحلة الثانية والنهائية للدوري.

ففي المجموعة (ا) والتي تتنافس فرقها الأربعة على بطولة درع الدوري، نجد ان الفريق الهلالي قد قطع شوطا كبيرا في مشواره الجاد لتحقيق البطولة اثر فوزه الغالي والثمين على منافسه الوحيد فريق النصر ليتسع الفارق الى ثلاث نقاط.. وهو فارق ليس بالبساطة تعويضه حيث لم يتبق سوى ثلاثة اسابيع من عمر الدوري. واذا كان الفريق النصراوي قد اذاق الهلاليين طعم الهزيمة مرتين متتاليتين في المرحلة الاولى..

الا ان الفريق الهلالي استطاع الثأر لهزيمتيه بفوز ثمين وغال فالفوز الهلالي الاخير اهم بكثير من الفوزين اللذين حققهما الفريق النصراوي، بدليل انهما تأهلا للمرحلة الثانية فيما نجد ان الخسارة النصراوية قد تتسبب في ابعاده عن تحقيق الأمل الذي يراود النصراويين لبطولة الدوري فالهلال في حالة فوزه في مباراتيه القادمتين مع الاتحاد والوحدة معنى ذلك ان البطولة هلالية حتى في حالة خسارته في مباراته الأخيرة مع النصر.

ومن هنا نجد ان الفريق الهلالي ارتفعت حظوظه لخطف الدرع فمن خلال مجريات مباريات المرحلة الثانية وجدنا اصرارا هلاليا لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في معظم مبارياته في المرحلة التمهيدية .. والتي جعلت جماهيره تشكك في مقدرة الفريق في تحقيق طموحاتها.

وهذا ما حدث فالهلال قدم في مباراتيه الاخيرتين عرضا يفوق ما قدمه في المباريات السابقة حيث الحق بالوحدة وعلى ارضه وبين جماهيره هزيمة ثقيلة ثم هزم النصر ٢/١، الهلال رغم انفراده بصدارة مجموعة الابطال وبرصيد ست نقاط في فوزه في جميع لقاءاته لم يقدم حتى الآن الكرة الهلالية المعروفة. ولكن الاهم حصد النتائج فالفرق تتباهى بما لديها من رصيد لا سيما وان المستويات تتبخر بنهاية المباريات.

وليس معنى ذلك ان الهلال لم يكن جيدا، فالفريق استحق عن جدارة تصدر مجموعته، ولكن جماهير الهلال لا تزال تنتظر العروض الشيقة التي درج على تقديمها، في المواسم الماضية.

والفوز الصعب الذي حققه الفريق الاتحادي في مباراته الاخيرة على الوحدة اعاد لجماهيره بصيصا من الامل في امكانية منافسة الفريق على البطولة.

ولعل الجماهير النصراوية والاتحادية دخلت في حسابات لن تنتهي او هي تمني نفسها ان تصدق توقعاتها وتخميناتها.

فالاتحاديون بنوا امالهم في حالة خسارة الفريق الهلالي لجميع مبارياته الثلاث، فيما يتمنى النصراويون لو تلقى الفريق الهلالي هزيمة واحدة سواء على يد الوحدة او الاتحاد في مقابل فوزهم في المباراتين القادمتين على الوحدة والاتحاد، حتى يصبح الفارق بينه والهلال نقطة واحدة.

الفرصة اصبحت متاحة للهلاليين لانتزاع الدرع، ولكن حذار ان يبالغ الهلاليون في افراطهم بالثقة بتحقيق ذلك فقد يترتب عليه نتائج عكسية من شأنها ان تغتال الفرحة الهلالية اما بالنسبة للفريق الوحداوي فقد واصل تقديم عروضه المتواضعة وكان من الطبيعي خسارته للمرة الثانية على التوالي ليستقر في مؤخرة فرق المجموعة.

وفي المجموعة (ب) فشل الشباب في تصفية حساباته مع الاتفاق رغم ان الفريق الاتفاقي زج في مباراته هذه عددا كبيرا من الوجوه الشابة، الشباب ارتفع رصيده الى ثلاث نقاط محتلا المركز الثاني.

فيما احتل فريق الطائي صدارة هذه المجموعة اثر تعادله مع الفريق الاهلاوي بهدف لكل منهما ليرتفع رصيده الى خمس نقاط.

والأهلي زاد رصيده الى ثلاث نقاط، وحقق الفريق الاتفاقي اول نقطة له في المرحلة الثانية ليبقى وحيدا في المؤخرة.

وفي المجموعة (ج) لا يزال الصراع على اشده في محاولة للبقاء من فرقها الاربعة القادسية والنهضة والكوكب والرياض.

النهضة يتصدر المجموعة اثر فوزه الاخير والثمين على الرياض بهدف ليرتفع رصيده الى خمس نقاط وهو رصيد جيد اكد الرغبة الجادة من لاعبي الفريق للبقاء ضمن فرق الممتاز.

النهضة لعب جميع مبارياته في القسم الأول على ارضه وبين جماهيره ولم يخسر سوى نقطة واحدة اثر تعادله مع القادسية.

الفريق قدم مستويات جيدة، ولكن هل يحافظ على مستواه الجيد في مباريات القادسية التي ستقام بعيدا عن جماهيره.

وفريق القادسية خطف نقطة ثمينة اثر تعادله مع الكوكب رفعت رصيده الى اربع نقاط يحتلا بها المركز الثاني القادسية جانبه سوء الطالع مع الكوكب.

حيث كان الاحق بحصد النقطتين، القدساويون يبدو انهم مصممون على البقاء عطفا على عروضهم التي قدموها في المرحلة الثانية.

في الوقت الذي اصبح موقف الرياض حرجا اثر خسارته على يد النهضة بتجمد رصيده على نقطتين. والفريق مطالب بالفوز بجميع مبارياته الثلاث المتبقية وشريطة ان يتعادل القادسية في احدى لقاءاته.

في حين نجد ان الكوكب في موقف لا يحسد عليه فرصيده نقطة واحدة من ثلاث مباريات، وقدم عرضا متواضعا في مباراته الأخيرة مع انها كانت على ارضه وبين جماهيره. وهو اقرب الفرق للهبوط فالمستوى الاخير للفريق لا يؤهله للبقاء ضمن اندية الاضواء.

خسارة نصراوية فادحة

جماهير النصر اصيبت باحباط كبير على اثر الهزيمة التي تعرض لها الفريق على يد منافسه التقليدي الهلال. فالفارق اتسع ليصل الى ثلاث نقاط بين الفريقين مما اضعف الامال النصراوية بتحقيق بطولة الدوري والتي كان النصراويون قد وعدوا جماهيرهم بها منذ بداية منافسات الدوري وبالذات عقب نهاية المرحلة التمهيدية.

الا ان الفريق خيب توقعات جماهيره بعروضه المتدنية في المرحلة الحساسة والاهم في مباراتيه امام الوحدة واخيرا مع الهلال والتي تسببت في خسارته لثلاث نقاط.

الفريق النصراوي يعيش على امل وحيد هو تعثر منافسه الهلال في احدى مباراتيه امام الوحدة او الاتحاد ويبدو ان الفريقين لن يسهلا من مهمته نظرا لتواضع مستواهما.

وكما اشرنا مرارا بأن الفريق النصراوي يعاني من علة كبيرة وهي اهتزاز خط دفاعه وقد كشف الهلاليون ذلك للعيان عندما لجأ الفريق النصراوي للاداء الهجومي فانكشفت خطوط الدفاعات النصراوية على مصراعيها مما ادى بتلافي خط الوسط للتراجع لوقف الهجمات الهلالية الامر الذي جعل خط الهجوم النصراوي معزولا تماما في معظم فترات المباراة. الهزيمة الاخيرة التي تعرض لها الفريق لا تقلل من قدرة الفريق النصراوي كمنافس عنيد فيكفي انه الفريق الذي لم يتعرض للهزيمة طيلة المرحلة الاولى اضافة الى انها الهزيمة الاولى للفريق منذ بداية الدوري الا ان النظام الجديد لدوري هذا العام جعل الهزيمة النصراوية فادحة.

وهذا لا يعني ان الفريق قد فقد فرصته في البطولة. فالكرة ليس لها امان، وخسارة واحدة للهلال تعني عودة الامل من جديد لفريق النصر ومن يدري!

الطائي فارس الاضواء

اكد ممثل اندية الشمال جدارته للبقاء ضمن اندية الاضواء، رغم ظروفه الصعبة لعدم ادائه اية مباراة على ارضه، فها هو يتصدر فرق المجموعة (ب) دون منافس وبرصيد خمس نقاط متقدما على فرق تفوقه خبرة وامكانيات، فلا مقارنة بين الطائي وبقية فرق مجموعته. ولكن باخلاص وطموحات شبابه حطموا الصعوبات وحققوا المراد

تسعة اهداف فقط الحصيلة

بلغ عدد الأهداف التي تم تسجيلها خلال مباريات الاسبوع الأخير في الدور الأول للمرحلة الثانية تسعة اهداف ولا يزال ماجد عبدالله يتصدر قائمة الهدافين برصيد ١٤ هدفا.

اما بالنسبة لهدافي المرحلة الثانية فيتساوى كل من ماجد واحمد البيشي برصيد ثلاثة اهداف.

موقف فرق المجموعة «ا» بعد نهاية الدور الأول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الهلال	٣	٣	_	_	٦	١	٦
النصر	٣	١	١	١	٥	٤	٣
الاتحاد	٣	١	_	٢	١	٣	٢
الوحدة	٣	_	١	٢	٢	٦	١

موقف فرق المجموعة (ب)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الطائي	٣	٢	١	_	٣	١	٥
الشباب	٣	١	١	١	٣	١	٣
الأهلي	٣	١	١	١	٢	٤	٣
الاتفاق	٣	_	١	٢	٢	_	١

موقف فرق المجموعة (جـ)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النهضة	٣	٢	١	_	٢	_	٥
القادسية	٣	١	٢	_	٦	٢	٤
الرياض	٣	١	_	٢	٧	٩	٢
الكوكب	٣	_	١	٢	٢	٥	١

تنس مرخ تمثل الزلفي

■■ كتب داود الجميل

تأهل فريق التنس الأرضي بنادي مرخ بالزلفي وللموسم الثالث على التوالي لتمثيل مكتب الزلفي في تصفيات الادوار النهائية على بطولة المنطقة الوسطى في درجتي العمومي والاشبال وذلك بعد تحقيقه لبطولة مكتب الزلفي المجمعة والتي اقيمت على ملاعب نادي مرخ وشاركت فيها اندية مرخ وطويق والباطن والقيصومة وجاءت نتائجها كالاتي:

العمومي الاول مرخ ٦ نقاط الثاني طويق ٤ نقاط الثالث القيصومة نقطتان الرابع الباطن بدون نقاط.

ثانيا الاشبال الاول نادي مرخ ٦ نقاط الثاني القيصومة ٤ نقاط الثالث طويق نقطتان الرابع الباطن بدون نقاط.

وقفة وقلم

«وزعلوا» الجماعة ..

عندما يكون محدثك صاحب خبرة ودراية عاصر الرياضة لفترة وقدم لها الكثير لاشك انه سيطرح رأيا يكون ذا معنى وصاحب مردود يمكن الاستفادة منه.. ويبقى رد الفعل حيال ذلك هو الحكم في مدى التعرف على الهدف من ورائه وفهد زامل الحارثي رئيس نادي النهضة سابقا وعضو مجلس الشرف حاليا كان ولازال متابعا للاوضاع التي تعيشها الاندية بفرقها المختلفة وخاصة ناديه النهضة ولذا.. وعندما قال بانه لابد لن يقدم رئيسا نادي النهضة والقادسية استقالتيهما كان له معان كثيرة يهدف اليها من خلال معايشته للوضع الاداري في هذين الناديين.

الا ان ردة الفعل جاءت مخالفة حيث «زعلوا» الجماعة واعتبروا ذلك تهجما شخصيا عليهم دون ان يكلفوا انفسهم بالبحث وراء ما يعنيه هذا الرأي.

فلا الحارثي ولا اي شخص محب للرياضة معايش لها يدعو الى مثل ذلك الا وهو يقصد تحقيق ايجابيات افضل والقضاء على السلبيات المتواجدة ونحن على ثقة بأن الجماعة ايضا سوف «يزعلون» من جديد ولكن كل ما نطلبه ان يتمهلوا قليلا ويبحثوا في الكلمات التالية..

فالتجاوب الذي ابدته ادارة نادي القادسية في الاونة الاخيرة فيما يتعلق بالجهازين التدريبي والاداري لفريق كرة القدم كان تجاوبا مشكورا وضح تأثيره بصورة مباشرة على معطيات الفريق.. وهو ما اكده ايضا مدرب الفريق الوطني خالد المبارك في حديث له مع الصفحة..

هذا التجاوب يؤكد بأن ما اشرنا اليه في كلمات سابقة كان في مصلحة النادي ولم يهدف به الى اشخاص معينين حيث ظهرت نتائجه سريعا من خلال تجاوب اللاعبين مع الجهازين الفني والاداري الجديدين.

كما ان التغير الملحوظ على عطاءات فريق كرة القدم بنادي النهضة والذي اكد من خلال مبارياته الاخيرة بأن لديه الكثير قد جاء كنتيجة حتمية بعد الزيارة التوجيهية التي قام بها الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي ومدى تأثر اللاعبين بتوجيهاته وارائه والتي تأتي من لدن خبير رياضي عاصر الرياضة لسنوات طويلة لذا فهذان الحدثان الواضحان اكدا بدلالة واضحة بان التجاوب مع ما يطرح والاستماع الى رأي الاخرين له مفعوله في زيادة العطاء بل ان العناد والتكابر لايخدمان ابدا اي عمل ترغب في تطويره ومادامت تلك هي النتائج التي حصل عليها الناديان من خلال تجاوبهما البسيط هذا.. فلماذا العناد من جديد..

ولماذا يستمر التفكير الشخصي وقلب المعاني لدى الادارتين؟ فالاراء المطروحة لا يقصد من خلالها اي هدف شخصي بقدر ما هي تهم الاندية انفسها وتحسين اوضاعها.. وعندما يأتي الراي جماعيا يعطي دفعة اقوى لتحسين الاوضاع.. فالسكوت على ما يحدث يزيده تعقيدا ولا نعتقد بان اي شخص يأتي متطوعا للعمل في اي ناد يجعل من نفسه اداة هدم بدلا من ان يكون اداة بناء.. ففشل النادي هو فشل له شخصيا.. ونجاح النادي في اي مجال سيعود عليه ايضا.. ولذا فمن منفعة اي عامل بأي ناد ان يحقق ناديه نتائج ايجابية فهي الحكم على مدى عطائه داخل النادي.

ولذا وان كنا نتوقع ان هناك من سيحمل هذه الكلمات معاني تخالف الهدف منها الا اننا في نفس الوقت نطلب من هؤلاء التأني ومحاولة فهم المقصود وسيرون في النهاية ان ذلك في صالحهم قبل ان يكون في صالح انديتهم.

الوديعة يهزم ضمك ويستعد لملاقاة بطل منطقة الباحة

■ ابها/ صالح الحمادي..

حقق فريق الوديعة لكرة القدم بطولة منطقة ابها في تصفيات كأس جلالة الملك المفدى بعد فوزه على منافسه التقليدي ضمك بهدف سجله مهاجم الوديعة الموهوب/ عبدالله احمد دماك في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني وقد كانت المباراة والتي اقيمت بين الفريقين مساء امس الاول عامرة بالكفاح والندية من البداية الى النهاية ساهم في ذلك التنظيم الجيد من قبل المكتب والحضور المميز للجماهير. وقد تفنن مهاجمو الفريقين في اضاعة الفرص السهلة نتيجة توتر الاعصاب وقلة الخبرة للبعض وسوء الحظ للبعض الاخر كانت كفة الفريقين متساوية من الناحية الفنية وان كانت السيطرة المبدانية قد دانت في اغلب الفترات لضمك ولكن خبرة نجومه لم تسعف الفريق لخطف النتيجة وتركوا ذلك للاعب عبدالله دماك من الوديعة الذي خطف هدفا ملعوبا في اواخر المباراة نقل به فريقه لمواجهة بطل الباحة لتحديد الفريق الذي يمثل المنطقة في دور الـ١٦ للكأس.

كأس العالم ٨٦م

اي الفرق ستتصدر المجموعات!

مكسيكو - أ ف ب - ينتظر ان تعرف في الرابع عشر من الشهر الحالي/ عشية اجراء القرعة/ اسماء الفرق التي ستتصدر المجموعات الست التي ستلعب الادوار التمهيدية لكأس العالم ١٩٨٦. ولكن قبل اقل من اسبوعين من اجراء هذه القرعة ما زالت المناقشات مستمرة داخل اللجنة المنظمة لكأس العالم.

ويبدو حتى الأن ان ثلاثة فرق ستكون على رأس المجموعات وتعرف هذه الفرق /وان لم يكن بشكل رسمي/ اين ستلعب مبارياتها. فسوف تقام مباريات المكسيك الدولة المنظمة/ في مكسيكو اما ايطاليا حاملة اللقب فتقام مبارياتها في بويبلا وتقام مباريات البرازيل التي فازت بكأس العالم ثلاث مرات في جوادالاخارا

ولكن لم يعرف بعد الفرق الثلاثة الاخرى التي ستتصدر ثلاث مجموعات اخرى تقام مبارياتها في ليون ومونتري وكريتارو. وجدير بالذكر ان خمس فرق تستطيع ان تطمح /لاسباب عديدة/ الى الحصول على مركز شرفي يجنبها في ذات الوقت ان تلعب ضد بعضها البعض في الادوار الاولى وهي فرنسا والمانيا الغربية وبولندا باعتبارها الفرق التي لعبت في الدور قبل النهائي في كأس العالم السابقة وانجلترا والارجنتين باعتبار انه سبق لهما الفوز بكأس العالم.

وتحظى المانيا الغربية وفرنسا في المكسيك ببعض التعاطف فلم تغب عن الاذهان بعد مباريات كأس العالم ١٩٧٠ واداء الفريق الالماني بقيادة بكنباور وبصفة خاصة في الدور قبل النهائي امام ايطاليا. كما ان الفريق الفرنسي يتمتع بشعبية مثله مثل الفريق البرازيلي منذ ظهور ميشيل بلاتيني وادائه الرفيع في كأس العالم ١٩٨٢. بل يبدو ان المنظمين الذين يأملون في صعود فرنسا سيقيمون مبارياتها في ليون.

ويبقى بعد ذلك مجموعة واحدة يتنافس عليها الفريق البولندي والفريق البريطاني. ويحق لبولندا التي احتلت المركز الثالث في مدريد ان تتصدر مجموعة. غير انه يعتقد ان المنظمين/ لاسباب تتعلق بالسمعة/ سيفضلون بريطانيا. ولكن كيف سيبررون اختيار بريطانيا.

ببساطة سيتم اختيار فرنسا باعتبارها الدولة الحائزة على كأس اوروبا والمانيا الغربية وانجلترا باعتبار انهما سبق ان فازتا بكأس العالم. اما الارجنتين فيضعف من موقفها كونها دولة من امريكا اللاتينية اذ سوف تتصدر دولتان اخريان من نفس المنطقة هما المكسيك والبرازيل مجموعتين في كأس العالم ١٩٨٦.

يبقى ان الاختيارات لم تحسم بعد ولكن يبدو ان هذه الفكرة تلقى قبولا واسعا.

نتائج الدوري الهولندي في الاسبوع السابع عشر

لاهاي - ا ف ب

فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع السابع عشر في دوري هولندا لكرة القدم التي اجريت يومي السبت الماضي واول امس:

رودا جي سيه كيركراد/ هيركل الميلو ١/٤

اجاكس امستردام/ سبارتا روتردام ٩/صفر

فورتونا سيتار/ اكسيلسيور روتردام ٣/صفر

اف سيه دين بوش/ ام فيه فيه ماستريشت ٣/٤

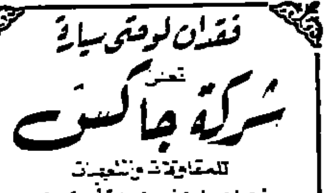
اف سيه هارلم/ ا زد ٦٧ الكمار ٢:٢

اف سيه اوتراخت/ بي اس فيه ايندهوفن صفر/٣

فينورد روتردام/ اف سيه جرونينجن ١:٤

جو اهيد ايجلز ديفنتر/ فيه فيه فينلو ٢/١

ان اه سيه نيميجن/ اف سيه تونتي انشيدي صفر/٢



في الأسبوع الأخير من المرحلة الاولى لدوري اليد

الأهلي هل يعلنها بطولة ام يؤجل الخليج ذلك ..!

الفتح بعد عودة نجومه امام العربي المتطور

لقاء متكافىء يجمع الوحدة والأنصار

□ كتب/عبدالرحمن الزيد

يدخل الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته اليوم وغدا مرحلة حساسة حيث سيصل الى نهاية مرحلته الاولى ومباريات اليوم وغدا ستعني الشيء الكثير فمباراة الاهلي والخليج في الممتاز ستحدد مسار الدوري ففوز الأهلي معناه انه ضمن الدرع بنسبة كبيرة الا اذا حدثت مفاجآت في الدور الثاني غيرت مسار الدوري وفوز الخليج معناه اشتعال حرارة الدوري من جديد ..

ومباراة النصر والقادسية في الاولى ستحدد مسار صدارة الاولى ففوز فريق القادسية سيجعله ينفرد بالصدارة وبفارق كبير من النقاط وفوز النصر سيدفعه للصدارة وسيجدد امل فريق العروبة بالمنافسة على الصدارة .

كما ان مباراة الخليج والأهلي في الاشبال ستحدد الفريق الذي سينافس الاتحاد في الصدارة .

وقد احدثت نتائج الاسبوع الماضي تغيرات كبيرة في سلم الدوري ولجميع الدرجات ففي الممتاز جاء فوز العربي ليدفعه للمنافسة على المراكز المتقدمة كما ان فوز الاتفاق على الفتح دفعه لاحتلال المركز الثامن ويفارق نقطتين عن الحزم الفريق المنافس له وجعل فريق الفتح يقبع بالمركز الأخير وبدون منافس.

وفي الاولى جدد فوز فريق العروبة على القادسية امله بالمنافسة على الصدارة واتاح للنصر الفرصة مرة اخرى لاحتلال الصدارة .

وجاء فوز فريق الروضة على الشرق ليدفعه الى احتلال مركز متقدم وفي الاشبال جاء تعادل الأهلي مع القادسية لصالح الخليج الذي قفز الى المركز الثاني وترك المركز الثالث للأهلي .

وقد جاءت نتائج الاسبوع الثامن كالتالي :

○ نتائج الممتاز :

- فوز الاهلي على الانصار ١٧ مقابل ١٥.
- فوز الخليج على النجمة ٢١ مقابل ١٧ .
- فوز الوحدة على الحزم ٢٧ مقابل ٢٢ .
- فوز الاتفاق على الفتح ١٧ مقابل ١٤ .
- فوز العربي على الاتحاد ٢٩ مقابل ٢٤ .

○ نتائج الدرجة الاولى:

- فوز العروبة على القادسية ٢٢ مقابل ٢٠ .
- فوز عكاظ على النهضة ٢٨ مقابل ٢٤ .
- فوز التعاون على هجر ١٩ مقابل ١٨ .
- فوز النصر على احد ٢١ مقابل ١٦.
- فوز الروضة على الشرق ١٦ مقابل ١١ .

○ نتائج الممتاز :

- فوز الروضة على الفتح ٢٢ مقابل ١٥.
- فوز الخليج على النجمة ٢٦ مقابل ١٧ .
- فوز الوحدة على النهضة ١٧ مقابل ١٤.
- فوز الاتحاد على العيون ٢٢ مقابل ١٥ .
- تعادل القادسية والأهلي ١٨ مقابل ١٨ .

وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

○ الاهلي × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٨.٣٠ مساء في مباراة تعتبر قمة الممتاز من حيث المستوى والأهمية فالفريقان افضل فرق الممتاز مستوى والفائز سيكون قد اجتاز العقبة الاولى نحو درع الدوري وبنظرة الى صفوف الفريقين نجد ان :

- الحراسة تتكافأ في الفريقين فالأهلي يحرس مرماه محمد مرسال وهو حارس جيد ولو انه ظهر بمستوى متواضع امام الانصار اما الخليج فيحرس مرماه محمد علي عباس وهو مفتاح هجمات فريقه وقد يرجح كفة الاهلي وجود حارس اخر لا يقل مستوى عن مرسال هو محمد زكي .

- وفي الدفاع ترجح كفة الأهلي نظرا لأن دفاع الفريق اقوى دفاع في الممتاز ومباراة اليوم ستكون هي المقياس الحقيقي ذلك لأنه سيواجه اقوى هجوم بالدوري ويلعب الفريق بطريقة ٦/صفر يحولها احيانا الى ٥/١ حيث يخرج طلال هاشم لمراقبة ابرز لاعبي الفريق المقابل .

اما دفاع الخليج فرغم امكانياته الفنية الجيدة الا انه ليس بقوة دفاع الاهلي وقد يلعب اليوم بطريقة ٥/١ لمراقبة صالح الطريقي مصدر الخطورة في هجوم الأهلي ولو نجح في مراقبته فقد يخطف الفوز .

- وفي الهجوم كل فريق له ميزة يمتاز بها فالأهلي يمتاز بوجود صالح الطريقي يجيد التصويب من خارج التسع والهجوم الخاطف بواسطة سمير عبدالله والدخول من الاجنحة عن طريق الجوهر اخوان وان كان هناك من ثغرة في هجوم الاهلي فهي في ضعف مستوى لاعب الدائرة .

اما الخليج فيمتاز بتكامل مراكز خط هجومه وتواجد لاعب في كل مركز يعرف واجبات مركزه فالسيد احمد في التصويب والدخول وعباس السبع في الدخول والاختراق وعبدان لاعب الدائرة المتحرك والعباس اخوان في الدخول من الجناحين ومنصور دبيس في مركز صانع الالعاب.

وعموما فالمباراة ستكون بمثابة امتحان لدفاع الأهلي ومدى قدرته على ايقاف زحف هجوم الخليج الضارب وبمثابة امتحان لقوة هجوم الخليج ومدى امكانية قدرته على اختراق دفاع الاهلي الصارم وقد كان فريق الخليج يتفوق على الأهلي سابقا ولعدة مواسم فهل يرجح الطريقي كفة الاهلي ام يثبت الخليج ان الأهلي لم يستفد من الطريقي ..!!

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوثين وعبدالرحمن المؤذن وحسين باسنبل .

○ العربي × الفتح

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٧.٣٠ مساء في مباراة من جانب العربي الذي لن يجد صعوبة بالفوز بالمباراة نظرا لتواضع مستوى الفتح الذي يتربع على مؤخرة الدوري بدون منافس.. وفوز العربي وارد اليوم اذا لعب بنفس المستوى الذي قدمه امام الاتحاد في الاسبوع الماضي.

يدخل العربي المباراة بعد ان تحسن وضعه في الدوري بعد فوزه على الاتحاد واصبح رصيده ست عشرة نقطة .. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي وخط دفاعه تحسن كثيرا في مباراة الاتحاد وهو حتما سيجد اليوم مقاومة من هجوم الفتح خاصة بعد عودة نجومه ولأن فريق العربي بدون مدرب فربما كانت لياقة الفريق دون المتوسط ويتضح ذلك من خلال بطء عودة افراد الفريق للدفاع .. اما خط هجوم الفريق فوضعه الفني جيد وابرز لاعبيه الوهيب والسويلم في التسديد من خارج التسع والمتيع في الدخول من الجناح .

اما فريق الفتح فيدخل المباراة وهو في وضع يرثى له حيث ان الفريق يحتل مؤخرة الدوري وخسارته اليوم تعني اقترابه من الهبوط وقد كان الفريق يعلق آمالا على الفوز على الاتفاق والحزم ضيفي الممتاز ومن ثم يضمن البقاء ولكنه لا فاز على الحزم ولا الاتفاق ورغم ان الفريق يشهد عودة نجوم الفريق المبتعدين .. الا انه ظل بمستوى متواضع امام الاتفاق دفاعا وهجوما فهل يعوض ما فاته على حساب العربي ام ان العربي يأخذ نصيبه منه !!.

يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وصالح الدهش ومحمد سعد العجلان .

○ الانصار × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة في مباراة متكافئة خاصة وان الانصار تحسن مستواه في الاسبوع الماضي امام الأهلي وقدم مستوى جيدا احرج به الأهلي وكاد ان يخطف منه المباراة .

يدخل فريق الوحدة المباراة وهو يحتل المركز الثالث برصيد سبع عشرة نقطة وفوزه اليوم يجعله يستمر في المركز الثالث اما خسارته فستطيح به الى المركز الخامس .. حراسة الفريق جيدة وكذلك خط دفاعه ومستوى الفريق يسير في خط تصاعدي بدءا من لقائه امام الأهلي ولا زال حتى الآن وخط هجومه يعتبر ثاني اقوى هجوم بالدوري وابرز لاعبيه زكريا غلام ومنصور والشنقيطي وممدوح مريعاني .

اما فريق الأنصار فيدخل المباراة وهو يحتل المركز السابع برصيد خمس عشرة نقطة حراسة الفريق جيدة ولكن مشكلته في خط دفاعه وخط هجومه فالدفاع بطيء التحركات وخاصة في منطقة الجناحين وخط الهجوم يعتمد على لاعبين فقط بالتسجيل هما ابو زهرة وعلي يوسف فاذا روقب ابو زهرة فشلت حركة الهجوم وبقي علي يوسف وحيدا .

فهل يعوض الانصار خسارته من الأهلي على حساب الوحدة ..!

يحكم المباراة علي العمير ومحمد الهدياء وحامد ادريس ومحمد حجي .

○ هجر × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٣.٣٠ ظهرا في لقاء هام لكلا الفريقين ففريق العروبة يبحث عن الفوز لأنه سيدفعه لتحقيق المركز الثاني في حالة خسارة النصر غدا كما ان فريق هجر يسعى للفوز لتحسين مركزه والابتعاد عن الخطر وقد استطاع فريق العروبة في الاسبوع الماضي ان يطيح بالقادسية المتصدر ولكن ليس معنى ذلك التسليم بفوزه فهو فريق متقلب المستوى ويعتمد الفريق على تصويبات نجمه راشد العبد اما فريق هجر فيعتمد على حماس شبابه .

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل ويوسف السميح وسعد التركي .

○ عكاظ × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٧.١٥ مساء في لقاء بعيد عن الاثارة نظرا لانه يجمع بين فريقين من فرق الوسط.

يحكم المباراة فهد الرياح وفهد الشريمي واحمد مبروك وعمر باقارش .

○ مباراة الاشبال

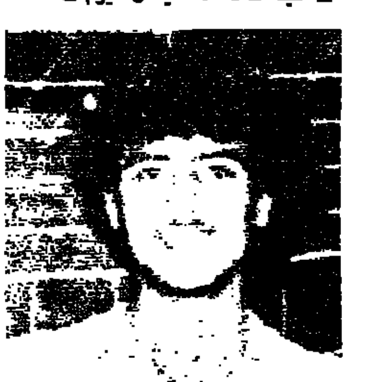
- الأهلي × الخليج : صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٧.١٥ مساء . ويحكمها حمد الحميد وخالد العبدان وراشد الدوسري ومحمد ابولين .

□ الطريقي هل يرجح كفة الاهلي □



□ سيد احمد ماذا سيفعل اليوم □

□ ابو زهرة نجم الانصار □



□ سمير عبدالله رجل الهجوم الخاطف □

○ مواقف فرق الممتاز

اصبحت مواقف فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع الثامن كالتالي :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الأهلي	٨	٨	–	–	١٦٨	١١٩	٢٤	الاول
الخليج	٨	٧	–	١	١٩٨	١٥١	٢٢	الثاني
الوحدة	٨	٤	١	٣	١٨٧	١٦٦	١٧	الثالث
الاتحاد	٨	٣	٢	٣	١٧٦	١٧٤	١٦	الرابع
العربي	٨	٤	–	٤	١٦٣	١٦٩	١٦	الخامس
النجمة	٨	٣	١	٤	١٥٠	١٤٥	١٥	السادس
الانصار	٨	٣	١	٤	١٤٤	١٧٠	١٥	السابع
الاتفاق	٨	٢	٢	٤	١١٣	١٣٦	١٤	الثامن
الحزم	٨	٢	–	٦	١٥١	١٨٠	١٢	التاسع
الفتح	٨	–	١	٧	١٢٥	١٧٣	٩	العاشر

بروشتش يتابع مباراة الاتحاد والوحدة استعدادا للقاء الاهلي

● جدة ـ مكتب الجزيرة+:

مدرب النادي الاهلي الجديد بروشتش .. تابع بدقة مباراة الاتحاد والوحدة في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ، وقام بتدوين معلومات عن مستوى الفريقين ، ومراكز القوة والضعف فيها ، وذلك بهدف تكوين فكرة شاملة عنهما ، استعدادا للمباريات القادمة التي من المحتمل ان يتقابل الأهلي مع الاتحاد او الوحدة ضمن مباريات كأس جلالة الملك المعظم .. خاصة وانه تنقصه هذه المعلومات لا سيما خلال السنوات الماضية التي لم يتول خلالها الاشراف على تدريب اندية الدرجة الممتازة.

بروشتش .. يختلف عن غيره من المدربين فهو يحرص دائما على حضور مباريات الفرق الاخرى وتسجيل معلومات عن لاعبيها البارزين.



□ بروشتش □

مكره اخاك لا بطل

احد اندية القصيم كانت انظاره متجهة نحو ناد بالرياض للتنازل عن. مدرب مشهور حل مؤخرا كبديل لمدرب تم الاستغناء عنه في احد اندية الساحل الغربي .. وقع صفقة جديدة مع ناد منافس خسر امامه منذ ايام وتم الاتفاق على منحه مدرب درجة الشباب ليبدأ عمله بعد ايام هناك..

كيف يستعد الفريق العراقي لنهائيات كأس العالم

معسكران في البرازيل والمكسيك واللعب مع يوفنتوس الايطالي وبطل الارجنتين

صرح عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ان المنهاج التدريبي المعد لمنتخب العراق الوطني سيبدأ بصورة فعلية بعد انتهاء مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى يوم الثامن من فبراير المقبل وذلك استعدادا لنهائيات كأس العالم بالمكسيك وقال ان الفكرة الاولية للاتحاد تتضمن اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني لمدة شهر في البرازيل او في انجلترا او المانيا الاتحادية يلعب خلالها مباريات تجريبية مع فرق المقدمة في تلك الدول كما سيعسكر الفريق العراقي لمدة شهر قبل بداية كأس العالم في المكسيك للتكيف على الاجواء التي ستجري فيها مباريات كأس العالم واضاف ان الاتحاد العراقي لكرة القدم تلقى عدة عروض من الفرق الخارجية تطلب اللعب في بغداد امام الفريق العراقي منها نادي يوفنتوس الايطالي وبطل دوري اندية الارجنتين وخمسة فرق من انجلترا ومانشستر سيتي ولسيتر ستي وليفربول وتوتنجهام فورست ورنجر ونظرا لازدحام مباريات الدوري فان الفرصة ستكون صعبة امام الفريق العراقي لخوض جميع هذه المباريات ولكن سيتم اجراء المباريات المناسبة قبل دخوله معسكره التدريبي خارج العراق واوضح ان الاتحاد العراقي يجري اتصالات حاليا مع الخبير البرازيلي المعروف سانتانا للاتفاق معه على الاشراف على تدريب الفريق العراقي واذا تعذر ذلك فان الاتحاد العراقي عنده قناعة تامة بمدرب برازيلي اخر قادر على اعداد الفريق العراقي والوصول به الى المستوى الجيد وردا على سؤال حول امكانية اقامة دورة مصغرة بين الفرق العربية الثلاثة المؤهلة للمكسيك وهي العراق والمغرب والجزائر اجاب عدي صدام حسين قائلا ان الفكرة جيدة ويقدر تعلق الامر بنا فنحن موافقون ولكن يبقى مدى تجاوب اتحادي كرة القدم بالمغرب والجزائر خصوصا وان منتخبيهم يضمان لاعبين محترفين يلعبون في اندية اوروبية الامر الذي يجعل مهمة جمعهم صعبة والدليل على ذلك كان من المقرر زيارة منتخب المغرب الوطني الى بغداد لملاقاة الفريق العراقي قبل لقائه مع سوريا في الطائف الا ان الفريق المغربي اعتذر عن ذلك بسبب ارتباط لاعبيه بلقاءات مع فرق انديتهم كما ان فريق نادي الجيش الملكي المغربي اعتذر عن المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي افتتحت اول امس في بغداد لنفس السبب وفي ختام تصريحه قال عدي صدام حسين ان اتحاد الكرة العراقي قرر صرف النظر عن المشاركة في بطولتي بلجيكا وسنغافورة وكذلك بعض البطولات التي تقام في دول اسيوية كون ان هذه البطولات لم تعد تتلاءم والحجم الجديد للكرة العراقية وهذا ليس من باب الغرور اذ انه ليس من اللائق ان يشارك المنتخب العراقي في بطولات لا تخدم مسيرة اعداده لبطولة كأس العالم بالمكسيك والتي تمثل قمة البطولات العالمية وتوقع ان يتمكن الفريق العراقي من تحقيق نتائج مشجعة في كأس العالم والقيام بنفس الدور المشرف الذي قام به منتخب الجزائر في اسبانيا ومنتخب تونس في الارجنتين .



□ منتخب العراق □

مدرب سلة النصر :

قدمنا امام الاتحاد اسرع مباراة في الدوري

■■ كتب عمر باهذيلة :

جاءت مباراة الاتحاد والنصر .. في الاسبوع الماضي كأقوى لقاءات الدوري الممتاز لكرة السلة .. واكثرها اثارة وسرعة.

وحول هذه المباراة التي كسبها النصر (٨٠ ـ ٦٤).

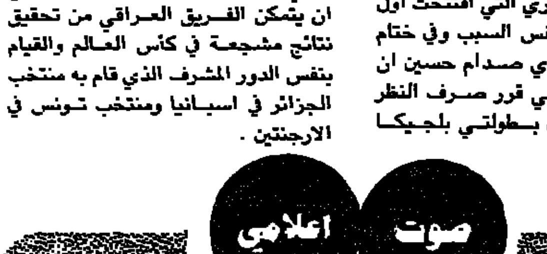
قال مدرب الفريق النصراوي ·

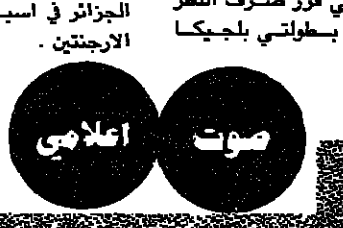
الواقع ان هذه اسرع مباراة في الدوري حيث لعب الفريقين بسرعة كبيرة..

وكانت هناك ندية من الاتحاد الذي تقدم مستواه كثيرا في الدور الثاني قياسا الى الدور الاول .. واصبح الفريق يلعب بطريقة افضل..

واشار الى ان النصر استطاع كسب المباراة .. لأن لاعبيه تمكنوا في الحد من خطورة حسن عطا الله.. اطول لاعب في المملكة فحالوا دون وصول الكرة اليه.

كما استخدم النصر .. الهجوم الخاطف المعاكس مع استغلال الجناحين في التصويب البعيد من (ناصر الجاسر . ووليد خميس) وبذلك تمكن الفريق من كسب المباراة.





برسم ادارة نادي الهلال

في مباراة القسم الثاني من الدور التمهيدي بين النصر والرياض والتي انتهت نصراوية ٣/١ كان يجلس الى جواري رجل تخطى سن الاربعين .. ذو ملامح بدوية .. وقد ادركت منذ الوهلة الاولى انه لا يفقه في الرياضة شيئا.. سألني قائلا : اين ريفيلنو ؟؟

وتابع حديثه مضيفا بعض المعلومات .. ان ريفيلينو موجود حاليا بالرياض .. ويلعب لصالح فريق النصر !!

.. هكذا دفعة واحدة .. وحتى لا يفسد علي متابعة احداث المباراة .. قلت له : كلامك صحيح .. ولكن ريفيلينو لم يمثل النصر اليوم لاصابته !!

خرجت من المباراة .. وعدت بالذاكرة لاسترجع شريط الحوار الذي دار بيني وبين محدثي الذي يبدو انه احضر ريفيلينو للرياض على نفقته الخاصة وذلك بعد رحيله من المملكة منذ سنوات وترك اثرا طيبا.. لا ينسى في نفوس الرياضيين عامة وبني هلال خاصة..

.. لا وقد سجله بفريق النصر !! بعد ان قطعت صلة العلاقة باللاعب الاجنبي !!

قلت في نفسي .. لعل ذلك الشخص حديث عهد بالرياضة وقد اشتاق لرؤية ابداعات وقذائف ريفيلينو .. وكرات « سلاح المدرعات » ولو بأثر رجعي . وتوقع انه لا يزال موجودا في ملاعبنا .. حقا انه موجود ببصماته التي خلفها كذكرى له .. وشاهد عيان .. ودليل واضح على الايام الجميلة التي قضاها مع كوكبه الفريق الازرق الذي يواصل تصدره الدوري حتى الآن.

الا ليت نادي الهلال بادارته النشيطة بقيادة ربان السفينة الماهر عبدالله ابن سعد يحقق امنية عشاق الرياضة ومحبي الهلال بالعمل الدؤوب والسعي الجاد على توجيه الدعوة لريفيلينو لزيارة المملكة وتمثيل الهلال الذي عاش في صفوفه عدة مواسم حافلة بالذكريات الحلوة وذلك في اي مناسبة عزيزة وغالية يقوم « الازرق » بالاحتفال بها .

● الهلال .. ممثل المملكة في بطولة الاندية ابطال الدوري النموذجي اعلن منذ فترة بأنه يفكر بجدية في الاتفاق مع فريق (جوفونتوس) الايطالي او « مانشستر يونايتد » الانجليزي للقدوم للمملكة بهدف اجراء مباراة حبية مع الهلال.. وهي فكرة لا شك انها رائعة جدا .. وستحقق نجاحا منقطع النظير في حالة وضع برنامج مكثف يمكن من خلاله استغلال تلك الزيارة لدعم النادي ماديا .. وهناك طرق ووسائل متعددة يمكن انتهاجها.

●● وحتى يضرب الهلال عصفورين بحجر !! فانه بالامكان الاحتفال بمناسبة اعتزال اللاعب عبدالله فوده « العمدة » والذي يحظى بمكانة كبيرة جدا لدى الهلاليين حيث عاش سنوات « العمر » في خدمة الفانلة الزرقاء وقد لعب بجوار اللاعب الدولي ريفيلينو.

كان الهلال قد قرر من قبل استعداده التام لاقامة مباراة « وداعية » يتم فيها تكريم اللاعب الخلوق « عمدة » الملاعب وهو الذي مثل الهلال بكل تفان واخلاص .. وكان ولا يزال في قلوب محبي الهلال !!

وهو اذ يستحق التكريم .. فان من الواجب والهلال برجاله الاوفياء قادرا على منح العمدة كل التقدير والعرفان بتخصيص مهرجان كروي حافل بمناسبة اعتزاله بتقرير الموافقة على دعوة اماجرفونتوس او مانشستر يونايد للعب مع الهلال في الوقت الذي يتم فيه توجيه الدعوة لريفيلينو .. وكذلك اللاعب العربي « النفاثة » نجيب الامام وهو الآخر كان قد مثل الهلال خير تمثيل للعودة مرة اخرى للعب مع فريقهم الذي اكتسب افراده الخبرة بتواجد ذلك الثلاثي الخطير .. وليستمع الجمهور مجددا برؤيته لنجومه وهم يرتدون الفانيلة « الزرقاء » في يوم تكريم لاعب وطني مخلص . كان نجما لامعا في مستواه واخلاقه.

انني اتخيل ذلك المهرجان الكبير .. او مهرجان الوفاء ورد الجميل والاعتزاز الصادق في امسية كروية رائعة .. يوم تكريم اللاعب المعتزل عبدالله فودة .

وكأن منظر الجمهور الغفير يزحف منذ وقت مبكر ليحتل مكانه .. ليؤدي دوره « على اقل تقدير » بالمساهمة في تكريم احد نجوم المملكة في مناسبة لا تتكرر .. فريق عالمي .. يضم نخبة من النجوم الدوليين..

ريفيلينو .. نجيب الامام مع الهلال .. تجمعهم مناسبة الوفاء والتقدير للاعب احترف وقدم عصارة جهده وعرقه ومستقبله للهلال الذي احبه حتى العشق.. وارتبط به قلبا وقالبا.. لدرجة ان عددا من الرياضيين العاديين يتوقعون انه اعتزل في الهلال ناديه الاول والاخير.

ان لاعبا بمستوى العمدة جدير بالتكريم في مهرجان رفيع المستوى . ومع احترامي لكل الجهود الحالية من قبل ادارة احد التي تسعى لتكريمه من خلال مباراتين حبيتين يتقابل بها احد مع فريق الهلال في الرياض والمدينة .. ومع مجموعة من زملائه الذين هجروا الملاعب منذ فترة طويلة .. لان ذلك التكريم لا يليق اطلاقا بمستوى لاعب كالعمدة ولا اعتقد ان مجلس ادارة الهلال سوف يوافق على تكريمه بتلك الصورة.

ولعل الفكرة التي طرحتها في مسألة تكريمه تجد قبولا واستحسانا من ربان السفينة الهلالي الناجح سمو الامير عبدالله بن سعد والذي اعرف انه يكن تقديرا خاصا في نفسه للعمدة.

والهلال وهو يسير حاليا بخطى ثابتة نحو درع الدوري ان شاء الله ومن ثم الكأس .. ويتفرغ بعدئذ للاستعداد لمشوار بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لن يعجز بتلك المناسبة ان يستقدم اما جوفنتوس او مانشستر يونايتد.. ويستضيف ريفيلينو والامام لارتداء الفانيله الزرقاء في يوم تكريم العمدة وذلك كهدية لجمهوره العريض..

والهلال دائما رمز للوفاء والمحبة

.. ورد الجميل.. عنوان اصالته..

* احمد العلولا

اليوم في طائرة الاولى وفي بداية الدور الثاني

طائرة التعاون امام الرائد هل يواصل الصدارة

والحزم هل تزداد امام الخويلدية جراحه

كتب/منصور الصائغ:

اختتمت في الاسبوع الماضي مباريات الدور الأول لكرة الطائرة للدرجة الاولى بعد ان شهد العديد من المفاجآت خاصة هزيمة الحزم المتصدر من الترجي على ارضه وبين جماهيره رغم ان الظروف مهيأة للحزم الا انه فوجيء بهزيمة سهلة امام الترجي صاحب المركز السادس اذ استطاع الفوز بسهولة على الحزم وجعله في المركز الثاني بعد التعاون الذي تصدر الدور الأول بفارق الاشواط رغم فوزه الصعب على فريق هجر الذي يقع في ذيل المقدمة وكانت هذه المباراة اقوى مباريات الاسبوع الماضي استعاد فيها التعاون صدارة الدوري بفارق شوطين عن الحزم .

كما ان مباراة الكوكب والخليج لم تلعب بسبب عدم حضور الحكم الاول لظروف تم بعد ذلك تأجيلها .

كما استطاع الصفا الانفراد بالمركز الثالث بعد فوزه على الرائد ويبقى التنافس شديدا بين فرق الخليج والهداية والكوكب بالمركز الرابع ويفارق الأشواط كما واصل الترجي انتصاراته للهروب من المراكز الأخيرة وانفرد بالمركز السابع دون منافسة، ولا جديد لفريقي الرائد وهجر اللذين يقبعان في مؤخرة الدوري .

وبنهاية الدور الأول والذي شهد تنافسا كبيرا بخلاف الدوري الممتاز وبشهادة النقاد لم يعرف من الأول حتى نهاية هذا الدور والذي كان التنافس فيه شديدا بين اندية الحزم والتعاون خاصة وان الحزم لعب مبارياته الأخيرة امام الترجي وخسرها باستهتار لاعبيه وعدم اخلاصهم لفريقهم واذا استمروا على هذا المنوال فلا شك انه سيبتعد عن المنافسة .

اما نتائج مباريات الاسبوع الماضي فهي على النحو التالي :

فوز الترجي على الحزم ٣/١ .

فوز التعاون على هجر ٣/٢ .

فوز الهداية على الخويلدية ٣/صفر

فوز الصفا على الرائد ٣/١

هذا وستكون مباريات الاسبوع الأول من الدور الثاني على النحو التالي والتي ستقام مساء هذا اليوم الخميس :

الحزم ـ الخويلدية : تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة الخامسة والربع مباراة يسعى فيها الحزم لاثبات وجوده خاصة بعد هزيمته امام الترجي رغم انه بعيد عن مستواه بسبب قلة التمارين ويبدو ان الفريق بدأ بالعد التنازلي في سلم الدوري كما ان الخويلدية تطور مستواه في الفترة الأخيرة وبالذات حينما يلعب على ارضه وبين جماهيره .

يحكمها : الضويحي ـ الحوشان ـ الهميم .

الرائد × التعاون : تقام على المركز الرياضي ببريدة الخامسة والنصف وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع نظرا للتنافس القوي بين الفريقين رغم فارق المستوى بين الفريقين صاحب المركز الأول التعاون وصاحب المركز التاسع الرائد الا ان مبارورياتهما بحق تعتبر مباراة جماهيرية لها طابع خاص ورغم ذلك يصعب التوقع لمن يفوز بها .

هل يواصل التعاون تصدره ام ان الرائد يبدأ مسيرة جديدة في محاولة للهروب من المؤخرة .

يحكمها اليوسف ـ الضعيان ـ الحربي .

الترجي × هجر : تقام على صالة الدمام الساعة الثالثة والنصف عصرا المباراة تعتبر مهمة لفريق هجر والذي قدم مستوى جيدا رغم هزيمته امام التعاون وبصعوبة فهو يسعى للهروب من المؤخرة ولكن الترجي الذي سطع في سماء الحزم تطور مستواه ويحاول الفوز لتحسين مركزه يحكمها : الخليفي ـ الحريقي ـ صديق .

الكوكب × الهداية) تقام على صالة الشعلة بالخرج المباراة قوية بين الفريقين لتساويهما بالنقاط ويتنافسان على المركز الرابع رغم ان الكوكب بقي له لقاء واحد مؤجل يحكمها : الجارالله ـ الدلاك ـ القرناس .

الصفا × الخليج : تقام على الصفا بصفوى الساعة الخامسة والربع مباراة مهمة للصفا الذي يسعى للمنافسة على المركز الاول على امل تعثر الحزم او التعاون ، كما ان الخليج هو الاخر يتنافس على المقدمة وهذا ما يجعل المباراة قوية وجماهيرية . يحكمها . العدوان ـ عيد ـ السبتي .

وبذلك يصبح ترتيب الفرق بعد نهاية الدور الاول على النحو التالي :

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ترتيب
التعاون	٩	٧	٢	٢٤	١٣	١٤	الأول
الحزم	٩	٧	٢	٢٣	١٤	١٤	الثاني
الصفا	٩	٦	٣	٢٢	١٧	١٢	الثالث
الخليج	٨	٥	٣	١٧	١٠	١٠	الرابع
الهداية	٩	٥	٤	٢٠	١٦	١٠	الخامس
الكوكب	٨	٥	٣	١٧	١٦	١٠	السادس
الترجي	٩	٤	٥	١٩	١٩	٨	السابع
الخويلدية	٩	٣	٦	١٢	٢٠	٦	الثامن
الرائد	٩	١	٨	١١	٢٤	٢	التاسع
هجر	٩	١	٨	١٠	٢٥	٢	العاشر



ظهران الجنوب ـ مانع الطلحي..

ضمن دوري الشباب لكرة القدم بالمنطقة الجنوبية تقابل عصر امس الاول فريق نادي العرين بظهران الجنوب مع فريق نادي المصيف من السقي بدأت المباراة في حوالي الساعة الثالثة عصرا على ملعب نادي العرين بظهران الجنوب وقد كان مستوى المباراة في شوطيها الاول والثاني جيد المستوى وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

٨ دول عربية اعلنت موافقتها على عودة مصر لألعاب القوى



□ حسين امام ظاهر □

تلقى الاتحاد العربي لالعاب القوى موافقة ٨ دول عربية على رفع القرار القاضي بمقاطعة الفرق المصرية لالعاب القوى وهي : المغرب ، تونس ، الاردن ، الكويت ، فلسطين ، قطر ، الامارات ، السعودية.

وفي حالة عدم اكتمال النصاب البالغ ثلثي الدول الاعضاء فان الاتحاد العربي سيعقد اجتماعا للجمعية العمومية غير العادية على هامش البطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية للكبار والسيدات والشباب والتي ستقام في بغداد يوم ٢٠ فبراير القادم لاتخاذ القرار المناسب بشأن عودة مصر للاتحاد العربي لألعاب القوى.

اعضاء لجنة الاسبوع العالمي للياقة يحضرون سباق الهجن في الخرج

□ عبدالرحمن الحماد □

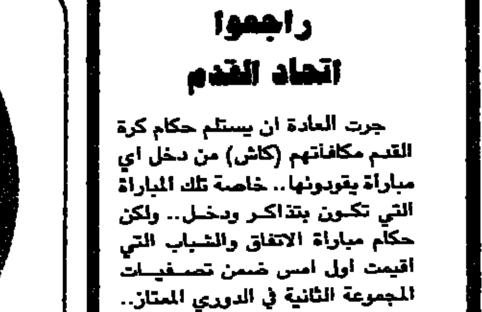
تلقى سعادة وكيل امارة منطقة الرياض المساعد ورئيس لجنة امارة منطقة الرياض للسنة الدولية للشباب الاستاذ عبدالرحمن الحماد.. دعوة من سعادة امير الخرج حمود بن شبيب وذلك لحضور مهرجان سباق الهجن الذي سيقام هذا اليوم بمدينة الخرج بمناسبة السنة الدولية للشباب.

هذا كما تلقى عضوا اللجنة المنظمة محمد الفايز القليش وعبود منير العتيبي دعوة مماثلة لحضور هذا المهرجان.

واقتدى الصغار بالكبار !

انتهت مباراة الشباب والنصر لدرجة الاشبال في الكرة الطائرة والتي اقيمت في مقر نادي النصر.. بفوز يستحقه اشبال الشباب بشوطين مقابل شوط واحد.. وسط تحكيم جيد.. وسارت الامور طبيعية بعد انتهاء المباراة.. الا ان الحكم فوجيء وهو عند سيارته يستعد لتغيير ملابسه باثنين من اشبال النصر وهما خالد القاسمي واحمد السبعان قد وصلا اليه وتهجما عليه بكلام بذيء.. وحاولا الاعتداء عليه.. لولا قدوم مدرب النصر محمد السلولي الذي انقذ الحكم واعطى اللاعبين درسا جيدا في الادب واحترام الآخرين.

مكتب الوسطى اصدر قرارا بايقاف هذين اللاعبين نتيجة ما بدر منهما من تصرفات.


□ الرمضان □

١٧٠ الفا دخل مباراة الهلال والوحدة

بلغ دخل مباراة نادي الهلال امام الوحدة والذي اقيم في الاسبوع الثاني من المرحلة الثانية من الدوري ١٧٠ الف ريال.. وهو، على حد قول مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد الرمضان، يعتبر اعلى دخل مباراة تتم على ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة.. حيث لم يصل هذا المبلغ في مباراة سابقة اقيمت على هذا الملعب.. وهذا يعني بالطبع ان الحضور الجماهيري قد سجل رقما قياسيا في الحضور.

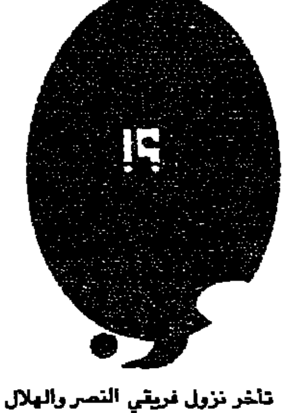
وقال ابو مريم بصراحته المعهودة انه لولا تصميم الملعب من حيث قرب شباك التذاكر من باب الدخول لكان من الممكن ان يزيد الدخل.

راجعوا اتحاد القدم

جرت العادة ان يستلم حكام كرة القدم مكافآتهم (كاش) من دخل اي مباراة يقودونها.. خاصة تلك المباراة التي تكون بتذاكر ودخل.. ولكن حكام مباراة الاتفاق والشباب التي اقيمت اول امس ضمن تصفيات المجموعة الثانية في الدوري الممتاز.. لم يستلموا مكافآتهم «نقداء» قبل ان يجف عرقهم.. والسبب ان دخل المباراة لم يكن يفي بالمبلغ المطلوب لمكافآتهم.. وقد طلب منهم ممثل اللجنة المركزية لدخل المباريات.. مراجعة اتحاد القدم من اجل ان تصرف مكافآتهم من هناك!!

شرح التعديلات الجديدة لحكام سدير

يقوم صباح اليوم رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن الدهام واعضاء لجنة الحكام بشرح التعديلات الجديدة في قانون كرة القدم لحكام منطقة سدير والوشم ، وذلك ببيت الشباب في مدينة المجمعة .. ومن المحتمل ان يشارك في هذه الدورة اكثر من خمسين حكما.

تأخر نزول فريقي النصر والهلال الى ارض الملعب.. في مباراتهما الاخيرة.. اثبت مجددا وبالدليل الواقع ان في انديتنا عقليات ادارية متحجرة ما زالت اثار الماضي الذي كنا نعتقد انها قد اختفت مترسبة في اذهانها.. حيث تعتقد وتؤمن بأشياء خرافية لا نسمع بها الا بين جزء من مجتمع انديتنا الرياضية.

ولعل اكبر «تفنيد» لهذه الخرافات.. هو الفوز الذي حققه الهلال رغم انه الفريق الذي دخل الملعب اولا.. وهذا الفوز جعل اكثر المعتقدين بصحة مثل هذه الخرافات يراجعون انفسهم كثيرا او يعرفون انه لا صحة لمثل هذه الاشياء التي ينقلها احد طرفي اللقاء عادة ضمن حرب نفسية يريد بها التأثير على الفريق الاخر.. وهي حيلة تنطلي على صغار العقول وضعاف النفوس.. فقط!!

اضواء رياضية

وماذا عن لقاء الذروة ؟

لن اتحدث هنا عن فنيات (الثنيان) ولا عن صلابة (الحمران) او حسن توقيت (المقرن) ولا ايضا عن ابداعات نجمنا (ماجد) او يقظة الكابتن (النعيمة) فقد كفاني الزملاء مثل هذا الجانب من الحديث، ولكن حديثي هو التأكيد على ان المنافسة على بطولة الدوري والكاس، وربما لعدة سنوات قادمة، ستظل حكرا على ثنائي الهلال والنصر، حيث لا ارى ان في الساحة الآن من تتوفر لديه القدرة على الامتداد والتأثير في مسار البطولتين كما هي لدى الفريقين . اقول هذا.. من واقع ما هو ملموس لدينا من تمكن وقدرة متكافئة بينهما في كل شيء، وبصورة تكاد تتجاوز كل امكانات وقدرات الاخرين ، مما يجعلهما في منأى عن كل مزاحمة . وحتى وان اظهر البعض استعدادا لدخول الحلبة، فانه لن يلبث ان يخور ويستسلم لاقداره ليترك المجال لمن هم اولى به . رضي بذلك .. ام ابى!!

ومن هنا ننصح جماهير (الاتحاد) و(الوحدة) ونصارحهم .. حتى لا يغرر بهم (البعض) ويوهموهم بانهم وصلوا . وان قدرتهم على المنافسة اصبحت متكافئة . ذلك ان الحقيقة هي بخلاف هذا كثيرا وعليهم ان يقتنعوا الآن (على الاقل) بما وصل اليه الفريقان من مستوى يبشر بانهما سائران فعلا في بداية الطريق الصحيح وهذا اذا لم يؤخذوا بـ (الوعود) التي ربما رفعت درجة التطلع للبطولة بثقة واطمئنان . وباكثر مما هو الواقع ومن هنا يأتي الاحساس بالصدمة مريرا وقاسيا . في حين كان يجب ان يفخروا بما تحقق، وهما يخلفان اندية . تتمتع بمستوى افضل . من حيث العناصر المتميزة بالخبرة الى جانب الاستقرار . كالشباب والاتفاق . اما الهلال والنصر فان البون ما زال شاسعا .. وسيصلان الى مطامحهما . ولكن بعد ان يحين الوقت لذلك ـ اما الآن ـ فلا . اذ لا مجال للمقارنة بين خبرة لاعبي الهلال والنصر، مقارنة بخبرة لاعبي الاتحاد والوحدة .. حيث ما يزال بعض افرادها في مرحلة (التجربة) وهي بداية ناجحة جدا . وتبشر بمستقبل زاهر .. ومضيء . لكلا الفريقين . والمطلوب في هذه المرحلة هو الالتفاف .. والتعاون بصدق بعيدا عن التشرذم والشللية التي ادت الى غيابهما عن ميدان المنافسة الكفؤة كل تلك الفترة الطويلة .. ولا شك ان في عودة الاتحاد والوحدة ما يذكي روح المنافسة . ويزيد من ارتقائها في المستقبل باذن الله.

لجنة الحكام .. في قفص الاتهام!

فوجئت به ينتصب امامي كـ(قوس قزح) ولم اكن قد رأيته منذ زمن طويل . كما انه توقف عن الكتابة في الرياضة منذ وقت غير قصير . رغم انه ما يزال شغوفا بها متابعا لكل احداثها وتطوراتها . وقد ابتدرني على الفور قائلا : مع انني اعرف سلفا . ان (الدهام) صديقك . وانك حتما ستدافع عنه . وتتبنى وجهة نظره . لان لديك قناعة مسبقة . بان كل ما يقوله هو صحيح ١٠٠٪ .. وانك لا تقبل اي نقد لما يقول . او يقرر . يؤكد هذا . انك نادرا ما تتعرض بالنقد لـ (التحكيم). بل انك تعتبر في نظر الكثير (محامي الحكام) حيث نراك تجاملهم دائما وتسكت على اخطائهم . حتى عندما تقع على من تهوى، ولدي اكثر من دليل على هذا !!

قلت .. ماذا تريد . افصح ؟ قال : هل انت على استعداد فعلا . لكي توضح رايك في البيان الخطير الصادر عن (صاحبك)؟! ولماذا هذه الصحوة المتأخرة جدا . والتي فاجأنا بها (ابو عزيز)؟ والتي جاءت في صورة انفعالية وغريبة ؟ مع أن الاسباب لم تكن مما يستدعي كل تلك الحدة والصرامة التي صيغ بها ذلك البيان . والذي بدا وكأن ما حدث الفرصة المنتظرة لـ (تصفية حسابات ما). والا فما الداعي لان يأخذ الموضوع كل ذلك الحجم من التصدي والمجابهة ! قلت : ثم ماذا ؟.. قال : هل كنت ترى ان الدوافع التي جاء في اثرها بيان (التحدي) ذاك ؟؟ من الاهمية والخطورة التي تطلبت لتفنيدها التلويح بكل تلك المضامين التي حواها ذلك البيان؟!

والحقيقة .. انني لم اجد ما اجيب به . وامام صمتي . وحيرتي . اضاف محدثي متسائلا :

ترى اين كان (ابو عزيز)، في مثل هذا الوقت من الموسم الماضي ؟ والشباب يتعرض لكل تلك الحملة الظالمة . والتي كان المتهم الاول فيها السيد / عبدالرحمن الدهام شخصيا .. عندما كان بعض (مشجعي الاندية) الذين هالهم ذلك التفوق الذي ظهر به (الشباب) والذي كان يتقدم على حساب تراجع انديتهم . قد سلطوا اقلامهم على (التحكيم) بهدف الحد من انطلاقة (الشباب) وتحطيم طموحه . وايقاف اندفاعته . وذلك عن طريق اتهام الحكام بعد كل مباراة يفوز بها الشباب بانهم متواطئون معه، وانهم بذلك يجاملون (رئيسهم) باعتباره (شبابيا) والغريب ان هذا الكلام ظل يتردد بشكل مكشوف ومتواصل، وبلا هوادة . كل ذلك و(ابو عزيز) صامت . وكأن ما يقال لا يعنيه في شيء، وحتى جاءت النهاية كما يريدها البعض، حتى رأينا كيف ان بعض (الحكام) كان يتعمد الضغط على الشباب حتى ينفي عن نفسه اي شك في مجاملة الرئيس فكان الشباب هو الضحية . ولتطير منه البطولة في النهاية . بل لقد لاحظنا ان هناك اكثر من ناد، وجهت نقدا مريرا ضد التحكيم في هذا الموسم . اما عن طريق قادتها او بواسطة ممثليها لدى بلاط الصحافة . ومع هذا كانت تمضي بلا رد فعل .. فلماذا جاء الرد الآن .. وليس على (الكل) وكأنه يستهدف اندية بعينها ؟!

وقلت : سأنقل هذه الاستفسارات بلا تزويق، او اضافة للاستاذ الصديق عبدالرحمن بن عبدالعزيز الدهام . رئيس لجنة الحكام . لانه الاقدر على الاجابة . وايضاح المبررات التي جعلته يسكت في الماضي، ليرد الآن .. فالامر ليس كما تراه من ان لجنة الحكام ارادت ان تقفز، وتجرب عضلاتها ضد من لا حول لهم ثم تصمت امام البعض الاخر . وعلى طريقة ، (يد ما تقواها صافحها) والكرة الآن في ملعب (ابو عزيز) وهو وحده يقرر بماذا .. وكيف سيجيب على مثل هذه التساؤلات ؟؟ والتي انقلها هنا .. دون ان يكون لي فيها ما هو اكثر من ذلك . وقديما قيل (ناقل الكفر ليس بكافر)!!

كيف، ومتى تنكشف اوراق المدرب؟

كل المدربين ولا شك يسعون من جانبهم على ان يصل كل منهم الى صدارة المسابقة . ونيل البطولة . وفي سبيل ذلك يبذل كل منهم اقصى ما لديه من اجتهاد خلال مرحلة التحضير والاعداد، ومن ثم يتولى اختيار العناصر الاساسية التي يرى الاعتماد عليها في مسابقة الموسم . ولكل منهم اسلوبه ومقاييسه الخاصة، والى هنا والامر عادي ولا غبار عليه . ولكن المشكلة . او (المطب) الذي يكشف معدن المدرب، هو مدى قدرته على (التغيير) المناسب في الوقت المناسب، حيث يتمتع بعض المدربين بذكاء غير عادي في هذا المضمار . ولعل (بروشتش) يعد افضل مدرب مر على ملاعب (الخليج) في هذا المجال، وهناك مدربون محظوظون جدا فهم يأتون الى اندية تكون في حالة مستقرة . كما تمتاز بوجود عدد كبير من النجوم ضمن عناصرها . حيث يصعد نجم ذلك المدرب ويلمع اسمه من الايام الاولى، حيث ينسب اليه كل تفوق ونجاح . ولهذا فلست مع من ينسب نجاح النصر الى (هيربان). لان اوضاع النصر في هذا الموسم ليست كما هي في المواسم الماضية بعد عودة نجومه اليه وهو ما يمكن ان يقال ايضا عن (ماوتون) وان كان مع (ابو رجيلة) قد ادخلا كثيرا من التطوير على اسلوب الاداء في الاتحاد والوحدة . الا ان الحكم عليهما ما زال مبكرا . لان مثل هذه الاحكام قيلت في العام الماضي عن لويس الشباب، وفورميقا الاتفاق ولكن اين الفريقان هذا الموسم ؟

وبالنسبة لهيربان ـ ارى انه اخطأ ـ وبدرجة فادحة باخراجه لناصر الفهد في لقاء فريقه الاخير مع الهلال، وهو المحرك الوحيد في هجوم النصر، وكان قد اخطأ باخراج (الدكان) لان محيسن لم يكن البديل المناسب . طالما لم تكتمل فترة شفائه، ومن هنا يمكن أن نضع (هيربان) من الآن تحت المجهر .. وليس الابداع ان يظهر دور المدرب والفريق منتصر . ولكن الاختبار الحقيقي.. هو في كيفية اجراء التغييرات التي تستطيع ان تقلب الكفة . وترجح تفوق فريقه، كما ان فوز الهلال بالتالي لا يمكن ان ننسبه الى مدربه .. وانما هو ثمرة جهد افراده الذين بدا عليهم انهم كانوا يبحثون عن التفوق والفوز باي ثمن . ومهما كان . ولم يكن النصر امامهم . ذلك الفريق السهل . ولكنها الفرصة .. وحسن استغلالها وقد سبق للنصر ان احسن .. وكسب ثم اخطأ .. واخفق.. وهكذا هي الكرة تخدم من يخدمها .. وقد كان .

عبدالعزيز سالم الغامدي

على ضوء مستويات الفرق الممتازة

مدرب الطائرة الاتحادي: البطولة محصورة بين الاتحاد والأهلي

جدة/كتب عمر باهذيلة

□ الاتحاد طائرة □

في لقاء (للملحق) مع مدرب كرة الطائرة بنادي الاتحاد (صن كولي) عقب انتهاء المرحلة الاولى للدوري الممتاز .. التي اختتم الفريق مشواره بتحقيق انجاز جيد.. تمثل في فوزه على منافسه التقليدي، وتعويض خسارته السابقة ، لتبدأ مرحلة المنافسة الحقيقية على صدارة الدوري .

البطولة اتحادية اهلاوية

اكد المدرب الكوري .. ان بطولة الدوري الممتاز محصورة بين فريقين فقط هما (الاتحاد والأهلي) ونسبة كل واحد منهما ٥٠٪) وهذا يعتمد على ضوء مستوياتهما ونتائجهما في الدور الثاني، وكذلك عطاء اللاعبين وحماسهم ، واصرارهم على تحقيق نتائج ايجابية .

واتمنى ان تكون البطولة من تصيب فريقي .

استغلال نقاط الضعف

وتناول مدرب الاتحاد.. مباراة الأهلي الاخيرة من الناحية الفنية .. فاشار الى انها كانت جيدة، واتسمت بالحماس والندية.

وقال ان الاتحاد استطاع استغلال نقاط الضعف في الفريق الاهلاوي .. وكسب الاشواط الثلاثة .. بعد تغيير خطة اللعب .. والاستفادة من قلة الخبرة لدى بعض لاعبي الاهلي .

وذكر بأن الاتحاد كان من المفروض الا يخسر الشوط الأول للمباراة ، حيث اضاع اللاعبون ١٢ رمية ارسال ، وذلك نتيجة عدم التركيز وهدوء الاعصاب ، ولو تم استغلالها جيدا لتغيرت النتيجة كثيرا .

كما ابدى اللاعبون استعدادا جيدا في الاشواط الثلاثة .. ولم يتأثروا بالخسارة السابقة ، مما انعكس بالتالي على ادائهم ، وروحهم المعنوية .

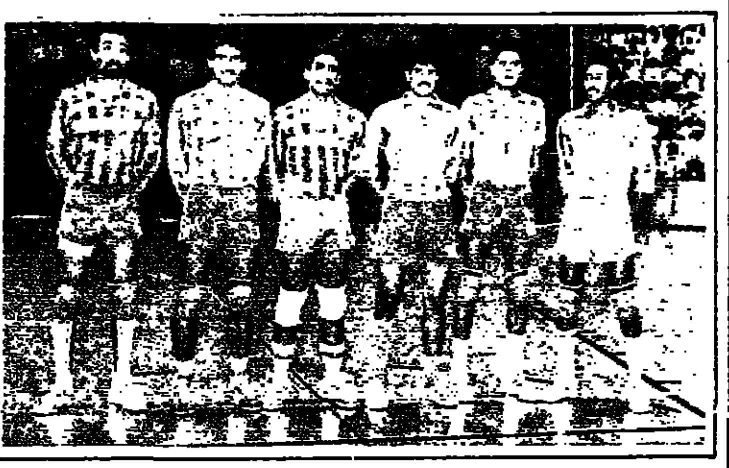
وضع الخطة المناسبة

واوضح مدرب الفريق الاتحادي انه قد استفاد كثيرا من مباراة الأهلي والهلال التي سبقت لقاء فريقه.. حيث حضرت المباراة خصيصا رغم وجود لقاء للاتحاد مع الشباب.. واعتمدت على مساعدي في مرافقة الفريق.. لثقتي بامكانية الفوز لفارق المستوى .

وقال انه على ضوء تلك المباراة قام بوضع خطته وتكوين فكرة عن طريقة اداء الأهلي، ومراكز القوة والضعف فيه ، وبتعاون اللاعبين وتنفيذ الخطة المطلوبة .. استطاع الاتحاد كسب ذلك اللقاء.

كما اشاد المدرب بدور الجمهور الذي شجع الفريق طوال المباراة ، وكان من عوامل الفوز .

في ممتاز الطائرة : لقاءان اقواهما بين المحيط والشباب واضعفهما بين الاتفاق والهلال


□ الهلال طائرة □

يقام اليوم لقاءان ضمن مباريات الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة الطائرة.. والذي يتصدره فريقا الاتحاد والاهلي برصيد ١٦ نقطة.. والمباراتان اللتان ستقامان اليوم لن تؤثر نتيجتهما كثيرا على الصدارة.. ولكن من الممكن ان تؤثر على مراكز الخلف.. والمباراتان هما:

الهلال × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والربع.. الهلال يدخل اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.. ويطمع في مواصلة المشوار للمزاحمة على لقب بطولة الدوري الممتاز ولذا فسيدخل المباراة واضعا في اعتباره تحقيق الفوز على امل التفوق مستقبلا على فريقي الاهلي والاتحاد واطاحتهما من القمة.. كما ان هذه المباراة تعتبر ثأرا بالنسبة له.. اذ مني بهزيمة غير متوقعة من الاتفاق في اول مباراة له امام الاتفاق وكانت عاملا في ان يصحو ويقدم مستويات جيدة فيما بعد ويهزم النصر والاتحاد.. وافراد الفريق الهلالي يعرفون انّ هزيمتهم في لقاء اليوم تعني خسارتهم حتى للمركز الثالث فالفارق بينه وبين الاتفاق نقطتان. اما الفريق الاتفاقي فيدخل اللقاء وهو في المركز الرابع وبرصيد ١٢ نقطة.. ولديه العزم على اثبات جدارته في الفوز الذي حققه في الدور الاول على الهلال.. ولديه العزم ايضا على ايجاد فارق بينه وبين فريق الرياض الذي يطارده وينافسه على المركز الرابع.. وان ظهر الهلال بالوضع الذي كان عليه امام الربيع فليس غريبا ان يخسر المباراة.. يحكم اللقاء صالح محفوظ ويحيى العلولا.

المحيط × الشباب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة والربع.. وهو لقاء هام جدا للفريقين!

ففريق المحيط يدخل اللقاء وهو في المركز السابع برصيد ٦ نقاط وهو مركز لا يعتبر مطمئنا بالنسبة له.. اذ ان خطر الهبوط الى الدرجة الاولى مازال شبحا يلاحقه.. كما ان مطاردة فريق الشباب والشرق له مستمرة وليس هناك فارق بينه وبينهما سوى نقطتين فقط!

اما فريق الشباب فيدخل اللقاء وهو في المركز التاسع برصيد اربع نقاط.. والهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى خطر سيلحق به ان لم يتدارك وضعه ويحقق على الاقل الفوز في معظم المباريات القادمة.. ولذا سيدخل المباراة بتصميم كبير على احراز الفوز.. يحكم اللقاء سعد البويريد وعبدالله المساعد.

ترتيب فرق الممتاز بعد الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	الاشواط ماله	الاشواط ما عليه	النقاط
الاهلي	٩	٨	١	٢٥	٣	١٦
الاتحاد	٩	٨	١	٢٦	٥	١٦
الهلال	٩	٧	٢	٢٢	١١	١٤
الاتفاق	٩	٦	٣	١٩	١٤	١٢
الرياض	٩	٥	٤	١٧	١٣	١٠
النصر	٩	٤	٥	١٤	١٧	٨
المحيط	٩	٣	٦	١٠	٢٠	٦
الشرق	٩	٢	٧	١٠	٢٢	٤
الشباب	٩	٢	٧	٨	٢٣	٤
الربيع	٩	ـ	٩	٥	٢٧	ـ

اجتماع للجنة الحكام

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

تعقد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في الساعة التاسعة من صباح اليوم في بيت الشباب بالمجمعة اجتماعا مع حكام كرة القدم في مناطق سدير والوشم والزلفي وذلك لشرح التعديلات الجديدة التي طرأت على قانون اللعبة ويتخلل الاجتماع عرض لقطات تلفزيونية لمباريات الدوري العام ويترأس الاجتماع رئيس اللجنة عبد الرحمن الدهام ويحضره محمد المرزوق وخالد السمان اعضاء اللجنة ويأتي هذا الاجتماع في اطار الاجتماعات المتواصلة التي تعقدها اللجنة لحكام كرة القدم في كافة مناطق المملكة.

بعد انتهاء التصفيات التمهيدية: حصاد اندية الرياض في مختلف الالعاب

انتهت التصفيات التمهيدية لمعظم الالعاب في منافسات منطقة الرياض ـ والتي اقيمت خلال الفترة الماضية .. وقد اسفرت تلك المنافسات عن تفوق الفرق التالية :

● كرة القدم :

■ درجة اولى وتصدر المجموعة الاولى فريق سدوس بينما تصدر المجموعة الثانية فريق المزاحمية.

■ الشباب : تم تأجيلها بسبب الدوري الممتاز

■ الاشبال وتصدر الهلال المجموعة الاولى والشباب المجموعة الثانية.

● كرة الطائرة :

ـ الدرجة الاولى وحقق الدرعية بطولة المجموعة الاولى والبطين المجموعة الثانية.

ـ الشباب : وحقق فريق النصر بطولة المجموعة الاولى .. والهلال بطولة المجموعة الثانية

الاشبال وحقق الهلال بطولة المجموعة الاولى والشباب بطل المجموعة الثانية.

● كرة السلة :

الدرجة الاولى: وتصدر الفيحاء مجموعته

الشباب: وتصدر النصر المجموعة الاولى والفيحاء المجموعة الثانية

الاشبال: تصدر الرياض المجموعة الاولى والكوكب المجموعة الثانية.

اختتام اسبوع اللياقة بحائل

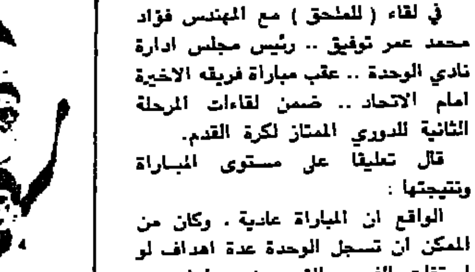
□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون:

اختتم يوم امس الاول الاسبوع العالمي للياقة البدنية بحائل وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا على ارض الصالة المغلقة بالمركز الرياضي بحائل.. وذلك على شرف وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبي.. بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالنشيد الوطني فالقرآن الكريم قراه احد الشباب المشاركين.. ثم القى بعد ذلك الاستاذ صالح العضيبي وكيل الامارة المساعد ورئيس اللجنة العليا كلمة بهذه المناسبة تطرق خلالها للاهتمامات الكبيرة التي توليها حكومتنا الرشيدة الشباب وتسعى دائما الى ربط الشباب بعقيدتهم وشرعهم الذي اختاره الله لهدى البشرية اجمع..

ثم القى الاستاذ سعد السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب كلمة شكر فيها الحاضرين والمشاركين في الاسبوع والمؤسسات والشركا والهيئات التي قدمت الدعم المالي والمعنوي لهذا الاسبوع. كما تطرق لاهداف الاسبوع.. واشار الى الانشطة المنفذة خلاله.. ثم تفضل وكيل الامارة المساعد بتقديم الجوائز والشهادات على المشاركين في الانشطة الرياضية..

بعد ذلك توجه الحاضرون الى المسجد وادوا الصلاة.. ثم توجهوا الى صالة الطعام حيث تناولوا طعام العشاء جميعا.

رئيس نادي الوحدة : من الصعب التوقع بمن يفوز بالبطولة



□ فؤاد محمد عمر توفيق

■■ كتب عمر باهذيلة :

في لقاء (للملحق) مع المهندس فؤاد محمد عمر توفيق .. رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة .. عقب مباراة فريقه الاخيرة امام الاتحاد .. ضمن لقاءات المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة القدم.

قال تعليقا على مستوى المباراة ونتيجتها :

الواقع ان المباراة عادية . وكان من الممكن ان تسجل الوحدة عدة اهداف لو استغلت الفرص التي سنحت لها.

واضاف بأن هذه النتيجة في صالح الهلال والنصر.

وعن بطولة الدوري الممتاز على ضوء النتائج الماضية قال . من الصعب التوقع بمن سيفوز ببطولة هذا الموسم .

نبحاتيف

● معلق رياضي وجه لاعبا نهضاويا من المنصة بضرب سدوس لاعب الرياض وعمدا وبدون كرة !

○ لم يتعرضوا لقصة شعره «الفرنسية» . رغم انتقادهم لقصة شعره آخر «الالمانية» .

● مدير مكتب فرعي عين مؤخرا . ابدى موظفو المكتب واندية المنطقة استياءهم من تصرفاته وتعامله !!.. وهو بالمناسبة ما صدق يكون في هذا المنصب :

○ رغم تعيينه من قبل الادارة مشرفا على لعبة فردية الا ان قلبه ما زال عليه «غشاوة» ولم يقم باي خطوة او دعم يضمن للفريق الفوز .

● رئيس ناد وعضو في اتحاد تهجم على حكم «شريف» في غرفة الملابس مستغلا منصبه ومركزه! .

○ نفي مفروض على خبر «مفبرك» . طلب نشره على اربعة اعمدة رغم صغر حجمه ولكن العربي الكويتي انقذ الوضع !

● صحفي رياضي «عفس» رئيس قسمه بصورة علنية محتجا على تصرفاته ودعمه لصحفي من الشرقية واخر يشك في ميوله وانتمائه !.

○ اتصلوا بعضو سعودي له نشاط اسيوي يلومونه على اعطاء الصفحة اخبار اجتماع حضره مؤخرا .

● صحفي رياضي لم يتغير ميوله بشكل كبير الا بعد زواجه اذ اثروا عليه اهل البيت !

○ رئيس ناد عين له مستشارا صحفيا «يصوغ» تصريحاته ويحرر مقابلاته !

●بعد هزيمة لم يتوقعها لفريقه اتصل رئيس احد الاندية برئيس صفحة رياضية في الساحل الغربي وطلب منه تأجيل المقابلة التي نوهوا عنها .. لان موضوعها يدور حول الدرع الذي اوشك ان يطير !.

○ رئيس ناد عاقل ورزين اتصل باحدى الصحف وعاتبهم لانهم كانوا سببا مباشرا في الهزيمة بالثلاثة !

● احد المصورين كاد ان يقع ضحية لعصبية رؤساء احد الاندية في مباراة هامة .

○ مصور لاحدى الصحف من خارج منطقة الرياض تعرض راتبه للخصم لانه لم يصور هدفا يتيما ليس له قيمة !

● جمهور يعتبر واعيا تهجم على رئيس ناديه المفضل بسبب التصريحات النارية .. التي اشعلت حماس الفريق المقابل لهم .

○ قال رئيس احد الاقسام الرياضية لمدير الكرة «ما تعطينا الا التصريحات اما الاخبار فهي لغيرنا» .

● هل قرأتم الصفحة المشكلة فروسية مع اخبار عالمية مع رسائل قراء في صفحة واحدة وفي يوم واحد .

○ على غير العادة «صرف» الصحفيين الذين يتصلون به .. وقال «لراعي» . السنترال ما لنا نفس في الكلام !.

● توقع الفوز باكثر من هدفين وبعد الهزيمة لقي من الانتقادات واللذعات ما سيجعله لا يكرر التكهنات .

○ من المتوقع ان يعود الخلاف بين رئيس احد الاندية واعضاء الشرف بعد ان كادت ان تعود المياه الى مجاريها بسبب قوزين ضعيفين .!

في مجال العلاقة بين البيت والمدرسة:
المشرفة الاجتماعية حلقة وصل هامة..
فلماذا نفتقد دورها في مدارسنا؟

اننا نعطي انفسنا حق توجيه الأطفال على اساس اننا نفهمهم حق الفهم ونفهم ما يعتمل في انفسهم من عوامل وما يؤثر عليهم ونوع الاثر وما الى ذلك. ومن العجيب أن الايام تطالعنا دائما بان فهمنا للاطفال مهما اتسع وعمق فانه قليل. ذلك لاننا لا نضع انفسنا في مواضعهم. فالذي يراه الطفل صحيحا تراه خطأ ونغرس فيه الشعور بالخطأ، وبذلك نشل كثيرا من نشاطه الجسمي والذهني أو نوجهه توجيها خاطئا.

هذا ما قاله د. عبد العزيز القوصي المستشار الفني لوزارة التربية والتعليم بالقاهرة وذلك في كتابه التربوي «التكيف الاجتماعي للأطفال».

وهذا كلام علمي دقيق.. وفي هذا المجال كان لنا لقاء مع اطراف عديدة ومختلفة تلعب دورا كبيرا في قضية العلاقة بين البيت والمدرسة.

□ ما دور المعلمة في تحسين العلاقة بين البيت والمدرسة؟

- شعاع بو خميس: مدرسة جامعية في احدى المدارس الابتدائية بالمنطقة الشرقية خدمة ٣ سنوات أجابت قائلة: دور المعلمة في تحسين العلاقة بين البيت والمدرسة من عدة طرق ومنها عقد مجلس الأمهات فنلاحظ أن هناك بعض الامهات لا يهتممن بهذا الاجتماع بما انه اكبر رابطة بهن مع المدرسة والصلة الكبيرة بينهما، فدور المعلمة الاتصال المستمر والبحث عن أمور الطالبة ومشكلاتها مع أم الطالبة عند ملاحظة أي تقصير وعليها أن تتكلم معها بطريقة الصديقة للأسرة قبل أن تكون معلمة فكسب ثقة الأم وصداقتها سيولد التعاون على حل المشكلات الخاصة بالطالبة، فطريقة المعلمة في أسلوب التحدث ضرورية جدا.

□ معوقات الصلة بين المدرسة والمنزل هل هي حقيقة ام هي مجرد اعذار؟؟

- أمل المهيزعي - مدرسة في مدرسة ابتدائية بالمنطقة الشرقية خدمة ٥ سنوات - أجابت: المعوقات هي: ١- عدم اقامة مجالس الأمهات بشكل جيد والأفضل والأجدى أن يكون هناك تحديد من قبل الادارة المدرسية لاقامة يوم يعقد فيه اجتماع الأمهات لكل سنة من سنوات المرحلة الابتدائية فمثلا الصف الأول الابتدائي تجمع فصوله ويكون في يوم السبت ويجتمع فيه جميع أمهات طالبات الصف الأول وهكذا مع بقية السنوات الدراسية حتى لا يكون هناك فوضى وارتباك للمدرسة وعدم التقاء بعض الأمهات مع المعلمات، وقد بدأت بعض المدارس في المنطقة الشرقية بأخذ هذه الطريقة السليمة وليس واجبا أن يكون هناك اقامة حفل، والهدف فقط من عقد هذا المجلس بحث مشكلات الطالبة الدراسية وحلها والتعاون من قبل الأم مع المدرسة. ٢- عدم حضور الأمهات باستمرار الى المدرسة والاهتمام بأمور ابنتها. ٣- جهل الأمهات بدور المعلمة والمدرسة وانه بوضع ابنتهم في المدرسة من منظار تفكيرهم ان دورهم انتهى.

□ ماهي أهم المشاكل التي تعانيها الطالبة؟

- وقد اشتركت في الاجابة المعلمتان شعاع بو خميس وأمل المهيزعي: في بعض الأحوال تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات باستئجار بعض البيوت والعمارات وجعلها مدارس للطالبات وخاصة المرحلة الابتدائية وتصبح مدارس مغلقة ليس بها فناء للعب والابتهاج للطالبات وتشعر الطالبة بضيق وتنزعج حالتها النفسية لأن طالبات المرحلة الابتدائية خاصة فيهن طاقة كبيرة من النشاط والحركة واللعب، واتمنى أن تهتم الرئاسة بهذه النقطة المهمة.

٢- قلة الوسائل التعليمية مما يسبب صعوبة استيعاب المادة وفهمها مما يسبب النسيان لتلك الطالبة وبالتالي ضعفها في المواد الدراسية.

٣- مشاكل جسمانية: ضعف النظر - النمو العقلي المتأخر وهي من أهم المشاكل التي تعانيها الطالبة وارجو أن ترى الرئاسة حلا لهذه الامور.

مثلا: هناك طالبة لديها ضعف نظر وذلك بعد الكشف عليها من قبل الوحدة الصحية فاستدعينا الأم أن تعرض ابنتها على طبيب مختص حتى يضع لها النظارة المناسبة لنظرها فردت علينا الأم انا لا اريد أن تكون ابنتي (ام اربع عيون) وتضحك عليها الطالبات.. وهذا العيب الخلقي سبب للطالبة الرسوب في نهاية العام الدراسي.

□ التثقيف.. التعليم.. يختلفان.. كيف يمكن ان يواكب التثقيف التعليم من خلال المدرسة؟

- اجابت المعلمة (شعاع بو خميس) على هذا السؤال قائلة: المدرسة ينبوع تعليم وكذلك ثقافة وتواكب الثقافة التعليم من خلال:

١- الصحف الحائطية واللوحات الارشادية.

٢- الاذاعة المدرسية التي تشمل على عدة مواضيع مهمة: علمية - ثقافية - ترفيهية.

٣- استخدام الفيديو أو السينما وعرض أفلام ثقافية عليه.

٤- عقد ندوات علمية - ثقافية - دينية - تاريخية.

٥- المعلمة كذلك يجب أن تكون مثقفة وتزود حصيلة الطالبة العلمية والثقافية.

□ جهل الآباء.. جهل الامهات.. عدم المبالاة.. عدم وجود الدافع.. اسس تلعب دورا كبيرا في سلبية التقاء البيت بالمدرسة.. ايها اقوى؟

- أجابت المعلمة (امل المهيزعي): البيت له تأثير كبير على الطالبة فمثلا: ان الطالبة لا تدخل المدرسة الا بعد ٦ السنوات الاولى من عمرها وتكون قد اكتسبت بعض التصرفات والسلوك من بيئتها الصغيرة فعدم المبالاة من قبل الأهل سيكون دافعا لضعفها في استيعاب المواد واهمالها وليس معنى هذا ان المدرسة ليس لها تأثير وانما عند مقارنته مع البيت فنسبته التقريبية ٢٥٪.

□ في اجتماع مع معلمات المرحلة الابتدائية اثيرت قضية عدم وجود اخصائيات اجتماعيات في المدارس الابتدائية، وان وجد فهو نسبيا ١٪ في المدارس الابتدائية على مستوى المنطقة الشرقية وتكون معلمة ليست مختصة بهذا المجال ولا تملك الأسلوب القوي الذي بامكانها التأثير على الطالبة وكسب صداقتها وكسب صداقة الاسرة عن طريق الاتصال المستمر وحل المشاكل الدراسية والاجتماعية لدى الطالبة.. وان المعلمة لا يمكنها حل مشاكل الطالبات فمربية الفصل لديها في الفصل مثلا مابين ٣٠ - ٣٧ طالبة فهل ستبقى تحل مشاكلهن وتترك وظيفتها الأساسية. فبامكان المعلمة ان تساهم في حل بعض الامور المتعلقة بالطالبة ولكن اين التوقيت المناسب.. «فحصص الريادة لا تكفي لحل مثل هذه المشكلات».

* بعد ذلك توجهنا الى التوجيه التربوي وما دوره ورايه في هذه المشكلة..

○ فالتقينا مع رئيسة التفتيش النسوي بالخبر السيدة فوزية المهيزعي.. فقالت:

- ان قضية عدم وجود مشرفات اجتماعيات في المرحلة الابتدائية فهذا امر مؤكد وأحب ان اوضح انه يجب ان يكون متوفرا وجود هذه المشرفة الاجتماعية المختصة في هذا المجال وخاصة في المرحلة الابتدائية لانها الاساس ومشاكل الاطفال كثيرة ونفسيتهم معقدة والوصول اليها صعب فهم في موضع غامض لنا لا نفهمهم جيدا ولذلك يجب وجود هذه المشرفة.

واحب ان اوضح بأن المشرفات الاجتماعيات متوفرات في المرحلة الاعدادية والمرحلة الثانوية.

ودور التوجيه التربوي في تكوين الصلة بين البيت والمدرسة.. فدورنا يأتي بعد تخطي عدة خطوات سابقة.

فان المشرفة الاجتماعية اذا عجزت عن كيفية ايجاد حل لمشاكل الطالبات تستدعي موجهة الاشراف وتقوم الموجهة بوضع خطة تقوم على اسس متينة وتلتقي مع الطالبة ومع بعض افراد اسرتها مثل الام - الاخوات ودور التوجيه هو الارشاد والتوجيه الصحيح اي المعلمة والمشرفة والموجهة. ونحن الآن لازلنا نطالب بوجود مشرفات اجتماعيات في مدارس المرحلة الابتدائية.

○ لقاء مع الطالبات واهم المشاكل البيتية

- طالبة في الصف السادس (زهرة م.) العمر ١١ سنة تقول: امي توفيت العام الماضي وانا اكبر اخوتي فأخذنا ابي الى بيت عمتي وهو يأكل وينام في بيتنا الاول ولا يسأل عنا الا قليلا ويشتغل على تاكسي ويقول انه يريد ان يتزوج وانا لا امانع على الاقل ارتاح من هذا السجن الذي انا فيه. لا اطلع الى صديقاتي او اي مكان انما فقط في الصباح الى المدرسة.

فعمتي لا تجعلني اشتغل او ان اساعدها في الاعمال المنزلية ولا تفكر بنا انا واخوتي ولا تجعلني استفيد منها حتى أفيد نفسي في المستقبل ونادرا جدا تناديني باسمي ودائما تشتم ابناءها واحس انها تشتمني وانها متضايقة مني وانها تكرهني وابكي على امي ولم اشعر بقيمتها الا بعد ان ماتت مع انها لم تشعرني الحنان وايضا هناك بعض المدرسات يشتمنني ويعاقبنني دون سؤالي عن مشاكلي النفسية او التفاهم معي وانا لا اجرؤ على قول ان لدي مشكلة في البيت.

● المعوقات الدراسية:

- وضع استفتاء لطالبات الصف السادس الابتدائي دون تدوين اسمائهن في اوراق الاستفتاء.. واجمعت اراؤهن وتشابهت حول المناهج - المعلمات - النشاط المدرسي - واراؤهن دون تحديد:

١ - بعض المعلمات يخرجن التلميذات عندما تخطىء الطالبة في اجابة اي سؤال او عدم ادائها الواجب.

٢ - بعض المعلمات يستخدمن الضرب وسيلة للعقاب او عرض الطالبات المهملات امام طالبات المدرسة بأكملها امام الطابور الصباحي.. وهذا يسبب احراجات كثيرة مع بقية المدرسات والطالبات..

٣ - المواد الصعبة هي الرياضيات الحديثة - التاريخ - الجغرافيا - ومدرساتهن قويات ويصرخن بأعلى صوتهن على الطالبات.

علما ان مادة العلوم صعبة ولكننا نحبها كثيرا ونتقبلها وذلك بسبب حبنا لمعلمة هذه المادة فهي معلمة لطيفة مهذبة تفهمنا كثيرا وتشرح جيدا ونفهم اسلوبها.

٤ - النشاط المدرسي: احب الجمعيات الى الطالبات هي جمعية التربية النسوية - التربية الفنية - العلوم - جمعية وسائل الايضاح.

وعندما نختار وتلاحظ مشرفة النشاط تجمعا في جمعية معينة تقسمهن على بقية الجمعيات دون رغبة للطالبة في هذه الجمعية.

● قالت احدى الطالبات: كانت معلمة العربي تشرح لنا القواعد واعراب بعض الامثلة ولكن اعجبتني بلوزتها وملابسها الجميلة وساعتها وتسريحة شعرها وخواتمها الناعمة وبدأت اتأملها جيدا لقد كانت انيقة جدا! ولكنها قاطعت تأملي وسألتني فلم اعرف وعاقبتني وذلك ان اقف في نهاية الفصل رافعة يدي وقدما واحدة وكتابة جزء وهو (يجب ان انتبه للمعلمة عند الشرح واحترم الحصة) وذلك ٢٠٠ مرة وعلي ان احضره في اليوم التالي ولكن لم اتمكن من كتابته كاملا فغبت عن المدرسة وحضرت اليوم الثالث فقالت لي (انت غبت امس ولكنك ستعيدين كتابة الجزء مرة اخرى).

وقمت ابكي قهرا منها ولكنها اهانتني!

● لقاء مع ام ابنتها مهملة في اداء الواجبات والنشاطات في الحصة.

ام غادة: قالت ان ابنتي تدرس في البيت وتحل الواجب ولكنها تخاف من معلمة اللغة العربية لانها تضربها على وجهها ولا تحبها وتكثر الواجبات عليهن وقد اشتكى من ابنتي جميع المعلمات وقلن انها مهملة وشقية في المدرسة وقد تحطمت ابنتي نفسيا من ضربي لها.

صورة ومعنى







مع اقتراب ايام امتحانات الفصل الدراسي الاول ..قد يزداد قلق الامهات والاباء على فلذات اكبادهم الصغار .. وقد يجدون صعوبة في اقناعهم للاستفادة من الوقت المتبقي على الامتحانات في المذاكرة .. في هذه الحالة فان الاكراه لايجدي نفعا من افضل الوسائل هو محاولة تفرغ الابوين لهم اي بالبقاء في المنزل معهم وقطع الزيارات المتبادلة المعتادة .. حتى تمر هذه الفترة .

النصف الناعم

هل تكف الصحافة عن اتهاماتها للفتاة الجامعية ؟ !

* حصة سعد العيسى

- موظفة علاقات عامة بادارة العلاقات العامة جامعة الملك سعود .

- بكالوريوس آداب جامعة الملك سعود .

* تقول عن اول يوم عمل في حياتها ؟

- انه احساس بالمسئولية وطموح نحو تحقيق افكار واساليب حديثة في مجال العمل .

* ماذا تتمنين ؟

- ان تكف الصحافة عن نشر المقالات الهجومية على المرأة وخصوصا الجامعية وان تكتفي بالانتقاد البناء سواء للمرأة او الرجل .

* ماذا تقرئين ؟

- قراءاتي في اغلب الاحيان في مجال الادارة والسياسة والشعر الى جانب القراءات العامة .

* الرجل ماذا يعني لك ؟

- هو الامان والاستقرار والطمأنينة اذا توفرت شروط .

* ماذا بقي في ذهنك عن مرحلة الطفولة ؟

- البراءة والبساطة .

* رايك حول برامج التلفزيون ؟

- اقل بكثير من المطلوب .

* الصفحات النسائية في كلمات ؟

- معظم الصفحات النسائية تركز على المطبخ والازياء والزينة وهذا ليس فقط ما يعني المرأة فالى جانب ذلك لابد من التركيز على مكانتها التي حققتها والمستوى العلمي والثقافي الذي تتمتع به وهذا ما ينقص صفحاتنا النسائية .

مشكلة من حواء

■ زوجي دائم الشك بي فاذا رن الهاتف مثلا ولم يرد احد يسارع باتهامي ..ولم اكن اعرف بطبيعته هذه من قبل مع ملاحظة انني من عائلة محافظة ولا اجد في تصرفاتي ما يدعوه للشك اخشى من ان افقد الثقة بنفسي من كثرة شكوكه .. ارجو ارشادي -

(هيفا ... الرياض)

□ عزيزتي : الطريقة المثلى لعلاج مشكلتك ان تصبري وتحاولي بهدوء ان تتعرفي على اسباب شكوكه هذه لتحاولي اقناعه بعدم جدوى شكوكه وبالطبع افضل طريقة لاستحواذ الثقة على مر الايام هي التصرفات السليمة في كل شيء فالثقة قد تهتز لسببين فقط .

اولا اسباب لدى الزوج مرتبطة بتكوين شخصيته وتجاربه .

ثانيا تصرفات غير سليمة من احد الطرفين تؤثر في هذه الثقة ولكن عليك من ان تدركي تماما ان هناك خيطا رفيعا بين الشكوك المرضية وعدم الثقة في السلوك فاذا ما اقترب الخلاف الى نقطة عدم الثقة فحاولي ان تطلعي احد المقربين اليك من اب او اخ ليحاول التفاهم مع زوجك .

بين الخطأ والصح ..

احيانا تزداد وتكبر دائرة الاحساس الفكري والعقلي فتصل الى مالا نهاية فنحتاج دائما الى تفسير ولو بسيط لما يحدث امامنا في كل ثانية ودقيقة عندما افعل شيئا واكون مقتنعة تمام الاقتناع من ان ما اقوم به هو الصح لا اجد من يؤيدني عليه بل اجد الكثير يصدونني .

هكذا بدات افكاري بدايات لا اعرف ماهداها المهم انها بدايات جميلة منسقة تمر امام عيني كشريط مسلسل .

لا اعرف ما هو تفسيرها ان احاسيس الانسان مرهونة بدقيقة ولحظة مواجهة مع نفسه وهل هو صح او خطأ .

ولكن عندما يقوم الانسان بفعل معيب لا اعرف لماذا ؟ يجد من يؤيده عليه علمنا هذا عالم غريب اشبه بان يكون اشياء لاتصدق .

الحقيقة واضحة امامي وامام كل شخص يريد ان ينقذ نفسه من متاهة الدنيا فالذي يضحك لها تضحك له هذه العبارة ارتسمت على شفاه كل طفل وكل أم .

الشيء الذي جعلها اجمل واجمل انها ابتسامة رقيقة تترجم مع مرور الزمن على شفاههم هناك اشياء تبقى مدفونة في داخل صدر الانسان تمتد الى جذوره وعروقه لتنغرس هناك .

لماذا ؟ لانغرس الاشياء الجميلة التي منحنا الله اياها في صدور من نحب فعندما نواجه دائرة العقل والذهن تجد ان العواطف تتكسر هناك فالمعاملة بالقلب تنسى المعاملة بالعقل والذهن .

الكثير له وجهة نظره ولكن العاقل المتزن من عمل الشيء الذي يقتنع تمام الاقتناع بانه هو الصح .

نورة حمد الضعيان

شئون عائلية

أعدتها اليوم: فاطمة القحطاني

فوائد منزلية

لعبة الطفل يجب ان تنمو معه

لعب الاطفال تلعب دورا هاما في تنمية مدارك الطفل وحواسه وقدراته بجانب تسليته وشغل اوقاته . لذلك يجب علينا مراعاة امور عدة عند اختيار لعب الاطفال لتتناسب سنه وهوايته ومدى ادراكه. الاطفال صغار السن يحتاجون الى الالعاب التي تجذب انتباههم بالصوت والحركة والالوان الزاهية فهي تنمي حاستين معا .. حاسة السمع بالصوت - وحاسة البصر بالحركة واللون - .

كما يجب ان تكون الالعاب في هذا السن - صغر السن - غير حادة او مدببة حتى لاتسبب اي جروح او خدوش للطفل . ولا يخفى علينا ان تكون الالعاب كبيرة او متوسطة الحجم حتى لايضعها الطفل في فمه وقد يبتلعها وتسبب اضرارا كبيرة لاقدر الله .

ويعد ذلك تكبر اللعبة مع الطفل لتنمي مداركه واحساسه بالحجم والشكل والمساحة بالاضافة الى الحركة او الصوت لتنمي حاسة اللمس عند الطفل واحساسه بالكبير والصغير بالاضافة الى تنمية حاستي البصر والسمع ويكبر الطفل وتكبر معه العابه لتغذي عقله وتشبع شغفه وحب استطلاعه لمعرفة كل شيء وكل جديد .

فالاطفال يميلون الى الخيال ويتصورون العالم بخيالهم ويختلقون لانفسهم القصص الخيالية التي يعيشون فيها اثناء اللعب في هذه المرحلة يحب الطفل العاب التركيبات التي يستطيع ان يكون منها الاشكال والنماذج المختلفة التي تشبع هوايته وتنمي احساسه بتذوق الاشياء ومن اللعب المفضلة في هذه المرحلة «طين الصلصال» الذي يكون منه الطفل تصوراته الخاصة بسهولة ويسر .

ولاتقف اللعب عند سن معين للطفل فهي تكبر معه لتضيف اليه معلومات جديدة وتصورات جديدة ويتغذى عقله بالابتكارات العلمية المتطورة .

من افكارهم

- بين كل الامور الجدية . يبقى الزواج اكثرها هزلا - بورماشيه .

- مهما تكن شكوانا من الزواج ، فلا يسعنا القول انه ليس اختيارا - ارسكار وايلد .

- الزواج يبسط الحياة ويعقد النهار - جان روستان .

- من الافضل للمراة ان تتزوج الرجل الذي يحبها عن الرجل الذي تحبه - مثل عربي .

- لكم انا سعيدة لانني لست رجلا . فلو كنت رجلا لاضطررت للاقتران بامراة - مدام دوستال .

- تقلق المراة على المستقبل حتى تجد عريسا ، في حين ان الرجل لايقلق على المستقبل الا بعد ان يجد زوجة - برناردشو .

- الزواج لكي يكون سعيدا موفقا يتطلب تبادلا متواصلا من العرق - نابليون .

قيل وقالت

* ماذا تعني لك اجازة الربيع ؟

- فترة البيات الشتوي .

* يعني ما تسافرين ؟

- لا - لا اني طالبة وموظفة . وبعد السفر ميهد الحيل، ويحتاج الواحد اجازة مابعد السفر يعني اسبوع غياب مثل ماصار بعد الصيف

* هل صحيح ان احدى المدرسات ساهمت في رسوب احدى طالبات الجامعة ؟

- يمكن قالوا امها بتحل محلها اذا تخرجت مع اني ما اعتقد ان هذا يصير .

* هل تشاهدين برامج الاسرة الصباحية ؟

- لا - بس اذكر اني شاهدتها العام وتكلموا عنها هالايام يقولون حلقة جديدة .

* الفتيات ثلاث جمال واخلاق وخفة دم ممن احسنهن ؟

- عليك بذات الدين تربت يداك .

* شخص مقدم على الزواج ما هي نصيحتك له ؟

- يخلي اخته تصادق العروس قبل مفاتحة والدها وتسالها عن رايها في غلاء المهور والحفلات الباذخة وعن اذا كانت ستتزوج الاخت فما راي «العروس المنشودة» وعن ان تطلب هذه الاخت فستانا ب (....) الف وحفلة في فندق (......) ومن هذا تطلع الزبدة وكل يعرف خويه

* هل تحبين السلف ؟

- اعوذ بالله . لاني امشي على القول «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك» .

* لو كانت لديك ابنة مراهقة فكيف تتعاملين معها ؟

- بجد - اعطيها الحرية الكاملة في جميع الامور . لكن بمرافقتي لها .

* ولو كان ولد ؟

- ادخله المدارس العسكرية .

* ~~ميزة~~ ميزة مدارس البنات في الرياض ؟

- ان نصف المباني غير مستخدمة .

● مغرورة ●

- الاخت س ع م . الجوف ..

الجمال موضوع نسبي - ولاتوجد امرأة قبيحة وهذا ليس راينا فحسب لكن راي خبراء الجمال .

- الاخ م ن س .

نأسف لعدم اختصاصنا بموضوعك .

- عزيزتي حواء هذه زاويتك اليومية فابعثي الينا بكل ما يقلقك من مشاكل نفسية اجتماعية صحية على ص . ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ زاوية مشكلة من حواء .. صفحة شئون عائلية

تحية

«تحيتهم فيها سلام» .. قدر كل مخلوق في هذه الحياة الدنيا هو فراقها .. فالموت هو قدرنا النهائي الذي لابد وان يصيبنا .. وان كنا نسلم منه امام عدة اخطار مفزعة تمر بنا فلذلك معجزة كبرى .. تنبيه لنا ونحن في مواجهة الخطر لنتعظ ونشعر بقيمة الحياة واعمالنا فيها .. اثناء مسيرة قطار حياتنا الذي يمر بنا عبر عدة محطات ونلتقي فيها باشكال عديدة من الوجوه .. التي قد نستغربها وقد نألفها .

هناك عبر مسرح الحياة الواسع .. فئة ادمنت حب الدنيا الزائلة .. في غفلة منهم .. الى درجة الاسراف في امور تافهه .. ثم انهم لايتذكرون قيمة الشيء المحبب لهم والقيم في حياتهم الا بعد فقدانه .. !

واشياء اخرى كثيرة في حياتنا ونصب اعيننا لانشعر بها ولانبالي بوجودها او ربما نقدر قيمتها نسبيا .. تلك هي علاقاتنا بمن يعز علينا .. نؤجل تواصلنا بهم ووقوفنا معهم .. فيفاجئنا القدر بخطفه .. عندها كيف يكون شعورنا كما اعتدنا البكاء والتحسر والنواح ... والخ .. لماذا نحن في غفلة الى هذا الحد ؟ ! الاجابة يملكها كل فرد بالنيابة عن نفسه .

□ هذه ليست مجرد كلمات متشائمة .. بل بالعكس انها اضاءة في بعض النفوس المعتمة !

ثقافة غذائية

بامكان ربة البيت ان تستفيد من الفواكه المتبقية في الثلاجة رغم ميلها الى الذبول قليلا وبعد توفر الفواكه الطازجة .. وذلك بعمل عصير الفواكه المشكله بعد تقشير الفواكه وتقطيعها وعصرها في الخلاطة بدلا من الاستغناء عنها .. وعصير الفواكه المشكلة غني بفيتاميناته العديدة وهو مناسب للابناء من الطلبة والطالبات اثناء مذاكرتهم في هذه الفترة .

ومن البديهي اننا جميعا نعلم ان الاستفادة من الفواكه بانواعها لايكون بالاعتماد على عصيرها فقط .. اذ ان تناولها طازجة له فوائد اخرى .. بحكم حاجة الجهاز الهضمي الى الالياف المتوفرة في الفواكه .. لكن تنويع الاستفادة منها يكون افضل بالطبع .

بيني وبينك

* الاخت/ زهرة م . الدمام :

الصفحة ترحب بمشاركات الاخوات القارئات في صفحتهن هذه .. على أن يكون الموضوع في نطاق الطابع الخاص للصفحة .. مع مراعاة عدم الاطالة في الكتابة .. تحياتنا لك ..

* الاخت/ امل احمد ع . الوشم :

الآراء التي تبدينها حول الصفحة تربنا موضع اهتمامنا هنا .. شاكرين لك هذا الاهتمام الواضح .. وموضوعاتك جيدة نرحب بها دوما .. فقط نرغب في الاختصار وعدم الاطالة .. لك تحياتنا ..

● ابها الطالب/ تنومة/ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدمت اليها المواطنة شفيا بنت عاطف الشهري وانهت قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت المسلح وحوشه الواقع في قرية القرية حدوده واطواله كما يلي: جنوبا ورثة محمد بن حسن بطول ٣٢م ومن الشمال محمد بن عبدالرحمن بن سالم الشهري بطول ٣٧م ومن الشرق ورثة السيد وفائز بن زحمي بطول ٢٠م ينكسر شرقا ٤م ينكسر جنوبيا ١٨م ومن الغرب ملك المنهية المذكورة بطول ٢١م والداخلة عليها من مخلفات والدها وتطلب المذكورة اعطائها حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة فيما اعلنت عنه المذكورة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد بن حسين هادي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٣٤٠٩ في ١٣٨١/١/٢٧هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على بيتين واحواشهما الواقعة في قرية آل محاصر بالوهابة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ حدود البيتين واحواشهما كما يلي: الشمال مسيلة ماء بطول ٢٠م جنوب شارع بمنحنيات ٥٥م شرقي شارع ترابي بمنحنيات ٥٤,٥م غربا مسيلة ماء بطول ٢٥م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهر واحد والله الموفق.

● مكتبة ابو هطلس الحرجة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو محمد بن سلمان بن معيض بن ظافر يفيد ان والده متوفي ويطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧ في ١٣٨٦/٨/٢٥هـ سجل ظهران الجنوب ليصبح اسمه بعد الاضافة سلمان بن معيض بن ظافر آل معوض القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن مؤسسة عبدالخالق سعيد بن كدسه عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ٧٨ رقم ٦٥٤٥٦٥٩ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن خلف جماح علي الغامدي عن فقد استارة سيارة رقم ٢٢٣٢٢٥٥ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف يعلن صويلح قبيل الثبيتي عن فقد صلك ارض رقم ٧٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢هـ صادر من محكمة بني سعد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالطائف او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● يعلن عمري عبيد عمري العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥١٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

●الطائف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد حمدان المسيلي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

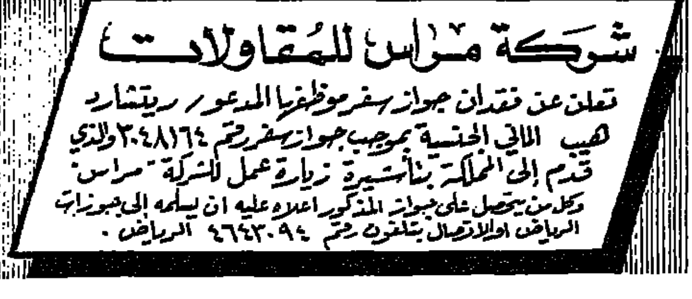
● الطائف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالرحيم ابن عبدالسبحان سمرقندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦/ث/٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

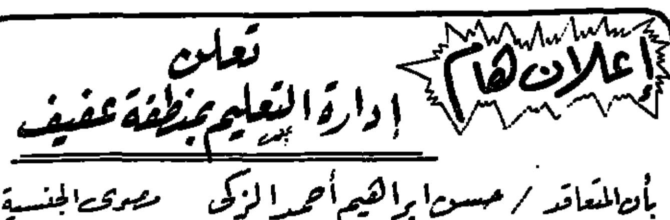
● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي خالد بن حميان بن الحويقل العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٦/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

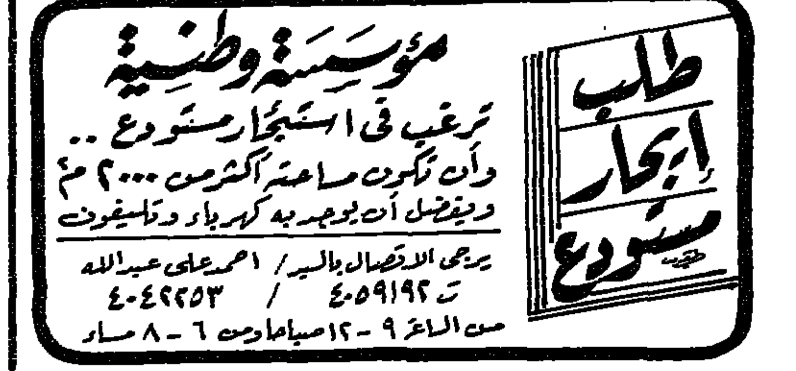
● الدوادمي / يعلن عبدالله بن ابراهيم بن محمد الطخيس عن فقد سجل تجاري رقم ١ تاريخ ١٣٨٤/٩/٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات الطخيس بالدوادمي ت ٦٤٢٠٢٩٦/١٠ وله الشكر..

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن مطر هملان عائل المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في فيضة الريشيه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٣٦,٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٢٨م ومن الشرق: شارع عرض ١٠م بطول ٣٠م ومن الغرب: شارع عرض ١٥م بطول ١٩,٣٠م المساحة الاجمالية ٧٠١,٢٥م² فقط لاغير فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن نائش بن سعد بن سلطان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض السكنية الواقعة شمال شرق قرية الاصفاء التي يحدها من الجنوب شمالتها ثم ملك مرعي بن حسن بطول ٢٦م ثم ينكسر تجاه الشرق بطول ١٨م ومجموع الضلع ٤٠م ويحدها من الغرب ملك حسن بن سعد العمري بطول ٢٦م ويحدها من الغرب ملك حسن بن سعد ايضا بطول ٢٦م ويحدها من الشرق سورها وساقية صالح العمري بطول ٤٥م وهذه الارض بكامل حدودها هي ملكي الخاص بعد تنازل الورثة وقد آلت اليه عن طريق الارث من والده واطلب اعطائي عليها حجة استحكام بموجب ما ذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق.







■ بريدة/ يعلن عبدالرحمن محمد القبيط عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٤٨-٣٨٦٠ بتاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن عبدالحق عبدالرشيد (الباكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة ٢٨٥١ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧هـ صادرة من جوازات الرس. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرس وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن النفيخ فهد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٥٤٧٥٩ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن علي علي محمد عسكران عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن زيد عبدالله اليعيش عن فقد تصريح خصوصي رقم ٢٦/٢٢٤١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن سيد حبيب سيد أفسر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٠٦٣٥ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن مطلق نفج الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٦٠٤٠٢ صادرة في ١٤٠٣/٤هـ من مرور رفحا يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور رفحا وله الشكر..

■ عرعر/ تعلن امارة منطقة الحدود الشمالية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٣٠٠٠٤ وترجو ممن يعثر عليها تسليمها الى الامارة وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عليان رخيص الشراري عن فقد رخصة محل رقم ١٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ صادرة من بلدية عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عليان رخيص الشراري عن فقد شهادة تسجيل مؤسسة رقم ٣٤٥٢٢٩٦ بتاريخ ١٣٩٨/٣/٤هـ صادرة من سجل تجاري عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السجل التجاري بعرعر وله الشكر..

● يعلن صالح علي محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٠٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة القاري للمقاولات عن فقد استمارة سيارة ونيت كنتر طويل م ٨٤ رقم ٤٢٦٦١٣٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن اعجاز علي محمد علي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٤٤٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ تبوك/ يعلن محمد حماد سالم العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٨هـ صادرة من احوال تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال تبوك وله الشكر..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد صوفان العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الشعبيين الواقعين بحي الفيصلية بتبوك الاثل اليه شراء من عيد عبيد صدفان العطوي وله منحة من الدولة المحدود شمالا سيب نافذ عرض ٥م بطول ١١م، جنوبا ملك الغير بطول ١٢م، شرقا عيد عبيد صدفان العطوي بطول ٢٤,٥٠م، غربا عواد فالح البلوي بطول ٢٥,٣٥م، المساحة الاجمالية (٢٨٦,٣٥م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا سوف يجرى اللازم والله الموفق..

■ تبوك/ يعلن احمد علي حسن مبارك بكماني عن فقد شهادة دراسية سنة خامسة ابتدائي لعام ٩٨/٩٩ من مدرسة الهجمبة بالشقيق الابتدائية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن محمد صدقين احمد ريملي (سرلانكي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم E119731 صادر من كلمبو وتاريخ ١٩٧٧/٢/٢٢م وفقد اقامة رقم ١١٩٧٣١ صادرة من جوازات الرياض. الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات تبوك..

■ تبوك/ يعلن ماجد صالح العتيبي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس موديل ٨٣ رقم ٥١٧٠٢٤٩ نقل صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ تعلن المرأة سارة سفر عن رغبتها في اضافة اسم جدها مسفر واسم الفخذ الروقي والقبيلة العتيبي وذلك بحفيظة زوجها الصادرة من الاحوال المدنية بالخرج برقم ١٤٢١ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٢هـ ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة سارة سفر مسفر الروقي العتيبي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.. والله الموفق..

■ الخرج/ يعلن فلاح حمد لافي مسفر العجمي عن فقد استمارة نجاحه رقم ١ مكرر لشهادة نهاية الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة يزيد بن معاوية الابتدائية بالدلم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة يزيد بن معاوية الابتدائية بالدلم وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن ناصر عبدالعزيز الشنيفي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ٤١٥٢٤١٥ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

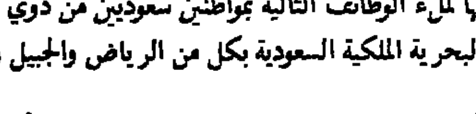
■ المجمعة/ يعلن عبدالعزيز حمد العبدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦٦٣١ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن عبدالله بن سعد بن هذال الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٨ رقم ٤١٢٣٣٦٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن دخيل حمود الدوسري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٢٢٦٣ صادرة من مدرسة قيادة العربات بقاعدة الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العربات بقاعدة الخرج وله الشكر..

■ المزاحمية/ تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ عجاب بن مذكر بن بدر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والملحق الواقعة في محله حارة فيحان بن ختيلة بالمخطط المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ثم يليه بيت شافي صقر بطول الملحق ١٢,٦٥م + المنزل ١٨,٢٠م = ٣٠,٨٥م، شمالا بيت حتيتم وتمام الحد شارع بطول ١٧,٥٠م، شرقا شارع ابتداء من الزاوية الجنوبية للملحق باتجاه الشمال ٤م ثم كسرة للغرب بطول ٤,٤م ثم كسرة للشمال بطول ٤م ثم كسرة للغرب بطول ٧,٧م ثم كسرة للشمال بطول ٩,٥م وبطول اجمالي قدره ٢٩,٦٠م، غربا حياله دبيان سابقا بطول ١٧,٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

فرص عمل للسعوديين فقط




مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك أي. بيسل إنك أوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة المطلوبة
١	فني مبرقة	دورة تدريبية في تدريس نظم الاتصالات أو خبرة مناسبة في نفس المجال. مع (١٠) سنوات خبرة في صيانة وتدريب الآخرين على صيانة أجهزة الراديو للاتصالات العسكرية وبرامج تشغيلها على أن يكون قد عمل خمس سنوات بوظيفة مشرف.
٢	مخطط تموين	درجة البكالوريوس ويفضل أن يكون متخرجاً من إحدى مدارس التموين العسكرية. (١٠) سنوات خبرة في مجال تخطيط التموين.
٣	منسق معالجة المعلومات	الشهادة الثانوية على أن يكون قد تلقى تدريباً بالولايات المتحدة الأمريكية في نظم التموين والامدادات العسكرية مع خبرة (٩) سنوات في نفس المجال منها (٥) سنوات في مجال مراقبة المخزون.
٤	رئيس القسم الاداري وقسم مراقبة المستندات	درجة جامعية في إدارة الأعمال مع (٨) سنوات خبرة في مجال المشتروات الادارية وتشغيل وتطبيق تقنية معالجة الكلمات وجمع المعلومات الاحصائية.
٥	مبرمج أنظمة وأجهزة كمبيوتر	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة سنتان في مجال OS/VS وأنظمة إدارة المعلومات ومجال الـ AC/VTAM, DB/DC كمبرمج أنظمة مع الإلمام بأنظمة MVS - TSO/S - PF - ADF - COBOL - JCL.
٦	مشرف مبرمجي كمبيوتر	دبلوم في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع (٨) سنوات خبرة في أنظمة المعلومات التجارية أو العسكرية سنتان منها كمشرف أنظمة معلومات. يجب أن يكون لديه إلمام بأنظمة IMS DB/DC, MVS, TSO/S, PF, JCL CLIST.
٧	محلل برمجة	الشهادة الثانوية. سنتان (٢) خبرة في البرمجة مع الإلمام بأنظمة OS, COBOL, JCL, MVS, TSO/S, PF, CLIST, IMS, DB/DC
٨	طابع آلة عربي إنجليزي	الشهادة الثانوية. (٣) سنوات خبرة في الأعمال المكتبية والطباعة العربية والانجليزية على أن تكون لديه مهارات جيدة في الطباعة العربية والانجليزية ومستوى جيد في تحدث اللغتين العربي والانجليزي.
٩	رئيس قسم المكتبات	درجة البكالوريوس في علوم المكتبات مع (٦) سنوات خبرة كفني مكتبات سنتان منها بوظيفة مشرف. أن يتحدث الانجليزية بطلاقة.
١٠	مشغل مطبعة	الشهادة الثانوية واكمال دراسة مهنية في أجهزة المطابع مع (٦) سنوات خبرة عملية في إحدى المطابع. ثلاث سنوات منها كمشغل مطابع (أوفست). أن يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة.
١١	رئيس قسم الوسائل التعليمية	دبلوم في الآداب مع (٨) سنوات خبرة في إعداد الوسائل التعليمية السمع بصرية (٥) سنوات منها بوظيفة مشرف.
١٢	أخصائي الأجهزة السمع بصرية	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة في إعداد الوسائل التعليمية السمع بصرية.
١٣	مدرسين لغة إنجليزية	درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية أوفي اللغة الانجليزية كلغة أجنبية أو إضافية مع (٣) سنوات خبرة في تدريسها. ويفضل أن يكون المتقدم من أحد البلاد الناطقة باللغة العربية. مطلوب متقدمين لن تكون اللغة الانجليزية هي لغتهم الأم.
١٤	مدرسين للأنظمة التالية:	
أ	مدرس أنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع الهندسية وتحديد معايير إختلاف أنظمة السفن	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة الأنظمة المعينة المحددة لهذه الوظيفة مع (٦) سنوات خبرة في نفس المجال سنتان منها كمدرس في تلك الأنظمة.
ب	مدرس سبل غوبل وموازنة عجلة القيادة وذيل السفينة	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة الأنظمة المعينة المحددة لهذه الوظيفة مع (٦) سنوات خبرة في نفس المجال سنتان منها كمدرس في تلك الأنظمة.
جـ	مدرس صيانة أنظمة الدفع والتحكم بسير السفينة	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة الأنظمة المعينة المحددة لهذه الوظيفة مع (٦) سنوات خبرة في نفس المجال سنتان منها كمدرس في تلك الأنظمة.
د	مدرس أنظمة مسح التصادم وأجهزة الرادار SPS-55	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة الأنظمة المعينة المحددة لهذه الوظيفة مع (٦) سنوات خبرة في نفس المجال سنتان منها كمدرس في تلك الأنظمة.
١٥	فني صيانة رادار (SPA - 25D/SPS 55)	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة في صيانة أنظمة الرادار (SPA-25D/SPS 55) رادار المراقبة الجوية.
١٦	مهندس جودة نوعية	درجة البكالوريوس في هندسة أوفي نظم ذات العلاقة والتي تتطلب خبرة في التحاليل الاحصائية وقياس الدقة مع (١٥) سنة خبرة سنتان منها في أعمال مراقبة الجودة النوعية.
١٧	ميكانيكي أول أجهزة تكييف وتبريد	الشهادة الثانوية إضافة إلى الشهادة مهنية أو مركز التدريب. خبرة (٥) سنوات كميكانيكي أجهزة تبريد وتكييف على أن تكون سنتان منها بوظيفة مشرف.
١٨	مراقب غطاسين	الشهادة الثانوية أو مهنية أوشهادة مراكز التدريب مع (٨) سنوات خبرة في مجال الغطس معادلة لشهادة غطاس من الدرجة الأولى بالبحرية الأمريكية أو فني إنقاذ (غطاس). أربع سنوات منها بوظيفة مشرف.
١٩	موجه حركة رافعات / غطاس	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٧) سنوات خبرة إثنان منها في مجال أحواض السفن أو مرافق إصلاح السفن.
٢٠	مراقب فني إصلاح الجيروسكوب	الشهادة الثانوية المهنية المتخصصة في تدريس الكهرباء مع (٦) سنوات خبرة في ميكانيكا المعدات سنتان منها في إصلاح أجهزة الجيروسكوب (Gyro Scope)
٢١	ميكانيكي معدات حربية بندقية من نوع م.ك ٧٥	الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٨) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة الأنظمة الحربية ذات العلاقة (٦) سنوات منها في المجال العسكري واذا ماكان المتقدم للوظيفة قد حصل على تقدير E-5 فإن ذلك قد يعفيه من شرط الخبرة المطلوبة.
٢٢	مخطط إنتاج	الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٨) سنوات خبرة في مجال الإليكترونيات ستة منها في إعداد برامج الانتاج والتخطيط بالسفن.
٢٣	فني إليكترونيات رادار 55/12	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٨) سنوات خبرة في صيانة واصلاح أجهزة الرادار المذكورة سواء في المجال العسكري أو المدني.
٢٤	مهندس ميكانيكي	درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية. (١٠) سنوات خبرة في تصميم وتجميع وتركيب المرافق والأنظمة والمعدات الميكانيكية.
٢٥	مهندس بحري تصاميم سفن	درجة البكالوريوس مع (١٠) سنوات خبرة في إصلاح وتشغيل وصيانة معدات السفن الحربية أو معدات شبيهة مع إلمام بالتصاميم البحرية.
٢٦	فني مكتبات	إكمال دورة تدريبية في مجال ادارة المكتبات مع (٣) سنوات خبرة في أحد المؤسسات الهندسية أو الفنية أو الصناعية الكبرى.
٢٧	رئيس قسم صيانة المعدات	درجة البكالوريوس في الهندسة. (٥) سنوات خبرة في إصلاح المعدات الإليكترونية والميكانيكية ومعدات الطباعة والرسم الجهري.
٢٨	أخصائي مستندات فنية	الشهادة المهنية الفنية مع (١٢) سنة خبرة في مجال المستندات الفنية.
٢٩	أخصائي أول رسم وتصوير مجهري	الشهادة الثانوية مع دورات تدريبية في الرسم المجهري والتصوير. (٨) سنوات خبرة في مجال إنتاج الرسوم المجهرية والتصوير في المجالات المتعلقة.
٣٠	فني أنظمة هاتفية	دبلوم في الإليكترونيات والاتصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركيب وصيانة الأنظمة الهاتفية.
٣١	رئيس قسم صيانة الاتصالات	دبلوم في الاتصالات مع (٨) سنوات خبرة في أنظمة الإرسال والاستقبال المعروفة بـ الـ HF, VHF, UHF. مع خبرة سنتان في مواقع التحكم عن بعد. ثلاث سنوات منها في الدوائر التلفزيونية المغلقة.
٣٢	فني هوائيات إليكترونية	إكمال دراسة أو برنامج مهني في مجال إصلاح الهوائيات ذات الذبذبات التالية (HF, VHF, UHF) منها (٥) سنوات في مجال اختبار وصيانة الهوائيات.
٣٣	فني تموين أول	الشهادة الثانوية بدورات تدريبية في التموين والامداد العسكري مع (٨) سنوات خبرة في المجال والمام بطرق إعداد طلبات التموين.
٣٤	رئيس القسم الفني	إكمال سنتان باحدى الكليات ودورات تدريبية في مجال التموين والامدادات العسكرية. (١٤) سنة خبرة على أن تشتمل على خبرة فنية أوفي مجال اختبار المواد (٦) سنوات منها بوظيفة مشرف.
٣٥	مندوب مشتروات أول	دبلوم في إدارة الأعمال مع (٣) سنوات خبرة في المشتروات سنتان منها كمندوب مشتروات.
٣٦	إداري حاسب آلي	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي أو مايعادلها. (٦) سنوات خبرة في البرمجة والاسناد الفني. أن يكون ملماً بأنظمة IMS, DB/DC, JCL, MVS, TSO/S, PF & ADF
٣٧	مخطط صيانة معدات ميكانيكية بحرية	أن يكون قد أمضى ما مجموعه (٢٥٠) ساعة دراسية/خبرة في تخطيط أحواض السفن أو صيانة أنظمة السفن. (١٠) سنوات خبرة بمجال أن تكون في المجالات التالية: الكهرباء البحرية، التشييد البحري، الميكانيكا البحرية أو الأنظمة الإليكترونية.
٣٨	محلل تموين	الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٤) سنوات خبرة كميكانيكي سفن، مخطط أو معاين سفن.
٣٩	فني إصلاح محرك السفن	الشهادة الثانوية بالإضافة إلى الشهادة المهنية. (٦) سنوات خبرة في قسم البحوث بمرافق إصلاح السفن سنتان منها في وظيفة مشرف. يجب أن يكون ملماً بقراءة الرسوم والمخططات (النسخة الزرقاء).
٤٠	رئيس ورشة الخدمات	درجة البكالوريوس مع (٥) سنوات خبرة كعامل فني بالسفن أو صباغ سفن، كهربائي سفن أو نجار سفن.
٤١	ميكانيكي إصلاح أجهزة الجيروسكوب GYRO SCOPE	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية. (٥) سنوات خبرة كميكانيكي أجهزة منها سنة في إصلاح بوصلة الجيرو وأجهزة AN/WSN - 2 gyro Compass

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية. فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى صندوق بريد (١٥٥ ـ الرياض ـ ١١٤١١) لعناية السيد/ مدير شؤون الموظفين أو الاتصال بهاتف رقم (٤٤٩٥ ـ ٤٧٩) ـ (٠١) أو هاتف رقم (٤٤٥٣ ـ ٤٧٩) ـ (٠١) أو (٢١٦٢ ـ ٤٧٨) ـ (٠١) ـ (٦٢٤٤ ـ ٦٤٤) (٠٢) أو ٧٠٢٥ ـ ٦٤٣ (٠٢) أو هاتف ٢٣٨٠ ـ ٣٦١ (٠٣) أو ٢٣٨٤ ـ ٣٦١ (٠٣)

■ الامل - الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد بن سالم بن ابراهيم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٣هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الاثوار بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهيد عبدالله مبخوت العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ حوطة بني تميم/ يعلن المواطن محمد رجاء ال بريك عن فقدان لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٨٦٢١٣ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الخرج وله الشكر..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ابراهيم مبارك ابراهيم آل سويدان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣١ وتاريخ ٩٣/١٠/٢٢هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن حمس صقر عايض القاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٢/ ٣١٤١ وتاريخ ٨٤/٨/٢٩هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بن عبدالعزيز بن براهيم السعدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي/ تعلن الامية نجوى (سورية الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٦٥٦٥ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي أو ادارة تعليم البنات بالدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها محمد عجل بريكان العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بالقرين المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بعرض ١٠م وطول ٢٤٠م، وشمالا باقي الارض غير الموافق عليها من قبل وزارة الزراعة بطول ٢٤٠م، وشرقا مدخل المزرعة ومزرعة مرزوق سراج بطول ٢٠٨،٥م، وغربا باقي الارض غير الموافق عليها من الزراعة وجزء من مزرعة حمود ماضي بطول ٢٠٨،٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن باين بن صالح المقيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٠ / ٢٣٨٢١ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله بن سعد بن ابراهيم الحسيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بجاد بن هلال صايل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٣٢ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حزام بن سعيد بن عايض آل عاطف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن علي احمد ناصر مدخلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٧٥٩ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥١٨٠٤ وله الشكر..

■ يعلن الطالب علي عبدالله عطيه الزهراني عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ من مدرسة ابن خلدون بقرية الامره ببلاد زهران التابعة سابقا لادارة تعليم الليث وحاليا تابعة لادارة المخواه فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى احدى الادارات المذكورة وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غانم احمد زارب حامل حفيظة نفوس رقم ١٨١٣٨ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل غانم احمد زارب آل شويه القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ الخرج/ يعلن علي ابراهيم علي نصار (مصري الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٨٠٦٤ تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٤م صادر من جوازات طنطا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن عبدالله فهد الفيصل عن فقد لوحة سيارة هايلوكس بكب موديل ٨٢ رقم ٤١٠١٦٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن علي بن محمد السلومي - العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٦٨ وتاريخ ٧٨/١١/١١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن خالد بن بداح بن عبدالله بن حويان العاصمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩ / ١٣٥٠١ وتاريخ ٨٦/٣/١١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها يو بوك كيم رقم ٢٣٥٠٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/٣/١٠هـ وكذلك جواز سفره رقم ٩٠٨٥٠٥٠٩ الصادر من سيول في ١٩٨٤/٩/٢٨م يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن هيله بنت محمد بن ضيدان عن فقد رخصة بناء فيلا رقم ٣٦٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية العريجاء الفرعية وله الشكر..

■ يعلن محمد علي عبدالله طاهر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٤٢٧٢ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مسفر مدرهم الخنفري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ١٩٨٣ رقم ٤١٥٨٦٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالرحمن عمر العمودي عن فقد استمارة سيارة تايوتا دانيا م ١٩٨٢ رقم ٤١٠٢١٥٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة ري العربية السعودية عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم اللوحة ٤١٠٤٥١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ورثة سويلم بلال عتيق الملك سعود حامل حفيظة نفوس رقم ١١٣٣٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٥هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التعديل سويلم بلال سعود سويلم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عوض عبدالله سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٠٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل عوض عبدالله سعيد ابو راسين الأحمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مصلح ناجي غالب (يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٩٥١٧١ وتاريخ ٨٤/١٠/٢٢م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١- وفاء والمولودة في ١٤٠٤/١٠/٢٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق..

■ يعلن مسحل مشعل العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٩٩٥٠ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عطيه ملفي عتيق الامير محمد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٨٧ - ٦٩٢٢٨ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٧هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واضافة اسم الجد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل عطية ملفي محمد الشمراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن سالم عبدالعزيز الصوينع عن فقد صك شرعي رقم ٩٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امارة منطقة الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله ابراهيم الصانع عن فقدان شهادة اسهم رقم ٦٤٧٠ بعدد ٤٥٠٠ سهم في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء وله الشكر..

■ يعلن محمد حسن جابر مولد عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٢١١٣٤٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مكتب المقاولات الانشائية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩١٥١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مؤسسة صالح سليمان الحماد عن فقد رخصة مخلص جمركي رقم ١٣٦٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة صالح الحماد للمقاولات ص.ب ٢٠٠٦٧ او ت : ٤٠٢٧٥٦٠ وله الشكر..

■ يعلن علي امين السيد (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٦٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت : ٤٩١١٧٠٧ وله الشكر..

■ يعلن فايز فارس عطاموس عن فقدان رخصة قيادته الاردنية رقم ٢/٢٦٦٠٠ صادرة من الزرقاء الاردن بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٠ يرجى ممن يجدها الاتصال بـ : ٤٠٥٥٥٥٨ وله الشكر..

■ يعلن خالد خميس عبدالله السعيد عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٦ رقم ٤٢٦٨١٤٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد بن محمد بن حمد العويس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢٦٣٠ تاريخ ٩٧/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يحيى سالم يحيى جماعي الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٤٢٩ وتاريخ ٩٥/٩/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هلال مطلق شعيفان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧/ ٨٦٣٥٨ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قعيميل ظاهر عوض الجحيش الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٣٩/ ٤٩٥٥٩ وتاريخ ١٣٨٢/٧/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن حمد بن عبدالله بن حمد البخيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٧ وتاريخ ٨٦/١/٤هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله صالح سليمان الدريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٦٩٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٣/٢٨هـ المواطن نادر عبدالله محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤١٩ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالهادي طريف العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٤٣/٥٠٢٤ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالله بن سالم بن نمشان القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم٣٤١١/٨٩١١١ وتاريخ ٨٦/٧/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمد سعود الحميدي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٩٢/١٠٣٨٣ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد بن الحرش البلاهدي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد ناصر حمد الفيصل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٨٤٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح محمد علي الجفان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣١٥ وتاريخ ٨٥/٨/١٤هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح محمد عبدالعزيز اللاحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨١ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن لافي عودة مريبد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٠٧ وتاريخ ٩٢/١١/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم لها كلا من عباد عبدالله السفياني واخيه حماد عبدالله السفياني معلنين عن كامل الدر ارضا وبناء والواقعة بحي عوده بالطائف وحدودها كالتالي ١ - شرقا شارع بطول ١٩متر ٢ - غربا ملك عبدالرحيم السفياني بطول ١٩متر ٣ - شمالا شارع عام بطول ٢٥متر ٤ - جنوبا ملك عبدالله السفياني بطول ٢٥متر فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالطائف خلال شهرين من تاريخه وشكرا .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن حسن احمد محي عسيري بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حارة ابن بكر الريان بالطائف مخطط ابن بكر من القطعة رقم ٩٤-٥ والآئلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٧،٥٠متر ويحدها نصف الارض رقم ٩٤-٥ ملك الغير الضلع الغربي بطول ٧،٥٠متر ويحدها الشارع العام الضلع الشمالي بطول ٧،٥٠متر ويحدها الشارع العام الضلع الجنوبي بطول ٧،٥٠متر ويحدها ملك عبدالله حسين بن متويع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطنة مهرة بنت هادي اليامي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢هـ الواقعة في حي مسرد بالطائف وحدودها ومساحتهاكما يلي الضلع الشرقي بطول ١٨متر ويحدها الشارع الضلع الغربي بطول ٢٨متر ويحدها ملك عمشا البقمي الضلع الشمالي بطول ١٨متر ويحدها ملك محمد الجيزاني الضلع الجنوبي بطول ١٨متر ويحدها ملك المنهية فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية المواطن سليمان محمد عبدالله الغانم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صويلح مطر جميعان المرذي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨/٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٩هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندمة بانه تقدم لها المواطن المدعو/ مسفر علي بسان حسن عبدان الزهراني بطلب حذف اسمي جديه/ حسن - عبدان واضافة الفخذ الطفيلي بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك مسفر علي بسان الطفيلي الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٧٩ في ١٣٨٩/٧/٢٦هـ سجل الباحة فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمود بن دخيل الحصيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامه على القطعة رقم ٥٧ الواقعة في محله القمرية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ١٠م ويحده شارع وشمالا . بطول ١٠م ويحده ملك ضاوي الجعيد وشرقا . بطول ١٠م ويحده ملك خفر العدواني وغربا : ١٠م ويحده ملك مبارك القحطاني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

ضيف الصفحة

في كل اسبوع سوف يكون بيننا ضيف تشكيلي من مختلف مناطق المملكة ممن يحملون على عواتقهم النهوض بالحركة التشكيلية من خلال عطاءاتهم.

- اسم الضيف الفنان : محمد فهد الحمد..
- خريج معهد التربية الفنية
- مدرس باحدى مدارس منطقة الاحساء التعليمية.
- مشرف الفنون التشكيلية بنادي الجيل.
- له مشاركات على مستوى الجمعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب.

خفقة الخزيم تتوهج

الزميل الفنان عثمان الخزيم لا يهدأ ابدا ولا يترك للفكرة التي تجول في خاطره ان تذبل او تتوارى فهو يقتنصها دون ان تدري فتارة تجده سطرها في قصيدة او بخاطرة من خواطره المكتوبة او ان يذيبها الوانا في لوحة : وبالمصادفة كنت في مرسمه عندما كان يكتب شيئا في قصاصة ورق صغيرة : سمح لي بقراءته دون ان يدري انها ستنشر فاليكم ماكتبه «الخزيم»:

الوان الاطفال .. في دنيانا
رسائل من حضرة الصدق المهذب
وخطوطهم زمن بالعشق نشوانا
يدور في فلكه رحيق هذا الكوكب
يا ام هذا خذي له الوانا
ودعيه يغزل للقلب مساحة ملعب
دعيه يغرد يبني الزمان مكانا
فبين عينيه الشعر اغنية قبل ان يكتب
انفاسه نسائم وقلبه بستان
وخريفه "ان قلتي لا.. لا.. تلعب

كلمة الصفحة

الحديث عن الفن التشكيلي ذو شجون خصوصا عند من يعشقون هذا الفن ، من فنانين او متذوقين وكثير من الجلسات التي تجمع بين فنانين واخرين لا يمارسون هذا الفن اثير من خلالها كثير من الجوانب الفنية ويتضح ان هناك الكثير ممن يمتلكون الالمام بالجوانب الجمالية .. ونسمعهم يدلون بوجهات نظر صائبة قد لا يتوقعها الفنانون انفسهم .. وهذا شيء رائع بأن اصبح هناك من يقوم العمل ويناقش ويحاور ايضا .. كل ذلك نتج من الوضع الذي وصلنا اليه في معيشتنا اليومية فاصبح الواحد منا يتردد كثيرا عند دخوله للاسواق لشراء شيء من حاجياته الخاصة .. فتارة يعجبه اللون وتارة اخرى يغريه التصميم لتلك القطعة وقبل هذا وذاك كان مترددا في نوعية وشكل الالوان التي اراد بها طلاء منزله وكان يتقد اصدقاءه في سوء اختيارهم كل هذه الأشياء ترتبط ارتباطا عميقا بالعمل الفني كاللوحة مثلا .. واذا كنا نقدر الشيء الجميل فذلك دليل قاطع على مدى ثقافتنا الجمالية ونموها .. ووعينا لادراك الجوانب الخفية في حياتنا معتقدين انها امور جانبية لا علاقة لها بالحياة مكتفين بما يملأ البطون ويريح الجفون .. علما بأن هذين الامرين يحتاجان للاختيار ايضا ليكونا مريحين فلن ينام احدنا على الحصير ولن يأمل في «صحفه» صنعت من الخشب .

* * *

واحرج ما يقفه الفنان منا عندما يطلب منه صديق له ان يرسم لوحة يضعها في منزله .. لكون كل فنان انتهج اسلوبا عانى في الوصول اليه الامرين .. ليطالب بعد ذلك بان يرسم ما يملى عليه .. ولكن نقول ان من استطاع ان يختار تصميما حديثا لمنزله والوانا عصرية لطلائه لن يقف مبهورا امام الفنون الحديثة ذات الارتباط بالبيئة .

* * *

الاعزاء قراء هذه الصفحة ممن ارسلوا لنا رسائل قد تكون تأخرنا في الرد عليها لاولئك نقدم اعتذارنا لوجود البعض من الرسائل يحتاج ردا خاصا . جعلنا محرجين في عدم وجود عناوين واضحة لنتمكن من الرد عليها وارسال ما طلب من خلالها .. اما الرسائل الاخرى فسوف نلتقي بها في الاسبوع القادم ان شاء الله .

محمد المنيف

عبدالرحمن السليمان

عفوا : صحافتنا مطالبة بتكثيف

اسهامها عن الفن التشكيلي خاصة

«المحلي» بما يواكب نموه وتطوره

من منطلق التعاون بين محرري الصفحات التشكيلية يسرنا هنا ان نقدم هذه المساحة ولو «قليلة» للزميل الفنان عبدالرحمن السليمان محرر الفنون التشكيلية بجريدة اليوم الذي تفضل مشكورا بقبول الدعوة لتواجده في صفحتنا التشكيلية بالجزيرة متمنين استمرارية التواصل لما يخدم الحركة التشكيلية وفنانيها .



عبدالرحمن السليماني

عندما يكون الهدف ساميا تتلاشى المسميات وتبرز الطموحات التي ينشدها الجميع لخدمة حركتنا التشكيلية المحلية التي يبذل عليها الكثير لتتميز وتظهر بوجهها المشرق والمضيء بين التجارب المماثلة.

وليسمح لي الزملاء بـ /فنون الجزيرة بهذه المساحة التي ارجو ان نفيد بها ما يخدم بلادنا وعلنا نحظى بشيء من تجاوب الاخوة ممن يعنيهم امر موضوعنا حول « مجلاتنا السعودية » التي تعني بالثقافة وفنونها المتعددة . وتحاول ان تسهم في النهوض بمستوى الفن التشكيلي السعودي خاصة من خلال ما نتابعه بين الحين والاخر .

فمن « المجلة العربية » والتي عنيت بالفن التشكيلي في فترة سابقة الى مجلة «الفيصل » التي ما زالت تضيء لنا بفنان كل شهر اضافة لبعض الموضوعات المتفرقة خلال العام الواحد وبصفة غير منتظمة .

واذاكانت هاتان المجلتان من المجلات التي يحرص الكثيرون من الاخوة العرب «في خارج البلاد » خاصة على متابعتهما الا ان ما تحرصان عليه من امور تعرف بالحركة التشكيلية «المحلية» لا يكفي كما هو الحال من خلال متابعتنا .

المجلة العربية كانت في بداية صدورها ذات اهتمام كبير بالفنون التشكيلية الاسلامية منها والعربية والاجنبية الا اننا فقدنا ذلك خلال الأعوام الاخيرة الا من بعض التسجيلات او المتابعات القليلة جدا .. ونتمنى ان يعود توهج الفن التشكيلي وكما كان في هذه المجلة العريقة .

اما مجلة «الفيصل» والتي اضاءت وما زالت عن الحركة التشكيلية (المحلية) خاصة والعربية والعالمية فهي بزاويتها الشهرية«لوحة وفنان» قد عرفت بعدد من الفنانين المحليين ، وقدمت اعمالهم بطرح جيد واسلوب سهل يسهل على القارىء والمتذوق فهم ابسط قواعد العمل الفني ومثل تلك الدراسات الوافية . الحركة التشكيلية المحلية بحاجتها اكثر من حيث توسيع رقعة الكتابة عنها كحركة ناهضة تعيش دور تأسيس فعلي، ومع هذا الجهد الطيب من / الفيصل/ الا ان الدراسات التي ننشدها ونأملها اكبر مما نتابعه . فما تحتاجه الحركة التشكيلية المحلية والفنان السعودي اكثر خاصة وان القائمين على التحرير التشكيلي على مستوى من المتابعة والفهم الصحيح لسير حركتنا المحلية وان يكون بصفة مستمرة . ومتتابعة

ولا احسب ان رئيسي تحرير المجلة العربية والفيصل سيبخلان علينا بما يعني هذه الحركة التي تلقى دعما طيبا من الدولة متمثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ومنهما الى «اليمامة» التي تنشر شذاها كل اسبوع وقد نعتب ايضا على قلة الاهتمام بالفن التشكيلي لانه يتراوح بين مد وجزر والمجلة وان كان احساسنا بالاهتمام بهذا الفن المحلي خاصة بها من القائمين عليها الا ان ما يطمح منها هو الاستمرارية وبصفة منتظمة خاصة وان لصفحاتها الفنية والثقافية و.. تفردا خاصا ونتمنى على «اقرا» الاهتمام بحركة الفن المحلي «التشكيلي» خاصة وان ما تنشره ضئيل جدا الا من بعض الاخبار البسيطة عن بعض الانشطة ولا نغفل ان لاقرا مكانة كبيرة في قلوب متابعيها وقلوبنا .

اما مجلة «الشرق» فاننا متفائلون في ان كادر تحريرها الجديد سيعطي الفن التشكيلي ذلك الاهتمام الذي يستحقه .

حديثنا ومطالبتنا الاهتمام بالفن التشكيلي المحلي يأتي من باب حرصنا على ان نسهم جميعا في خلق مناخ فني تشكيلي يسهم بارتقاء فهمنا لنواحي الجمال وهو ايضا تعريف نحتاجه كما اسلفنا في هذه الفترة التي تعيشها الحركة المحلية اهتماما من المؤسسات ودوائر الاختصاص، ولان التعريف بها يشوبه الكثير من النقص الا من بعض الاهتمام من بعض الصحف المحلية . وما تقدمه مجلاتنا السعودية لم يأت مواكبا لطموح الفنانين فانه بات من الضروري ان نقدم فنانينا بصورة تليق بعطائهم ، فكثير من فناني ومتابعي الثقافة والفنون من البلاد العربية الاخرى لا يعرفون عن حركة الفنون التشكيلية السعودية الا اليسير جدا ، بل ان كثيرا من فناني الدول الاخرى لا يعرفون عن حركتنا شيئا.

واذا كان الاهتمام من بعض الجهات المختصة الاخرى قد اتى من خلال الاسابيع الثقافية في الخارج والتعريف باعمال الفنان السعودي، وبهذه الحركة الشابة فانه لا بد من اهتمام اكبر من وسائل اعلامنا السمعية والبصرية وخاصة من المجلات التي تحظى باهتمام المثقفين والفنانين في عالمنا العربي الكبير.

اخيرا هل سيكون لنا دور ايجابي في التعريف اكثر واكثر بهذه الحركة على الاقل. ام ان ما يراه القائمون على تحرير مجلاتنا المحلية هو ان يبقى الحال كما هو ؟

لندع الاجابة لكم ايها الاعزاء المسؤولون والقائمون على التحرير وكلنا امل ان تحظى هذه الحركة باهتمامكم وكلنا حريصون على كافة الاوجه المشرقة لكافة العلوم والفنون لهذا البلد الكريم ولابنائه البررة .

مع خالص المودة .

عبدالرحمن السليمان
المحرر التشكيلي
بجريدة اليوم - الدمام

كمال المعلم في الرياض

كمال المعلم

في الاسبوع الماضي قدم الفنان التشكيلي كمال المعلم مسؤول الفنون التشكيلية بالمكتب الرئيسي بالدمام .. الى مدينة الرياض لزيارة عمل استغرقت يومين. «المعلم» من الكفاءات الشابة التي تحمل في جعبتها الكثير مما يخدم هذا الفن وفنانيه بجانب كونه فنانا مبدعا خلال تواجده هنا زار معرض الخط العربي الذي اقيم في قاعة العرض العالمية والتقى بفناني الرياض التشكيليين .

اليوناني الذي يحلم في الطبيعة

احد اعمال الفنان اليوناني

في فندق الانتركونتننتال بالرياض اقام الفنان اليوناني ستراتيس ميناتاكيس معرضا لاعماله الخاصة كما يقول ، عن المملكة العربية السعودية ، وهذا الفنان يقيم في «اثينا» سبق عرض هذا المعرض خمسة معارض وفي لقاء سيطرح من خلال هذه الصفحة قريبا اكد فيه ان الفنان يستطيع من خلال لونه مهما كان ان يعبر عما يريد وما يبدعه في هذا المعرض من لوحات ذات طابع معين باستخدام اللون الازرق وتدرجاته والاصفر وشرحاته مستوحى من طبيعة الصحراء والسماء هذا الفنان للنقاد راي فيه سوف يطالعه القراء في الاسبوع القادم ان شاء الله

** رسامة الزجاج : تقول :

ارسم بمعدل ٣٠٠ لوحة سنويا

يجب ان يكون لكل فنان اسلوب خاص

الاقبال على معارضي هو المشجع الأول للاستمرارية

● من المعارض التي اتيح لفنانيها اقامتها بالمملكة واتيح من خلالها للمشاهد المحلي والفنان بمشاهدتها معرض اقيم في مدينة جدة .. بصالة روشان للفنون الجميلة ويعتبر هذا المعرض فريدا بين المعارض التي اعتاد الجمهور عليها فهو يختص باللوحات الزجاجية «المرايا» والنقش عليها . وهذا الاسلوب الذي انتهجته الفنانة السورية «دلال حمصي موصلي » يعتبر تجربة ناجحة ولها جمهورها ايضا وحول هذا المعرض وما قدم به من اعمال نتركم مع الزميل عبدالرحمن الغامدي الذي وافانا من جدة بهذا اللقاء ..

في صالة روشان افتتح سفير الجمهورية السورية السيد محمد التل، معرض الرسم على الزجاج مبتدئا جولته بكلمة شكر فيها الفنانة باسم الجمهور السوري على الجهد الذي بذلته في اعداد هذا المعرض ويعتبره سفيرا للفن السوري في المملكة العربية السعودية ، واضاف ان مثل هذه الفنانة من الفنانين في القطر يستحقون كل رعاية وتقدير . وبعد نهاية الجولة طرحت الجزيرة على الفنانة بعض الاسئلة الفنية حول المعرض اجابت عنها بالتالي :

احدى البوابات التي نفذتها الفنانة

** لكل فنان مرحلة او محطة ينطلق منها بدايته فهل لنا ان نعرف البداية الفنية بالنسبة لك ؟

- تقول الفنانة دلال بانها من مواليد حلب عاصمة الشمال السوري، ومنذ صغرها . ظهرت موهبتها الفنية ببعض الأعمال اليدوية وابدت تفوقا كبيرا في الرسوم المائية وبعض الرسومات الزيتية . واستمرت في اعمالها الفنية خلال دراستها في المدارس الثانوية فيما بعد. وقد تجلت الموهبة في تلك الفترة وصقلت بشكل واضح تجلى بعد التحاقها بالجامعة ودراستها هندسة الديكور في الجامعة اللبنانية في بيروت ١٩٧٥م وكان للتشجيع الذي لاقته اكبر الأثر في اتجاهها في بداية الثمانينيات نحو الرسم والحفر على الزجاج والمرايا . وقد تفوقت فيه .. ولديها محترف خاص يرتاده عدد كبير من التلاميذ الناشئين الذين يتدربون ويتخرجون تحت اشرافها كما انها ادخلت هذا العمل في اعمال الديكور ونفذت عددا كبيرا منها في الفلل والقصور وتشمل اعمالها في القصور والفلل على الأعمال الزجاجية كالمرايا واللوحات والنوافذ وزجاج الابواب المنحوت او الزخرف

* من شجعك على السير في هذا الطريق؟

- حقيقة ان الاقبال الشديد والمتزايد لفني في جميع انحاء القطر السوري هو ما شجعني على مواصلة مشواري الفني فلولا الدعم المعنوي الذي لقيته لما واصلت المشوار ، ومن خلال هذا الدعم اللامحدود استطعت تطوير عملي بشكل جيد ومستمر .

* هل تأثرت بفنان او فنانة في بداية حياتك الفنية ؟

- لم اتأثر بأي فنان او فنانة ولكني تأثرت بالفن الذي كان رائجا وشائعا بشكل عام في السنوات ما بين ١٩١٠ - ١٩٣٠م .

* ما هي اشهر المعارض التي اقمتها ؟ وكم عدد اللوحات التي تنجزينها سنويا ؟

■■ حوار/ عبدالرحمن الغامدي

- بالنسبة لاشهر المعارض التي اقمتها فهي ثلاثة وهي المعرض الأول كان في عام ١٩٧٥ في كلية الجامعة اللبنانية في بيروت وهذا المعرض كان قبل عودتي الى حلب .

اما المعرض الثاني فكان في عام ١٩٧٧م وهو معرض في محترف الحمصي في حلب بسوريا ، وكنت اقيم في مرسمي او محترفي الخاص معرضا كل عام .

اما المعرض الثالث فهو في عام ١٩٨٤م وكان في مدينة حلب . واما اللوحات التي انجزها سنويا فهي لا تقل عن ٣٠٠ لوحة ومقاطع ومرايا وغيرها .

* هل هناك صعوبات واجهتك في بداية حياتك الفنية ؟

- لم اواجه اي صعوبة بمفهومها المتعارف عليه ولكني كأي فنانة مبتدئة وجدت بعض المتاعب التي لا بد منها لكل فنان او فنانة في بداية حياته الفنية ولكنها في الواقع عادية وطبيعية

* ما هي الألوان التي تكثرين من استعمالها ؟

- كثيرة لكن اهمها الرصاصية. والذهبية والفضية خاصة والمختلفة عامة وذلك حسب العمل الفني

* كم اقل سعر حصلت عليه في لوحاتك واعلى سعر حققته ؟

- يتراوح من ١٠٠ ريال الى ١٥٠٠٠ ريال وهذه الاسعار تخضع للعمل، فنوعية العمل وحجمه لهما دور كبير في تحديد السعر .

* ما هي الصفات التي يجب ان تكون في الفنان التشكيلي ؟

- ان يكون لكل فنان او فنانة طبيعته الخاصة وابتكاره الخاص ليكون الفن التشكيلي عامة في تجدد دائم .

* ما هي كلمتك الاخيرة في نهاية هذا اللقاء؟

- اشكر كل من ساهم وساعدني في انجاز هذا المعرض عمليا وحضوريا واعلاميا وبصراحة انا (ممنونة) للشعب السعودي الشقيق فلقد لمست منهم كل الدعم والتشجيع ولا انسى أن اشكرك على اتاحة هذه الفرصة .

لوحة على المرايا

دعوة

الى الاخوة الفنانين مدرسي التربية الفنية بمختلف مدارس المملكة .

يسر صفحة الفنون التشكيلية بـ «الجزيرة» ان تدعوكم للمشاركة بنشر اعمالكم الفنية الخاصة من لوحات او مجسمات جمالية . وارفاقها بالصور وبمعلومات عن الفنان وعن العمل الفني .

العنوان الرياض جريدة الجزيرة ص.ب. ٣٥٤ صفحة فنون تشكيلية .

ال الشيخ في معرض الخط العربي

ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض اقيم في الاسبوع الماضي معرض للفنان السوري سعيد نصري، في قاعة العرض العالمية بشارع الضباب على شرف وكيل امانة مدينة الرياض المهندس محمد علي ال الشيخ .. وضم هذا المعرض عددا كبيرا من اللوحات التي ركز فيها الفنان على الخط العربي بكتابة بعض السور والايات القرآنية استطاع خلالها ان يخرج الحرف بالالوان فظهرت اعماله بطابع متوازن بين الشكل والهدف سجل المهندس ال الشيخ كلمة في سجل الزيارة قال فيها اجدها فرصة طيبة ان افتتح معرض الفنان الاستاذ سعيد محمود نصري من سوريا الشقيقة في مدينة الرياض وقد اعجبت بالاسلوب الجديد في استخدام الايات القرآنية وابراز معانيها من خلال الخط العربي وكان مجمله موفقا في اختيار الالوان وتناسقها مع معاني الايات ارجو له مزيدا من التوفيق وان نرى له معارض اخرى في رياضنا الغالية والله الموفق .

حضر المعرض عدد كبير من الفنانين والمتذوقين للفنون التشكيلية .



المهندس محمد علي ال الشيخ اثناء جولته في المعرض





خالد بن يزيد يهدي فنون احدث قصائده!

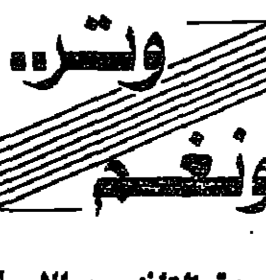
كلما نستمع الى اغنية (اماني) التي كتبها الشاعر الامير خالد بن يزيد وشدا بها المبدع عبادي الجوهر .. نحلق مع حرف الكاتب في روعة التصوير والنظم..

وصاحب (ليلة خميس) و(اماني) الامير الشاعر خالد بن يزيد يهدي (فنون الجزيرة) هذه القصيدة التي طارت الينا بعد ولادتها بساعات .. وان كانت قد حطت من قبلنا بقليل عند الفنان الكبير محمد عبده .. الذي سيتغنى بها . رائعة خالد بن يزيد الجديدة تقول :

ضمتك قبل ايدي عيني من بعيد
كن الفواد يغار من لمسة الايد
دامي معك يمشي على كل ما اريد
الليل في بعدك دموع وتساهيد
ظمك قبل شوقي لك اهـ وتنهيد
مع جيتك جاشهد ورد من المبيد
يبي يحلي منك طعمه الى زيد
ظمك امل في فكر اشجاه ترديد

ومن قبل لا اصلك بمسافة ضلوعي
عليك وجل عجل شفق جزوعي
وان صرت وحدي صار ما هو بطوعي
والا بقربك فرحته الف نوعي
لحفك بالدمعة ووسدك روعي
لونه حمر يطوي سواة الشموعي
من سلسبيل شقاك طمع قنوعي
اسمك ورسمك له وصول قطوعي

●● كما ان فنون اجرت حديثا مع الشاعر الامير خالد بن يزيد تحدث من خلالها عن الاغنية السعودية وعن اغنية «ليلة خميس» كما سيوضح حقيقة الـ «٢٠٠» الف ريال التي قبضها محمد عبده مقابل نجاح الاغنية . وعن سامي احسان المشكلة !! ونقاط اخرى تطالعونها قريبا !!

دعوة التلفزيون للادباء والمفكرين

جميل جدا ان يبادر المسؤولون في جهاز التلفزيون بتوجيه دعواته لكل الكوادر الوطنية القادرة على فن الابداع في المجالات الادبية والثقافية والاعلامية.. من اجل المشاركة بافكارهم في هذا الجهاز الاعلامي الهام مع ترحيبه.. واستعداده المتواصل لاستقبال الاراء من العناصر الوطنية المميزة.. والراغبة في التعاون مع هذا المرفق الاعلامي الحساس.. وذلك للاخذ به والارتقاء بمستوى برامجه نحو الافضل والبحث عن كل ما يهم وينال رضا المشاهدين.

□□ مع التحية

الوان وبدون الوان من البرامج التلفزيونية الجيدة.. حيث استطاع ان يشد المشاهدين اليه في اغلب حلقاته.. ولكن على معد ومقدم البرنامج ان يطرح السؤال على الضيف.. وعليه ان يستمع حتى ينتهي من اجابته.. ويبعد ركاكة الاسئلة التي تجلب الملل للمشاهد.. والضيف معا.

□□ طلال.. في تحت الاضواء..

في لقاء مع الفنان الكبير طلال مداح قبل ايام ابدى رغبته في الحضور لبرنامج (تحت الاضواء) متى ما قام معد ومقدم البرنامج بدعوته في هذا البرنامج الناجح. واعتقد ان الفرصة مناسبة الآن.... فهل يتحقق ذلك.

□□ نغم.. من جديد خالد ابن يزيد.

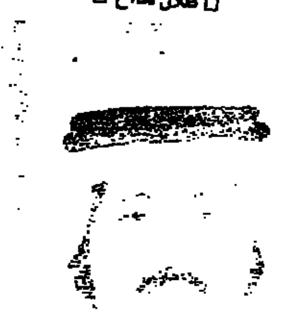
الليل في بعدك دموع وتساهيد
والا بقربك فرحته الف نوعي.
دامي معك يمشي على كل ما اريد
وان صرت وحدي صار ما هو بطوعي

سعد المصبح

غدا الجمعة

بلبل الجزيرة في برنامج اخر الاسبوع


□ طلال مداح □


■ مقدم برامج الاسبوع ■

استطاع الزميل محمد الشقاوي ان يتعرف على مكان اقامة الفنان طلال مداح اثناء زيارته للرياض – في المرة الثانية – والتي استغرقت ساعات معدودة فقط.. وان يأخذ كاميرا البرنامج في حديث مع طلال مختصر جدا.

وكان طلال المصاب (بالانفلونزا) قد تمنى ان يكون سليما معافى ليقدم لجمهوره الجديد.. الا انه وضح من خلال البرنامج الأسباب والتي ترتبط ايضا بالشركة التي تقدم انتاج طلال.

كما غنى طلال مداح من خلال البرنامج اغنية الأمير خالد بن يزيد الجديدة والتي يقول مطلعها:

وعدك متى..
الصيف ولى والشتا..
وانا على الوعد القديم..
على رصيف الوقت.. والاهه يتيم
لا قلت باكر.. صار أمس
وتمر بي.. شمس وشمس
ارعى قمر.. ليل وقمر.. شط البحر
اكتب حروفي نثر
اكتب حروفي شعر
يقبل.. والى راح البحر.. يمحي السطر
أنشدك.. علمني متى..
وعدك متى؟!

بين عبادي الجوهر ومحمد عبده.. شرط بشرط!!

□ عبادي الجوهر □

□ محمد عبده □

كشف الفنان عبادي الجوهر اثناء تواجده مساء البارحة في الرياض لبعض اصدقائه ان الفنان محمد عبده قد طلب منه من فترة طويلة لحنا غنائيا جميلا ووافق عبادي الجوهر على ذلك مقابل شرط واحد.. ان يقدم محمد عبده لعبادي لحنا أخر.

وقال عبادي الجوهر انها امنية ان اغني من الحان الاخ محمد عبده اذا كان هو يتمنى ان يغني احد الحاني.

واضاف ان لديه عملا جماهيريا.. كان قد تحدث به سابقا في هذه الصفحة وسيقدمه لمحمد عبده اذا اراد مجددا مقابل شرطه الذي لن يتخلى عنه عبادي.

وهو ان يقدم ابو نورة احد اعماله الغنائية الجديدة لعبادي. وبالمناسبة فعبادي الجوهر سيكون الاسبوع القادم وفي يوم سنحدده فيما بعد مع قراء فنون الجزيرة على التليفون.

كوبليه

وكوبليه

الابداع

اين يقف ؟!

كثيرون جدا . يتصورون ان الابداع لا يأتي الا من المبدع .. وهذه نظرية قديمة قتلتها حيوية العصر الجديد.. وقتلها ميلاد جديد (يبث ويسمع ويشاهد ويقرأ) ..

الابداع لا يتوقف على اسم معين .. ومن رسم في ذاكرتنا ـ كل في مجاله ـ ملامح بطولة ابداعه فهذا لا يعني ان الابداع توقف عليه ..

فاذا كانت المطابع تمد لك كل يوم حرف كاتب مبدع تعودت على قراءة ما يكتبه .. فتأكد ان هناك كثيرين لم ينخذ (الحظ) بايديهم كي يكونوا من هؤلاء ..

والمجالات الفكرية والادبية والفنية تحتضن عشرات (المبدعين) الذين نتلقى عطاءاتهم دائما ـ تحت شعار (هذا مبدع معروف) قدم ما اهله لحمل هذا اللقب وعشرات اخرى ربما تحمل ميزة وصفة ما قدموه ولكن ظروف او اخرى حالت دون بروزهم ..

والفن التشكيلي الذي رسم على صدور اللوحات لوحات جسدت مفهوم الابداع والمبدع يغطي ستاره الجميل فنانات بين منازلهن حلقت الوانهن بـ (قوس قزح) وجسدت هناك معالم الخيال والقدرة والشد المهم ..

وحظيت بلقب الابداع خلف ستار الصمت والكتمان .. ولم ينلها نصيب الابداع المكشوف ، وكذلك اللحن .. وان كان من يقع تحت مفهوم الابداع فيه قلة . ذلك ان من يتعامل مع الانغام الموسيقية والجمل الموسيقية ولزمها وايقاعاتها مفضوح في ابداعه .. ان كان له ابداع .. وان كنا هنا قد تعودنا على الابداع اللحني من فئة .. فان هناك فئة اخرى تبدع وتقدم وتجسد معنى اللحن ومفهومه لتكلام الشعري المنثور الذي يأسر المستمع حتى تقفز نشوة كلمة الابداع وتقال . ولكن .. هل كل ما يعلم يقال . «بالطبع لا» ..

∞ كوبليه

هذه اول صفحة يزفها لكم نسيم هذا الصباح ..

فاذا كان قراء الفن التشكيلي قد تعودوا على وجود صفحة تشكيلية متخصصة . فاننا اليوم نضيف لتلك الصفحة هذه الصفحة الفنية المنوعة . التي جاءت مع رغبة الكثير من القراء.

ولعلكم تجدون فيها يوم ـ استراحتكم ـ ما تبتغون عن من مادة خفيفة . ومتابعة جيدة

كما انه ومن الاسبوع القادم – وفي مثل هذا اليوم ـ سننشر ردود الصفحة على رسائل قراء فنون الجزيرة .. وحتى نلتقي .

∞ وكوبليه

ازف اليك بشرى رحيل العذاب .. واهنيء قلبي على سعادته وهو يقفز اسوار التحدي ليعلن لك . ان اوراق الخريف تساقطت .. وطارت بها الرياح الى عالم النسيان بعد صراعه المرير مع التمرد على الشوق واللهفة .

∞ ترنيمة

الحرف ليسلم من عل
ما عاد لي نفس،
اقول انك حبيبي . بعد ذاكله
ويا مناس قالوا لي.
حذر منه شفه غرار
وما عاد لي نفس"!

عبدالرحمن عبدالله بحير

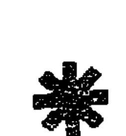
جسر المحبة

قصيدة سمو الامير بدر بن عبد المحسن (اه يالجراح) تركت اثرا كبيرا في نفوس قرائها عندما نشرتها فنون . ونشرنا اكثر من مشاركة . واليوم ننشر قصيدة الصديق احمد الغامدي من الطائف في جسر المحبة . تقول مشاركة الغامدي وهويتا جي (الجراح)

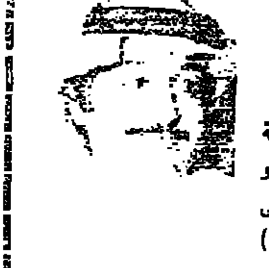
وعن « آه يالجراح » الغامدي يرد ويقول :

ارض العشق بعلامتك
واندري انا . من هدها
لو شفتني .. لو المحك
كل الجراح سعدها
الله على ليل التعب
يا بدر لاجا صدها
يبكي السماح .. تضحك رياح
وليلك شعر والشمس تعرف حدها
لا صارت الفرقا ندم
ونعزف عذابات وعشم
اسمك . مثل اسمي
شمسك مثل شمسي
معذور لو ذابت ايديك
من صيحتك عادت اليك
يبكي السماح .. تضحك رياح
وليلك شعر.. والشمس تعرف حدها
طير الهوى لازم يطوف
يا بدر . والذكرى طيوف
يقول يا خلي.. عودت يا ظني
ابكي بصدى .. واضحك بخوف
اهواك يا دربي لو بالعذاب اوخر
خلك معي قربي ماحد بنا ابحر
عطني السماح .. ضد الرياح
هذي يدي.. عطني لقا .. لا تصدها

احمد الغامدي
الطائف

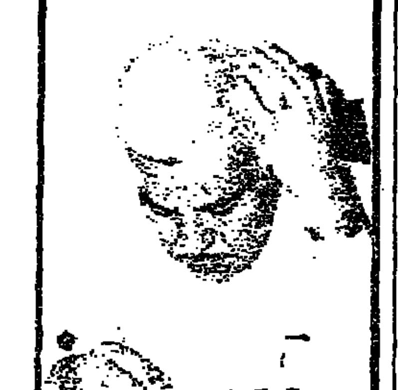



عالم الرياضة واهداف الدوري


□ علي المشهدي □

ضمن التجديدات الحديثة والجديدة.. التي يدخلها معدو البرامج الرياضية في التلفزيون على البرنامج الرياضي (عالم الرياضة) سوف يشاهد الجمهور الرياضي مقدمة جديدة بثوب جديد ولقطات رائعة.. واهداف جميلة.. قام باعدادها علي العجيان.. البرنامج يعده عبد الله المقحم ويشاركه عبد الله المسلط ويقدمه علي المشهدي.

○ جلال ابو زيد : احترامي للمشاهد السبب في اعتذاري عن اعداده




□ جلال يوقع على اعترافاته في فنون □

زار فنون «الجزيرة» الزميل جلال ابوزيد المشرف على صفحة الفن بجريدة «المدينة» ومعد برنامج (من انا)؟!) وتناقش معه الزملاء بصراحة عن البرنامج والاستياء الذي لازم المشاهدين من عرضه.. وعلل الزميل جلال ابو زيد كل ذلك بقوله:

ان الاستاذ محمد حيدر مشيخ هو الذي طلب جلال وكلفه باعداد البرنامج على غرار (اعرف مهنتي) وطلب المشيخ سرعة الاعداد.

فوافق جلال واجتمع بغالب كامل وسامي احسان ولطفي زيني وطارق ريري من أجل تسجيل الحلقات بعد وضع هيكل البرنامج لها.

على أن بنك الرياض الذي دعم البرنامج سيسلم المبلغ الذي التزم به.. ولم يدخل (ربما الى تاريخه التلفزيون) لذا تطوع لطفي زيني وبعض الفنانين والموسيقيين بتسجيل الحلقات.. التي قال عنها جلال:

اعترف انها سيئة.. ومجرد الاعتراف يعني الثقة بالنفس.

وقال جلال:

ان احترامي للمشاهد وعقليته كان السبب الرئيسي في اعتذاري عن مواصلة البرنامج.. وشكر جلال ابوزيد كل من نقد او اتصل ليعبر عن رأيه عن البرنامج. وهذا يدل على الوعي الذي يحمله المشرفون على الصفحات الفنية وكذلك المشاهد العادي.

وقال جلال:

ان خبرته الطويلة قد تشفع له لو كلف مسبقا باعداد اي برنامج ولكن ظروف سرعة التنفيذ هي التي حالت دون ذلك.. وانهى جلال حديثه واعترافه لـ «فنون» ولقرائها والمشاهدين بأن الانسان غير معصوم وجل من لا يخطىء. ويدعو لغالب كامل وكل الزملاء بالتوفيق في مواصلة المشوار.

مساء امس :

مكتب رعاية الشباب يحتفي بالمشاركين في مسرحية «شقة في الدور الثالث»

الاحساء: عبدالله الملحم

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مساء أمس الاربعاء الموافق ٢٩/٣/١٤٠٦هـ حفلا خاصا تكريما لجميع المشاركين في المسرحية التي قدمها المكتب وهي (شقة في الدور الثالث) ضمن فعاليات انشطة المكتب للسنة الدولية للشباب والتي تم عرضها قبل اكثر من شهر وحازت على تقدير الجميع ممن حضروا تلك المسرحية والتي اعلنت عن مولد مسرح للشباب وقد اقيم حفل التكريم بمقر بيت الشباب بالمركز الرياضي بالاحساء تحت رعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عبدالعزيز الشعيبي.

المعروف ان المسرحية من تأليف الشاب يوسف صالح الخميس واخراج الزميل علي الغوينم.. وقد شارك في ادوارها عدد من نجوم المسرح بالمنطقة امثال احمد النوه ـ عبدالعزيز الخميس ـ ابراهيم الخميس ـ عبداللطيف الحويل ـ خالد المنيع ـ ابراهيم الحساوي ـ سعد الفرج ـ سامي الجمعان ـ عثمان الحويل.

الاحساء: عبدالله الملحم

ضمن فعاليات انشطة فرع جمعية الفنون بالاحساء.. ينظم قسم الفنون التشكيلية المعرض الجماعي السادس لعام ١٤٠٦هـ وذلك خلال اجازة الربيع القادمة وسوف يشارك في المعرض ٢٣ فنانا وذلك بعرض مجموعة من لوحاتهم التي تمثل عددا من اساليب الفن التشكيلي.

والفنانون المشاركون هم:

عبدالحميد البقشي ـ احمد المغلوث ـ احمد راضي السبت ـ محمد الصندل ـ عبدالرحمن الحافظ ـ خالد الجعفري ـ عبدالرحمن السليمان ـ عبدالمنعم الزعبي ـ ميرزا حسين الصالح ـ احمد جاسم الياس ـ صالح النحادي ـ محمد فهد الحمد ـ عادل صالح البخيت ـ صلاح الراجح ـ ابراهيم السعيد ـ منى علي المؤمن ـ عبدالله البخيت ـ ظافر ايوب الحلو ـ مبارك القناص ـ صالح الفريح ـ علي حسين الناصر ـ محمد شديد الخالدي ـ عبدالله الخالدي.



برامج المنوعات في التلفزيون.. مضمون واحد.. واثواب متعددة

التلفزيون.. هذا الجهاز.. الذي يحاول ان يسرق وقتنا دون ان ينجح حتى الآن.. يحاول ان يقدم لمشاهديه مجموعة من برامج المنوعات.. والغريب في الامر.. انه في كل دورة تلفزيونية يضع مجموعة من الاسماء الجديدة لبرامج منوعات. ويظل المشاهد ينتظر بداية الدورة.. ليجدها فيما بعد انها استمرار لنفس خط برامج الدورة التي سبقتها.. وان هذه البرامج المنوعة لا زالت تراوح في مكانها.. وغير قابلة للتبديل او التغيير.. والشيء المحير.. هو هل من الضرورة ان نقدم برنامجا منوعا كل ليلة..؟! اذا كنا منصفين نقول.. انه ليس من الضرورة ان يكون ذلك، والاجدى ان يحرص التلفزيون على تقديم برنامج او برنامجين منوعين فقط كل اسبوع شريطة ان يأخذ طابعا مختلفا وجديدا.. على ان يعتمد على الاسلوب المعمول به الآن.. وهو الاغنية والمشهد والمقابلة والاسكتش وغيرها واذا كانت مكتبة التلفزيون تضم الآلاف من الساعات المسجلة فليس معنى هذا ان نفرض على المشاهد برامج مكررة بمضمون واحد واثواب متعددة في مسمياتها كل ليلة.

وناحية اخرى.. اذا كان التلفزيون يقدم بعد كل نشرة اخبار مسلسلة يومية فانه مطالب ان يعرف السبيل لايجاد برامج مناسبة لما يتبقى من السهرة.. ودون الاعتماد على المنوعات فقط. فالبرنامج الثقافي الجيد مقبول. ومعالجة قضية تهم الناس بشكل مدروس.. مقبول ايضا.. وبرنامج يصل الى الشارع وينقل لمحات عن حياة الناس اليومية مقبول ايضا مثل برنامج مع الناس.

والتلفزيون في دورات سابقة.. كان يقدم حصيلة من هذه البرامج الجيدة، وبطاقات تلفزيونية معروفة اما الآن.. فان واقع الحال يدعونا الى القول ان التلفزيون فشل في مواد سهرته.. واصبحت برامج منوعاته نسخة كربونية من شيء تعودناه دون تجديد.

ولنا عودة في الاسبوع القادم مع لون اخر من مواد التلفزيون.

ولد الديرة

سؤال

بعث بسؤال اليوم القارىء صالح عبدالله الخضير للاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى.. ويقول فيه : لماذا لا يعرض التلفزيون بالتناوب مع الافلام المصرية ، افلاما هندية ويقول لا بد وان هناك الكثير من الافلام الجيدة التي سبق وان قدم التلفاز بعضا منها ، وبدورنا نطرح سؤال القارىء وسؤالنا عن السبب في ذلك ؟!!

«ابن زريق ليمتد» يستعد للربيع!


□ ناصر القصبي □ □ بكر الشدي □ □ عامر الحمود □ □ راشد الشمراني □

قبل ايام قليلة ماضية بدأت على قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي التدريبات الاولية لمسرحية الجمعية القادمة (ابن زريق ليمتد).. فكرة وحوار راشد الشمراني اخراج عامر الحمود.. وحتى الآن تم تنفيذ ثلاث لوحات من سبع لوحات تحتويها المسرحية الاجتماعية التي اعتمد فيها الكاتب على شخصيتين تنطلق منهما فكرة المعالجة للموضوعات المراد طرحها على الخشبة .

بينما وظف الكاتب والمخرج معا باقي الشخصيات الاثني عشر كأصوات مرددة لعبارات قصيرة تطوف حول الشخصيتين الرئيسيتين وهما بكر الشدي وزميله ناصر القصبي .. (ابن زريق ليمتد) تكاد تكون توأما لمسرحية (مع الخيل يا عربان) لنفس الكاتب والمخرج ..ومن المحتمل عرض المسرحية بعد اجازة الربيع على قاعة المحاضرات بالمربع بعد ادخال التعديلات المسرحية الجديدة لتكون خشبة مسرح بكافة عناصرها المطلوبة .

اعـــلان

رقم المنافسة ٨٧ ـ اسم المنافسة نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الخرج وعددها ١٢ مستوصفا ـ قيمة النسخة ١٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ ـ تاريخ فتح العطاءات الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ ـ التاريخ المتوقع للبيت ثلاثة شهور.

مجموعة حوطة بني تميم ـ نظافة وصيانة مستشفى حوطة بني تميم والمستوصفات التابعة له وعددها ٨ مستوصفات ـ ١٠٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ ـ الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة حريملاء ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى حريملاء وعددها ٨ مستوصفات ـ ٨٠٠ ريال ـ يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ الساعة العاشرة من ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة حوطة سدير ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى حوطة سدير وعددها ٨ ـ ٨٠٠ ريال ـ يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ الساعة العاشرة من ١٤٠٦/٥/١٠هـ ثلاثة شهور.

مجموعة الزلفي ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الزلفي وعددها ١٠ مستوصف ـ ١٠٠٠ ريال ـ يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ الساعة العاشرة ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة شقراء ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى شقراء وعددها ١٩ مستوصف ـ ١٩٠٠ ريال ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ ـ الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة المجمعة ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى المجمعة والمعهد الصحي الثانوي للبنين وعددها ١٣ ـ ١٣٠٠ ريال ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ ـ الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة القويعية ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى القويعية وعددها ٢١ مستوصفا ـ ٢١٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة الافلاج ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الافلاج وعددها ١١ مستوصفا ـ ١١٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة وادي الدواسر ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى وادي الدواسر وعددها ٥ ـ ٥٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ ـ الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ ـ ثلاثة شهور.

مجموعة الدوادمي ـ نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الدوادمي وعددها ٤٢ مستوصفا ـ ٤٢٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٧هـ ـ الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٧هـ ـ ثلاثة شهور.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام كل مجموعة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من التوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

ملاحظة:ـ

١) يجب التقديم عن كامل المجموعة ولا ينظر الى العطاء الذي يعمل على تجزئة المجموعة.

٢) يجب ارفاق شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة حسب قيمة العطاء.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ١٩ ـ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مشاريع مباني مدارس كبيرة (٢٧) فصل (المجموعة الثانية عشر) بالمناطق التالية:ـ القصيم/ الشرقية/ شرق الرياض/ الطائف/ القويعية ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال ـ مكان المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/٩هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١٠هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد أدنى.

اعــلان

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار (١٢) اثنتي عشرة شقة في عمارة او اكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص للحصول على الشقق المطلوبة فمن لديه عمارة جاهزة للسكن بصرف النظر عن عدد الشقق لأن المناقصة قابلة للتجزئة وتكون الشقق حسب المواصفات التالية:

١ ـ تكون العمائر في الشمال او الشمال الشرقي او الغربي لمدينة الرياض.

٢ ـ تكون جديدة او مجددة وبها جميع الخدمات.

٣ ـ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق.

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر الى شعبة المناقصات ـ العقود ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ.

اعــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم كهرباء عموم مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بذلك فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه العملية مراجعة الشئون الصحية بالطائف قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات علما بأن ثمن النسخة الواحدة مبلغ ثلاثة الاف ريال وآخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ مع ارفاق كافة الأوراق الثبوتية للمؤسسات مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية.. والله الموفق.

اعــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم ومعالجة رشح مياه الأمطار لأسطح مستشفى الأمراض الصدرية حسب الشروط والمواصفات فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية من المؤسسات المتخصصة مراجعة صحة الطائف قسم المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ مع ملاحظة ارفاق الأوراق الثبوتية للمؤسسة وهي: شهادة الاشتراك في السجل التجاري. وشهادة الغرفة التجارية. وشهادة الزكاة. وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٢٠.

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالطائف.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء سكن للحارس ومكتب للخدمات ومظلة للسيارات وسور لمبنى ادارة التعليم بالطائف الجديد.

قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق. الشئون المالية.

أخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف. الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة العاشرة.

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصات:

١ ـ صيانة الأعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض.

٢ ـ صيانة الأعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية.

٣ ـ تحسين طريق الظهران ـ ابقيق.

الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق الآتي:

اسم المشروع:

ـ صيانة الأعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٥/٢هـ.

ـ صيانة الأعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٣هـ

ـ تحسين طريق الظهران ـ ابقيق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ١٤٠٦/٤٠٥/٣٥هـ

اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد سيارات لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض وفرع المصلحة بالخرج.

قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) فقط مائتا ريال لا غير.

مكان بيعها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

أخر موعد لتقديم العروض. نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٨م حسب تقويم أم القرى.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد تاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٩م حسب تقويم أم القرى.. والله الموفق

اعــلان

تعلن بلدية أبقيق وتوابعها لعموم المواطنين عن رغبتها في تأجير عدة دكاكين بسوق الخضار بهجرة الثمامة وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستقام بسوق الهجرة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف فعلى من يرغب في الاستئجار التواجد في الموعد المحدد.. والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات للمرة الثانية عن مناقصة صيانة عقبات الجنوب بطول (١٧٧ كم) مفرد. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة. ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر.

يشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (أ) على:

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل. وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذي ينوي توظيفهما في المشروع. ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل. واشتراكه في الغرفة التجارية. وشهادة التصنيف سارية المفعول. وبيانات تحليل الاسعار. وبرنامج العمل والمعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على:

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار.

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته.

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعـــلان

منافسة نظافة بعض المرافق لمدة ثلاث سنوات

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بوادي الدواسر.

رقم المنافسة. ٧.

اسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدات الصحية وبيت الطالب والمكتبة العامة والمعسكر الكشفي لمدة ثلاث سنوات.

قيمة النسخة مئتا ريال (٢٠٠) ريال.

مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات. قسم المشتريات بالادارة.

أخر موعد لتقديم العطاءات. يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٦هـ

موعد فتح المظاريف. في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ

اعــلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن طرحها بالمناقصة صيانة ونظافة مبنى المديرية الواقع بطريق سلطانة لمدة سنة تبدأ من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وذلك حسب الشروط الموجودة بالمديرية وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه بظرف مختوم باسم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة مصحوبا بضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العملية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ وتفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ. وللعموم جرى نشره.

اعــلان

تعلن أمانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل (السوق العام المنشأ ـ بمخطط بغلف) والواقع بمدينة جدة ـ بطريق المزايدة العلنية.

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعنيكش ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية.

وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لا غير.. وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ بالموقع المشار اليه بعالية.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه.. وبالله التوفيق.

اعــلان

رقم المنافسة: ١٨.

نوع المنافسة وجهتها: نظافة وصيانة مستشفى بريدة المركزي لمدة ٣ سنوات.

قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا.

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان تمديد مواعيد منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تمديد مواعيد ثلاث منافسات والمنافسات هي:

١ ـ المنافسة رقم (٧) تأمين محروقات المنطقة الغربية (جدة) للمرة الثانية ويكون أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ١٤٠٦/٤/٩هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق.

٢ ـ المنافسة رقم (١٠) توريد مستلزمات مكتبية لمطبعة المدفعية ويكون أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف لها هو الأحد ١٤٠٦/٤/١٠هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق.

٣ ـ المنافسة رقم (١١) توريد مستلزمات مكتبية وصناعية لمطابع القوات المسلحة يكون أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف لها هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق.. وللعموم جرى نشره.. والله الموفق.

اعــلان

رقم المنافسة: ١.

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالطائف.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء ملعب وسور مدرسة المحاني الابتدائية.

قيمة النسخة ٨٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق الشئون المالية.

أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ.

موعد فتح المظاريف: الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥هـ.. الساعة العاشرة.

اعلان الحاقي

تعلن وزارة الداخلية قوات الأمن الخاصة بالرياض ـ ام الحمام عن مناقصة توريد وتركيب كيبل هاتف لمشروع الاسكان رقم (٣) بكتيبة الأمن المدرعة بطريق صلبوخ. ولانه حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ كأخر يوم لقبول العطاءات ويوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ موعدا لفتح المظاريف. وحيث أن هذا التاريخ يوافق يومي الثلاثاء والأربعاء من الشهر المذكور. علما بأن موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا. لذا نأمل التنويه عن ذلك..

اعــلان

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن المناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/١٩هـ موضوع المناقصة: توريد مياه الشرب لسكن عمال المؤسسة بالمنطقة الصناعية بجدة، ومكان الحصول على وثائق المناقصة الادارة العامة للمؤسسة داخل سور وزارة التجارة ـ غرفة رقم (٣١٧)، قيمة وثائق المناقصة. ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد. أخر موعد للحصول على وثائق المناقصة: نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٦/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ م. أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٦ م الساعة الواحدة ظهرا، موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥١هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحروقات لمحطة ارسال رس الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٥ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

اعـــلان

١ـ رقم المنافسة. ١٨

٢ـ الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز ادارة المشتريات

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: النظافة والخدمات المنزلية لمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات.

٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال لاغير).

٥ـ مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات بالجامعة

٦ـ أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة التاسعة صباحا.

٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)

٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩ الساعة العاشرة صباحا

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥٠هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة ارسال واستقبال الصور بوكالة الأنباء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٥ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل اوبعض هذه الشروط علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥٢هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد اخر احتياطي بمحطة ارسال الخمره بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٥ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعـــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الأحساء لعموم المواطنين عن رغبتها التصرف في قطعة الأرض الواقعة بقرية المنيزلة والمحدودة كما يلي. شرقا بيت هاني حسن الدليم بطول ٣١ م. غربا شارع عرض ١٠ م بطول ٣١ م. شمالا شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٩ م. جنوبا شارع عرض ١٧.٣٠ م بطول ٢٩ م. فعلى كل من لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الأراضي مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات شرعية في مدة اقصاها شهر من تاريخه.

اعـــلان

١ـ رقم المنافسة. ١٩.

٢ـ اسم الجهة المعلنة. جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات.

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها. صيانة واصلاح المعدات الطبية ومرافق الخدمات لمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات.

٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط الفا ريال لاغير.

٥ـ مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات بالجامعة.

٦ـ أخر موعد لتقديم العروض. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة التاسعة صباحا.

٧ـ مكان تقدم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).

٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ٩/م/ن للمرة الخامسة.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للسجون.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية انشاء سجن فئة (ب) في الدوادمي

٤ ـ مدة التنفيذ. ٢٤ شهرا.

٥ ـ قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ خمسمائة ريال.

٦ ـ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.

٧ ـ أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ

٨ ـ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات

٩ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ

١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة (مباني).

١١ ـ قيمة الاضمان الابتدائي ١٪ لمدة ثلاثة شهور.

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسع لملاك قسم شرطة البطحاء حسب الشروط والمواصفات التالية.

١ ـ ان يكون المبنى المراد استئجاره داخل الاحياء التالية/ الغرابي: البطحاء/ حي العمل/ الصالحية/ المرقب الجديد. المرقب القديم/ حي الشماسية/ حي العود/ المنوز/ غبيراء

٢ ـ ان يكون عدد الغرف بالمبنى خمسين غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٥ × ٤.

٣ ـ يفضل ان يكون على شكل عمارتين متقاربتين لتكون احداهما ادارة والاخرى سكن للافراد مع منافعها

٤ ـ البناء من الخرسانة المسلحة مع توفير التهوية الطبيعية والماء والكهرباء والتلفون

٥ ـ يقع على شارع رئيسي او يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه

٦ ـ توفر مواقف للسيارات تتسع لعدد (٤٠) سيارة للمراجعين والموظفين.

٧ ـ ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والاضافات والتحصينات اللازمة وازالة الضرر عن الغير.

٨ ـ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا عليه التقدم بخطاب معنونا باسم مدير شرطة منطقة الرياض: الشئون المالية بعليشة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وللاحاطة جرى نشره والله الموفق.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة: تنفيذ عملية سدود المجموعة الخامسة بمنطقة عسير في كل من وادي سروم وسدوده بمنطقة النماص يشترط على المتقدمين ان يكونو من المصنفين وفي مجال السدود.

رقمها ٨/٤٩

قيمة المواصفات. ٥٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات. السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ

موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ

اسم المناقصة: تنفيذ عملية بناء خزان عالي مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في قرية ام الشقلح بالمنطقة الشرقية.

رقمها ٨/٥٠

قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ

اسم المناقصة: تنفيذ عملية حفر خمس ابار يدوية في كل من بالحرشي الطائف المدينة. حائل.

رقمها. ١/٩

قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ

موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد.

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

اعلان

الجهة المعلنة بلدية مدينة عنيزة

اسم المناقصة صيانة الحدائق والاشجار بعنيزة

رقمها ٤

قيمتها ٥٠٠

موعد قفل العطاءات ١٤٠٦/٥/١٣هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١٣هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم.

ملاحظات سيتم موعد قفل وفتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحددة

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بمدينة الجبيل بمنطقة الاحساء. شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:

١) الفصل الدراسي ٤ × ٦م

٢) مختبر العلوم ٥ × ٨م

٣) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية.

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة ورسم كروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف المكونة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مدخلها على طرق فرعية مسفلتة او مرصوفه ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها. والله الموفق.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ٣٠/م/ن للمرة الثانية.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة.. الادارة العامة للسجون.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: عملية تسوير الارض التابعة لسجن الجوف

٤ ـ مدة التنفيذ: ثمانية شهور.

٥ ـ قيمة وثائق المناقصة. ٢٥٠ مائتين وخمسون ريال.

٦ ـ مكان بيع الوثائق. شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.

٧ ـ أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ

٨ ـ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.

٩ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ

١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة (مباني).

١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ لمدة ثلاثة شهور.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ١/م/ن للمرة السادسة.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة.. الادارة العامة للسجون.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: عملية ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة المكرمة.

٤ ـ مدة التنفيذ: اثني عشر شهرا.

٥ ـ قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ثلاثمائة ريال.

٦ ـ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.

٧ ـ أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ

٨ ـ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.

٩ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ

١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة (مباني).

١١ ـ قيمة الاضمان الابتدائي ١٪ لمدة ثلاثة شهور.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الخندق بين شارع السلام وميدان العنبرية لاتقل عدد الغرف عن (٢٥) خمسة وعشرين غرفة عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات ان تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام او المادة/ التسليك مزدوج ٢٢٠/١١٠ ذات السباكة الممتازة في حالة عدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل داخل الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء/ في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى او تعديل داخلي او فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.

هذا والله ولي التوفيق

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية.

اسم المناقصة. مشروع تسوير مقبرة في مدينة القريات.

رقمها ٥٣٢

قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم المناقصة. مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر.

رقمها ٥٣٣

قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية.

اسم المناقصة: مشروع انشاء كوبري حديد مع تعديل انارة شوارع الوزارة.

رقمها ٥٣٤

قيمة المواصفات بالريالات. ٥٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان

اسم الجهة مصلحة الارصاد وحماية البيئة

اسم المناقصة متطلبات الحاسب الالي مركز المعلومات من المستهلكات الورقية

قيمة النسخة مجانا.

تاريخ قبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبيا عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة العريش الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ مكون من ١٢ غرفة مقاس ٤ × ٦

٢ ـ حمامات عدد ٤ مقاس ٢ × ٢

٣ ـ فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٣٠

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبيا قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي

١ ـ صورة صك تملك

٢ ـ رسم كروكي للموقع.

٣ ـ رسم كروكي للمبنى.

٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ

علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه واله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة/ ابي القعائد الابتدائية والتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٤ × ٦

٢ ـ حمامات عدد ٤ مقاس ٢ × ٢

٣ ـ فناء بمساحة لاتقل عن ٣٠ × ٣٠

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجور التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي.

١ ـ صورة صك تملك.

٢ ـ رسم كروكي للموقع

٣ ـ رسم كروكي للمبنى.

٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠هـ

علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه. واله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ـ جدة ـ عن رغبتها في استئجار مبنى بقصد استخدامه مقرا لمستوصف حي كيلو ٣ طريق مكة بدلا من المستوصف الحالي وذلك حسب الشروط الاتية.

١ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن عشرون غرفة

٢ ـ ان يكون المبنى مزود بكافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والمجاري.

٣ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٤ مع وجود استراحات ودورات مياه.

٤ ـ ان يشتمل على مواقف سيارات لا يقل عن خمسين سيارة.

٥ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ومشطب تشطيب جيد ويقع على شارع رئيسي بالحي المشار اليه اعلاه.

٦ ـ ان يكون المبنى مستقل ويفضل وجود سور حوله.

٧ ـ ضرورة توفر صك شرعي للمبنى.

٨ ـ ان تتوفر في العمارة وسائل الامن والسلامة

٩ ـ يلتزم صاحب المبنى باكمال كافة ما يطلب منه من اضافات واصلاحات.

يرجى لمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيره التقدم بطلب الى مديرية الشؤون الصحية بجدة موضحا به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق به صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي للمبنى في مدة اقصاها ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق



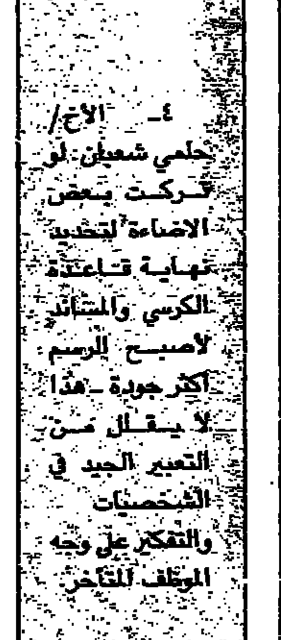


٢ـ الأخ/ سليمان الحوشان: المفارقة موجودة وهي خروجها لمدة دقيقتين ثم الزوج يرى الأكل كل خمس دقائق ولكن الخطوط غير واضحة وتدل على الخوف في الرسم لو تأخذ الخط بحرية لاصبح الرسم اكثر جودة.



١ ـ الأخ عيد علي القحطاني ـ الشخصيات عندك جيدة ـ والوجوه معبرة ولكن ينقص العمل الجو العام المعبر عن الكاريكاتير.. وياحبذا لو تستخدم الظلال.



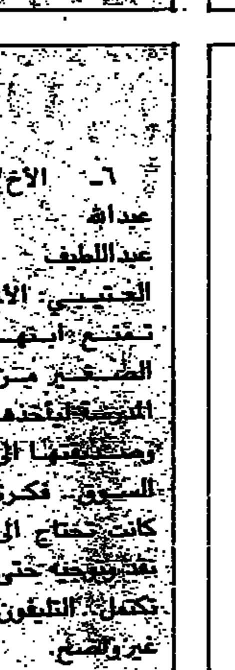


إنت متأخر عن الدوام دقيقة وثلاثة أرباع الثانية..!!

هذا ما هو عدل... هذا حكم ألعاب قوى

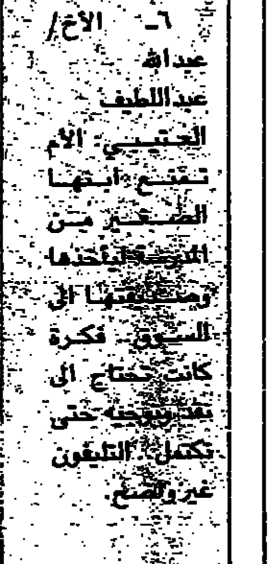
٤ـ الأخ/ حلمي شعبان: لو تحركت ببعض الاضاءة لتحديد نهاية قاعدة الكرسي والستائر لاصبح الرسم أكثر جودة ـ هذا لا يقلل من التعبير الجيد في الشخصيات والتفكير على وجه الموظف المتأخر.



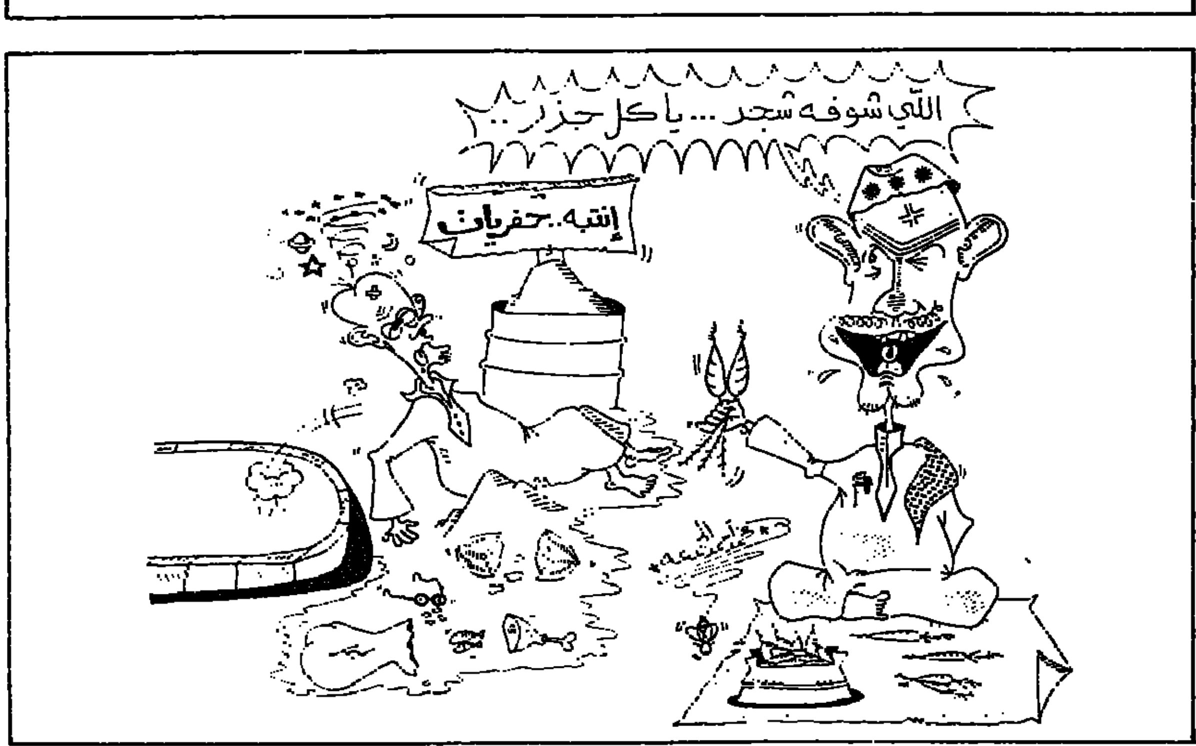


هذا ولدي قاطعته منه الدراسة اليوم
علشان يودينا السوق اليوم يا ام صالح

٦ـ الأخ/ عبدالله عبداللطيف العتيبي: الأم تمنع ابنها الصغير من المدرسة لتأخذها ومعها الى السوق. فكرة كانت تحتاج الى مزيد توضيح حتى تكمل. التليفون غير واضح.







٨ـ الأخ/ محمد أحمد الصفعة: مستواك ممتاز فلماذا انقطعت رسومك.. ياحبذا لو تخفف من الخطوط الكثيرة التي تشغل العين عن المعنى المراد والمطلوب أساسا.

الأخوة والأخوات أصدقاء وصديقات الصفحة ـ بالتأمل نرى أن من أهم وظائف الفنان أن يجعل التجربة أحادة بأن يمنحها الحيوية.. والفنان سواء كان شاعرا أو رساما يتناول الأشياء كما يتناول الشاعر والقصاص الأحداث على نحو يجبر العين على التوقف وينشد أن المتعة في الرؤية كما يجبر الأذن على الاستماع لمجرد الاستماع والعقل على التلهف الى لذة الاكتشاف التي لا تسعى الى نفع أو الحيرة أو الدهشة وعند ذلك لا يصبح المقعد مجرد اشارة لراغب الجلوس وانما يصبح جزءا أو نقطة في تكوين وبؤرة لون وشكلا يتخذ في الرسم مغزى تصويريا وبمعنى آخر يصبح شيئا حيويا يؤدي دورا مطلوبا منه في تكوين يمتلىء بالفكرة والتفكير.. ومع العام الثاني للصفحة فسنجعل من الزاوية نافذة رؤية تساعد على تنمية الرؤية والثقافة والتنافس للوصول الى الافضل وذلك بما يلي:

● سنلتقي الصفحة وعلى مساحة الزاوية بأحد المشاركين في الصفحة والتعرف عليه وعلى أفكاره وتقديمه للأصدقاء وعرض أكثر من نموذج لاعماله ومن أجل ان يصل المشارك أو المشاركة الى ذلك يجب أن يكون صاحب أو تكون صاحبة مشاركات مستمرة وأفكار متنوعة وخطوط تتطور باستمرار.

● ومن أجل أن تدرب عيوننا على الرؤية سننشر عن المعارض الفنية لتقوموا بزيارتها وذلك لادراك العلاقات اللونية والخطية والتونات.

● سنتعرض من خلال الصفحة الى الكتب الفنية وعرضها باختصار وكذلك أماكنها لمن يريد الاقتناء والاستفادة.

مفاهيم علمية

● علم «الكيمياء الحيوية» هو علم الحياة على مستوى كيميائي يدرس طبيعة المكونات الكيميائية للمادة الحية والمواد الكيميائية التي تنتجها المواد الحية.

● «البروتينات» من المركبات العامة الموجودة عند جميع الاحياء وتدخل في تركيب نسيج الانسان والحيوان والنبات، معقدة التراكيب وذات وزن جزئي كبير، تتحلل وتعطي مواد بسيطة واحماضا امينية.

● «الاحماض الامينية» الوحدات الاساسية لتركيب البروتين، تحوي من (١٠ - ٢٧) ذرة لكل حمض، يوجد (٢٢) نوع حمض منها فقط.

● «الببتيد» رابطة اميد تربط حمضين امينيين ببعضهما، والسلاسل الطويلة من الببتيد تكون جزيء البروتين.

● «الليبيدات» تتكون المادة العضوية في الخلايا الحية من (بروتين - كربوهيدرات ليبيد)

● والليبدات البسيطة مركبات تعطي احماضا دهنية (الدهون) والزيوت الطبيعية والشحوم.

● «الجزي» مجموعة ذات عناصر متشابهة او مختلفة ترتبط مع بعضها برباط وثيق.

● «الذرات» دقائق اصغر من الجزيء تكون الجزيء.

● «الجسم المضاد» تكونه الاجسام لمقاومة عوامل ضارة (فيروس، جرثوم ..) ولكل جسم مضاد نمط معين في بنيانه يلائم نوعا خاصا من العوامل الضارة.

● حبوب منع الحمل: يستند عملها على تثبيط هرمونات الغدة النخامية (F.S.H) المنشطة للاباضة

عبدالله علي العمري

الرياض - كلية العلوم

الغوص طريق العيش.. قديماً..

الرحلة التي تبدأ - موالا - وتنتهي صيدا جميلا

مصطلحات.. ومسميات.. ومواقع يعرفها اهل البحر جيدا

الغوص قديم وعرفه الانسان منذ القدم بحكم استيطانه قرب البحر وكلمة الغوص في لسان العرب لابن منظور تعني النزول تحت الماء وقيل الغوص الدخول في الماء.. غاص في الماء غوصا فهو غائص وغواص والجمع غاصة وغواصون .. الليث والغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ.

والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصة مستخرجوه وفعله الغياصة.. هكذا تطرق العرب للغوص الذي تميز به الخليج ولكن سبيل العيش الوحيد لهؤلا القاطنين على البحار.

انواع الغوص

ومن انواع الغوص .. «الخانجية» وهي باكورة وبداية الغوص وذلك في اخر فصل الربيع اي في شهر ابريل ولهذا النوع من الغوص وضع خاص ولا يخضع لقانون الغوص حيث ان البحار له كل ما يحصل عليه من نقود ولا عليه النوخذا الحق في اخذ اي درهم منها علما بانه ربما يكون له دين على البحار.

«الغوص» وتذهب اليه السفن الكبيرة والصغيرة، فالكبيرة تتجه الى المياه العميقة وتسمى اهيرات بكسر الهمزة اما الصغيرة فتغوص في اماكن قريبة من الساحل.

«الردة» ومعناها الرجوع مرة اخرى وتكون بعد نهاية الغوص حيث ينتهي الغوص في الشهر التاسع والردة تبدأ في الشهر العاشر ميلادي والردة لها نفس خواص الخانجية ويعودون حين يشتد البرد.

«البشيرية» مسمى بهذا الاسم نسبة الى شبه جزيرة البشيرية ويتم بجوارها وفي المياه الضحلة التقاط المحار اما بالتجني اي جني المحار بالرجل اي التقاطها او المطس وهو طمس الراس لالتقاط المحار من البحر ويكون هذا الغوص في شهور البرد القاسية اي في نوفمبر وديسمبر.

ادوات الغوص

ومن ادوات الغوص المستخدمة للغوص.. الفطام وهي نفس معنى الفطم اي المنع وهو يمنع دخول الماء الى الانف ويصنع من عظام السلاحف وله فتحة يضعها الغواص على انفه ويعلق بخيط على الرقبة ويحضره الغواص منه - الديين وهو يشبه الكيس ويعلق في الرقبة - الحجر (قطعة من الرصاص) - الخبط (قطع جلدية تشبه اصابع القفاز) - الرايدة (حبل طويل) - الزبيل (الحبل) التملول (سروال قصير اسود اللون يلبسه الغواص ويغوص به بدل السروال لسهولة الحركة به.

وصف الغوص

يستيقظ الجميع ويتناولون قطعة من التمر والقهوة العربية ويبدؤون بالاستعداد ليوم جديد مثله مثل اي يوم اخر وبعد طلوع الشمس يبدأ الجميع الاستعداد وينزل الغواص الى البحر ويمسك (بالقلطة) والقلطة هو حبر صغير يربط على احد المجاديف وذلك ليمسك به الغواص عند خروجه ونزوله والقلطة يحضرها الغواص معه ثم يضع العظام ويضع الديين برجله مع «الزبيل» الحبل الذي يربط به الحجر لا نزال الغواص الى القاع ويضع الايدة وهو حبل النجاة وبعد ان يأخذ نفسا عميقا وتسمى عندهم «بربرة» حتى تنتفخ الاذن ويضع بعد ذلك الفطام على نفسه ويغوص وعند وصوله الى قاع البحر يقوم السيب بسحب الزبيل ويبدأ في جمع المحار الذي يضعه في الديين الذي علقه في رقبته ويقوم بقلع المحار بيديه وقد ذكر الكثير من تصدروا للغوص في الخليج ان الغواص يأخذ معه سلاحا عبارة عن سكين للدفاع عن نفسه ضد وحوش البحر وكل هذا هراء فليس من سلاح معه سوى ايمانه بالله.

امراض تصيب الغاصة

وهناك بعض الامراض التي تصيب الغاصة في زمن الغوص على السفن وهي «الطنان» وهو مرض شائع بين الغاصة يصيب الاذن فيحدث المًا شديدا فلا يستطيع الغواص الغوص فاذا اجهد نفسه في الغوص تنفجر اذنه فيخرج منها الدم واحيانا كثيرة يفشل الغواص في العودة الى الغوص فيعمل سيبا.

«السمط» وهو مرض يصيب الغاصة قد تظهر على الجلد قروح وطفح كقروح الجدري ويعالجونه بوضع الشب او حجر الزاج وقشور الرمان.

اصول التسميات البحرية

ومن تسميات الغوص النوخذة (الربان) - المقدمي (رئيس البحارة) - الجعدي (يحل محل النواخذا) - السيب (الشخص الذي يسحب الغواص من البحر) - العزال (الشخص الذي يغوص على حسابه) - السكوتي (صاحب الدفة) - الجلاس (مهنة بسيطة مساعدة) - البتيل (نوع من السفن القديمة) - سنبوك (نوع من السفن القديمة) - البوم (اكبر السفن).



اشجان.. من فيض الفؤاد

في هذه الحياة جلست وحدي مع افكاري واحزان نفسي حيث افكر وانا سارحة في خيالي مع مخاوف الاوهام.. سارحة في همومي.. ونبضات قلبي الخائف تؤلمني وتزعجني لقد مللت الحياة بأسرها.. وعندما اشعر بالضيق والاكتئاب الجأ الى قلمي حيث هو متنفسي الوحيد نعم هو الوحيد الذي يعبر على هذه الورقة عن خفاياه.. نفسي واحزانها وافراحها.. ان عمري يشبه شجرة جردتها الرياح من اوراقها الخضراء وذهبت وتركتها فانا ورقة في مهب الريح وزورق تائه.. فلا الأيام في الذي ذهب تعزيني.. ولا انت يا قلبي قادر تنسى!!

مريم الصيلحي

عندما يأتي الليل..

أعود فأنسى نفسي أقلب أوراق الماضي

● ايها الليل..
اشعر نحوك بالخوف والحب معا!!
فعندما تسدل خيوطك السوداء لتملأ المكان بالعتمة والسواد الحالك يكون الخوف..

وعندما تتزين السماء بالنجوم اللامعة.. يكون الفرح
اعود فانسى نفسي.. اقلب أوراق الماضي
اعاود فيك ذكرى ايام الطفولة والصبا..
فما احلاها من ذكرى.. وما أجملها من ايام..
تلك التي جمعت الحب والوفاء.. الاخلاص والاخاء..
آه من تلك الأيام.. لقد مرت سريعة فلم نشعر بها..
كانت القلوب فيها بيضاء نزيهة..
ما احلاك ايها الليل وما أجملك أعدت لي الذكرى..
ساعات عمري التي تلاشت وذهبت مع الريح..
ما اسرع ابتعادك..
جاءت الاشراقة..
معلنة يوما جديدا..
ترى هل فيه سعادة..؟
هل فيه فرح.. أم حزن؟
لا أدري.. ولكنها الأيام تجري
ليل يودعنا ونهار يستقبلنا..
في المساء ننتظر حلول الفجر واشراقة الصباح
لنرى ماذا سنواجه..
وعند اشراقة الشمس ننتظر حلول المساء!!

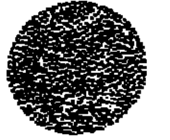
نورة محمد

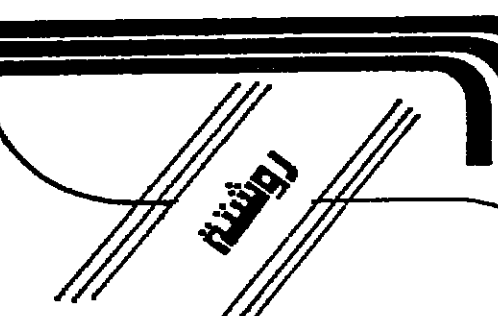
الانطباعات

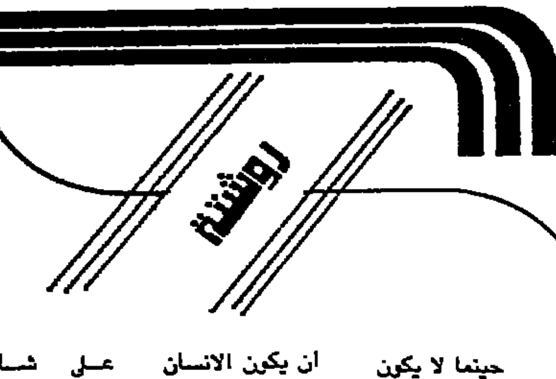
المطر كلمة جميلة تحمل معاني عظيمة انها وقفة تأمل لاحدى نعم الله على الأرض، كم [illegible] رائع أن تتساقط مياه الأمطار بين الأشجار والورود والأزهار [illegible] متعادة تغمر كل قلب لرؤية [illegible] المناظر.

■ ما اجمل الورود والزهور والاشجار تلك [illegible] ايضا تأملات في الابداع الالهي فمن شجرة [illegible] ترى شتى الالوان [illegible] زرقاء [illegible] خضراء [illegible] انها الورود والزهور [illegible] انها راحة للنفس وتأكيد [illegible] النعمة.

ناصر غالي







روشنة

حينما لا يكون الانسان ملتزما بشئون حياته يقع في حيرة وتذبذب ولهذا وجب عليه ان يكون واقعيا.. يعايش عصره بما يجب ان يكون عليه.. غير هارب من الارتباطات في حياته.. عليه الالتزام.. ما اجمل ان يكون الانسان واقعيا في مجتمعه يؤدي الواجبات والحقوق تجاه من يعيشون حوله او من يعيش معه.. بذلك يكون قد وفق في سلوك طريق جيد استطاع بمهارة صاحبه الفائقة ان يرسي قاربه المتواضع على شاطيء الأمان.. بحيث ابتعد عن مرافيء الخطر لو سلك الطريق المتعرج حيث النهاية المظلمة.. واقعية الانسان شيء جميل حينما يسير على منوالها.

مخلول المخلول

منسية ليس لها مكان

شعر

لؤي فؤاد الأسعد

يوقظني الحنين في حديقة المدينة
الملح في اشواقه الغناء
مجرحا

* *

يصحبني الحزن ووجه طفلة في أخر المساء
يمنحني بعادها
تساقط الأمطار في السكينة
فمنذ ان ولدت استشف وجهها الحنون
وكل اشيائي هنا
مرمية في خارج الزمان
منسية ليس لها مكان

* *

لكنما
تعبق في اوراقها الدفينة
رائحة الاسرار والعزاء
في مرورها
تتحد الاشجان بالحياة
حتى تعيدني لها جزر الايام
تحبسني في وجهها المخضر بسمة حنون
وكل اصواتي خمائل الكلام
في سفن البعد وملتقى انحسار دمعة العيون
من دون زهرتي
يكون وجهي مرتع التعب

محطات سياحية

■ قرأت ان بتهوفن التفت - في الرمق الأخير - لتلميذه الوحيد الذي ظل بجواره ساعة الموت وقال له: (قل لي يا صاحبي، ألست موسيقيا عبقريا)؟

■ ان سقراط أشهر فيلسوف ظهر في التاريخ قال قبل ان يموت (زوجتي كريتو، اننا مدينون لجارنا بثمن دجاجة اشتريناها منه أمس فسددي له قبل ان أموت.

■■ ثلاثيات:

- السعادة ثلاثة: شيء تصنعه - وانسان تحبه - وأمل ترجوه.
- الاصدقاء ثلاثة: احدهم كالغذاء لا بد منه - والثاني كالدواء يحتاج اليه في وقت دون وقت - والثالث كالداء لا يحتاج اليه قط.
- ثلاثة مطلوبة: الماء - الهواء - الحياة.
- ثلاثة مذمومة: الكذب - النفاق - النميمة.
- ثلاثة يرتقي بها الانسان: العلم - المعرفة - النجاح.

■ طرفة:

- الزبون: أين صاحب المطعم لاشكو له سوء المعاملة..؟
- الجرسون: ذهب لمطعم أخر لتناول طعام الغداء.!

■ قالوا.. قالوا:

- اشقى الناس من يطمع دائما في المزيد.
- ابحث عن مزايا الآخرين واعرف عيوبك تكن من احسن الناس.
- الكذب داء والصدق شفاء.
- أفقر الناس من فقد الأمل.
- من قال ما لا ينبغي يسمع ما لا يشتهي.
- العلم في الصدور لا في السطور.
- من اطاع غضبه أضاع أدبه.

■ لحظات لها معنى:

- دموع الحزن: تذيب صرخة الألم في نفوسنا.
- دموع الفرح: تبني احلاما جميلة تحقق في حياتنا.
- لحظة الوداع: حزينة تظهر مافي الروح من مشاعر.
- لحظة اللقاء: تزرع الأمل لتجدد العطاء باستمرار.
- التفكير: يغذي العقل ويحرك الاحاسيس.

■ أقوال حسنة:

- الجواب اللين يصرف الغضب.
- يعلو المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه.
- لا قيمة للسعادة اذا لم توزع على اكثر الناس.
- اذا اختفت الحقيقة سادت الأوهام.
- أحلى ما في الدنيا الضمير ومع ذلك فالملايين يقتلون ضمائرهم يوميا.

■ همسة:

- الحياة جمع وطرح وقسمة فاجمعوا اصدقاءكم واطرحوا اعداءكم وقسموا المحبة بينكم.

■ أصل كلمة الو:

- كلمة للرد على مكالمة هاتفية.

وفي اصلها انجليزية ظهرت في القرن السابع عشر في صيغة (هولو) ثم اخذت حينا آخر (هيلو) - (هالو) آلو).

وأصل الكلمة صوت يصاح به عند الهلع وغير الهلع للدعاء ولفت النظر.

واصبحت كلمة (ألو) الصوت الذي يستفتح به حديث التلفون.

وهو صوت معناه من تكون او من يسأل.

■ معلومة:

- ان الحمام الزاجل يمكنه ان يطير بسرعة القطارات السريعة وبعضه يقطع مائة كيلومتر في الساعة اذا كان طائرا في اتجاه الريح.
- ان فرخ الحمام ينمو ويتضاعف وزنه بعد ٤٨ ساعة من خروجه من البيضة.

اريج ثادق

رف الحمام

التطلع الى المستقبل أجمل

لماذا نختزن احزاننا؟ لماذا نقضي عمرنا نفكر في الجروح التي اصابتنا ونحن نمضي في طريق الحياة..؟ ماهو الأثر الذي يمكن ان تتركه في نفوسنا، ذكريات تلك اللحظات المريرة التي تعترض حياتنا.

ثم كيف نخلص انفسنا بعد ذلك العيش في الماضي وفي ذكرياته الاليمة؟

لماذا لا نعيش حاضرنا؟ وننسى الماضي بجراحه، ونتطلع الى المستقبل بما يحمله لنا من صور حلوة ننتظرها ونتوق للقائها.

ان الانسان بطبعه ميال الى اختزان احزانه.. وهو يعود اليها ويفكر فيها كلما صادفه حادث ألمه.. فالاشجان.. والاحزان تجدد الاحزان.. واسوأ ما يمكن ان يحدث للمرء ان يعيش في ماضيه الحزين، ولا يذكر من هذا الماضي الا تلك الصور التي ملأت نفسه بالمرارة، فرسخت في ذهنه، وتركت بصماتها في رأسه! أليس غريبا ان ننسى اللحظات الحلوة وما أكثرها ونتعلق بكل ماهو مؤلم ومرير في حياتنا.. ولكن هكذا الانسان.

ان اعقد العقد التي تلازم الانسان في حياته هي تلك التي تبدأ معه في طفولته.. واذا أردت ان تعرف سر العقدة التي يعاني منها المريض ذكرا كان أم انثى، فلا تنس ان تعود معه الى طفولته.. والى سني حياته الأولى على الأرض.. ترى كيف كان يعيش.. وهل عاش طفولة سعيدة أم كان الشقاء حظه من الحياة منذ ان رأى النور؟ ففي رأس الطفل في تلك الصفحة البيضاء التي تكمن داخل هذا الراس وتترك الحياة نقوشها البارزة بكل ما فيها من حب وكره.. من سعادة وشقاء.. من صور حلوة وصور اليمة.

ما اعظم الشبه بين مختزن الاحزان وبين الذي يعيش حياته في الظلام.. انه لن يرى النور الا اذا نسي احزانه، وأفلح في ان يواجه الواقع في الوقت المناسب.. وما اكثر الذين غابت عنهم شمس الحياة أعواما طويلة، ثم أشرقت عليهم فجأة لتنقلهم معها من الظلام الى النور ان على الانسان الا يندم الحظ لانه فشل.. فلم تكن هناك حياة بلا فشل.. ألا يلوم الواقع لأنه حرمه من اشياء كثيرة كان يتمناها.. الا يقضي حياته مع الذكريات المريرة.

وان علينا نحن البشر بني الانسان الا نحقد على الناس الذين ظلمونا.. اننا نحن الذين نتسبب في السعادة.. ونحن الذين نظلم أنفسنا، ونحن وحدنا الذين نستسلم للفشل. فاذا استطعنا ان ننسى كل ما صادفناه في حياتنا من الام واحزان.. نجحنا في ان نخلص انفسنا من هذا الشعور بالتعاسة الذي يملأ نفوسنا ونحن نعيش مع ذكرياتنا المريرة.. ولا سبيل الى هذا كله الا بالعمل والا بالانتاج والا بالرد على كل من اساء الينا بالاحسان.. ان اختزان الاحزان موت.. والعيش مع الحاضر حياة والتطلع الى المستقبل حياة اجمل وأروع ولا حياة بغير تسامح وحب وانسجام.

نسيبه عبدالرحمن

استراحة الأسبوع

وجه أمام المرآة

السحر فيك.. وفيك من أسبابه
دعة المدل.. بعبقري شبابه
يا معهدي. ومحط عهد صباي من دار
تطرق. عن شباب نابه

البيتان للشاعر السوداني الراحل التيجاني يوسف بشير.. وهو شاعر اشتهر بأنه شاعر الجمال.. الجمال في الفكرة والجمال في السيرة، والجمال في موسيقا الشعر.. بل والجمال حتى في ما تحدث قصائد التيجاني من اثر بالغ في نفوس السامعين، وفي مشاعر المرددين لشعره.. وهو شاعر له مرتبة عالية، ومكانة سامية، وشهرة واسعة، بين شعراء السودان، وبين الأدباء والمثقفين هناك.

ليس هذا ما وددت طرحه في هذه العجالة وانما ما قصدت اليه، هو ان البيتين يشبهان بصلة طيبة وثيقة قوية بين التلميذ ومعهده، وبين الطالب ومدرسته، وبين دور العلم - على تنوع أشكالها - وبمرتاديها في كافة الأماكن، وعلى مدى الأزمان.

فهذي المئات من الألوف من فلذات أكبادنا، بملابسهم البيضاء الناصعة، وبحقائبهم المتدلية على ظهورهم وبجحافلهم التي تتدافع صوب المدارس كل صباح.. وهذي الآلاف من شبابنا، بنظرات الثقة والأمل، في جامعاتهم ومدارسهم العالية.

هذا الصخب المحبب، وهذه الضجة الحلوة. وهذي الحركة الشابة داخل ميادين المدارس والكليات، وبين ادراج الفصول.

هذى المجموعات البريئة التي تقف في امل، وتركض في رقة، وتتدافع صوب المستقبل المشرق.. مواكب النور هذي.. ما اقربها الى النفس، وما أجلها في الفؤاد، وما أروعها من صورة لا تقدر.

كم منا يتعشق ايام الدراسة، ويحن لتلك الأيام الخوالي، التي كنا فيها، على موعد مع الحياة، في أولى بداياتنا، ونحن ننطلق صاعدين مدارج النور، ومعارج المستقبل، وسلالم المعرفة.

لكن تمر الأيام سريعة.. ولكم تنطوي السنين في زمن قصير.. ولكم نجد أنفسنا وقد تحولنا فجاة من فصل لآخر، ومن مدرسة لأخرى، ومن ايام ناضرة، ضاحكة، كلها كد وكدح وسهر وأمل. تتخللها قفشات، وضحكات، ومقالب، وصور طريفة. كم صديق عرفنا، وخلنا ان الأيام لن تفرقنا عنه، او تبعدنا منه.

كم معلم قدير اعطانا القدوة والمثل، وارضعنا من رحيق المعرفة والعلم..

كم موقف طريف حلو.. كان بين اقراننا، وزملائنا، وأحبابنا الصغار، فالكبار.. ويقول الشاعر التيجاني يوسف بشير في قصيدته:

هو معهدي ولئن حفظت صنيعه
فأنا ابن سرحته الذي غنى به

فهو غنى لمعهده، وشدا، وأشاد.. لأن للمعهد جميلا على الشاعر، ولأن له حقا، ولأن ذكره وذكر مآثره، ومحاسنه. وما قدمه للشاعر من علم ومعرفة صنيع طيب، ومعروف لا ينكر، وفعل طيب يجب ان يذكر ويحفظ في داخل النفس.. فهو أي الشاعر ابن سرحة ذلك المعهد. فيه تلقى رضعات المعرفة، وعلى ترابه مشى خطى واثقة في سلم العلم، وبين جوانبه عايش زملاء. هم بكل المقاييس رفقاء في مجال من أشرف مجالات الحياة.

فكم منا يا ترى حفظ جميل مدرسته أو معهده..؟

وكم منا يا ترى أوجد صلة ما.. بينه وبين رفاق تلك الأيام..

بل وكم منا سنحت له الظروف، أو طوع ظروف نفسه على ان يرجع الى مسرح حياته الأولى، وأن يسترجع وعلى الطبيعة ذلك الشريط المحبب.. من مراحل لا تنسى من العمر.

انها دعوة للوفاء لايام صنعت منا رجال اليوم..

دعوة للوفاء لدور العلم التي رشفنا منها أغلى رحيق..

دعوة للعودة الى جذور البدايات، ونقطة الانطلاق الى حاضر كل فرد منا، وفي أي مكان كان.

عوض الله محمد عوض الله

صورة بالكلمة

التغير المفاجيء علامات تعجب!!

حددنا مكاننا او لم نحدده لن نسلم في هذه الحياة وبين هؤلاء الناس المزاجيين المتقلبين في احيان كثيرة اناس تجدهم يوما يحطونك من المحبة ويغدقون عليك من السؤال وهي المحبة المصلحية ما يغرقك من غير ان ينشلك في بحر واسع المدى، وبدون سابق انذار وبلا مقدمات وبطريقة تترك في مخيلتك الف علامة استفهام وكثيرا من علامات التعجب لانهم متى شاءوا اعطوا ومتى ارادوا احجموا عواطفهم ومشاعرهم فعندما تجد كل هذه المحبة والسؤال ممن يصادقونك من هذه النوعية يستجيب لها قلبك المسكين فيهفو مترنحا من الفرح ويحكم على قلوب البشر ودواخلهم بالبراءة وانه هو المخطىء هو الجاني ذلك القلب الطيب وينفي كل تهمة للجفوة بين البشر، فعندما تلقى احدى هذه العينات من المتقلبين يوما تجد شيئا يجعل الموازين تقلب نفسها بدل ان تقلبها انت او تجد هذا المخلوق الذي امامك وقد جهل ماهيتك تناسى ملامح وجهك تظاهر انك لم توجد اصلا في مخيلته ولا في الوجود تذكره فيقف مشدوها تلقي عليه كلمات من القلب نقية يقابلها بنظرات ممزوجة بضحكة ملؤها السخرية يظن بذلك انك من هواة التعارف والمولعين وانه من المشاهير كالاعلام لهذا هو لا يلقي لك بالا ويراك دونه في المنزلة لانك اقبلت عليه في حين ان قلبه مدبر عنك، احسست به في حين انه تناساك ذكرته ونساك صدقت معه في حين انه غش مشاعرك بتقلبه فيا للعجب من هؤلاء الناس.

ذكرى الدوسري
جامعة الملك عبدالعزيز
جدة

تعالوا معي لنختار اسم المولود.. !!

مع الصرخة الأولى تتعالى الضحكات فرحا بقدوم ضيف جديد على الأسرة سواء كان ذكرا أو انثى وسرعان ما تكثر الاتصالات الهاتفية والزيارات للأم والأب والاخوة للتهنئة ولكن مع كل هذا الفرح تتراءى في الافق مشكلة جديدة وصراع بين افراد الأسرة حول اسم المولود الجديد.

الأب يريد ان يسمي ابنه الصغير على والده أو على اسم عائلته.

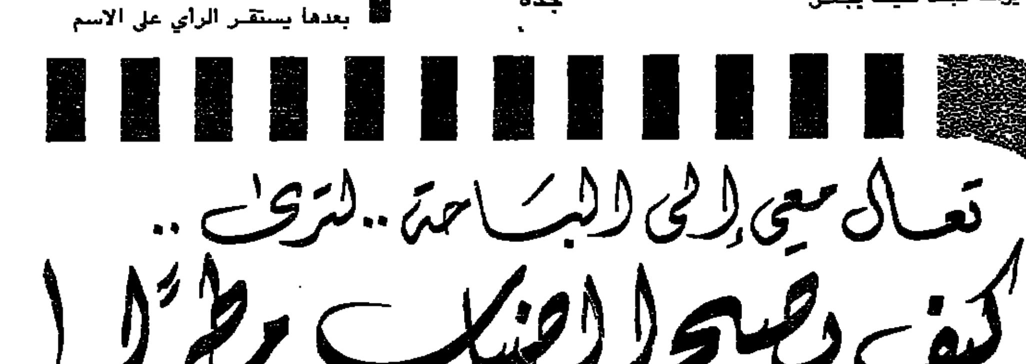
الأم تريد ان تسمي اسما جديدا غريبا لم يسبقها اليه أحد.. الاخوة ينقسمون فبعضهم مع الأم وبعضهم مع الأب.

تستمر هذه المشكلة لعدة ايام بعدها يستقر الراي على الاسم الذي اختاره الأب او الذي اختارته الأم فهنا يرضي احدهما الأخر.. ولكن يهضم حق الصغير تماما فعندما يسمى على جده او على اسم عائلته فقد يكون الاسم غير مناسب ليس له معنى وعندما يسمى اسما جديدا وغريبا فقد يخجل منه ومن معناه عندما يكبر.

هذا الموضوع ليس محيرا الى درجة كبيرة فقد يقول البعض ما هذا الكلام هل ينطق الطفل بالأسم الذي يريد..؟ هذا بالطبع غير ممكن.. لكن الممكن هو ان يتفق الوالدان مع باقي افراد الأسرة على اسم جميل له معنى سام مثل اسم الرسول صلى الله عليه وسلم او اسماء صحابته او الشخصيات التاريخية المسلمة.

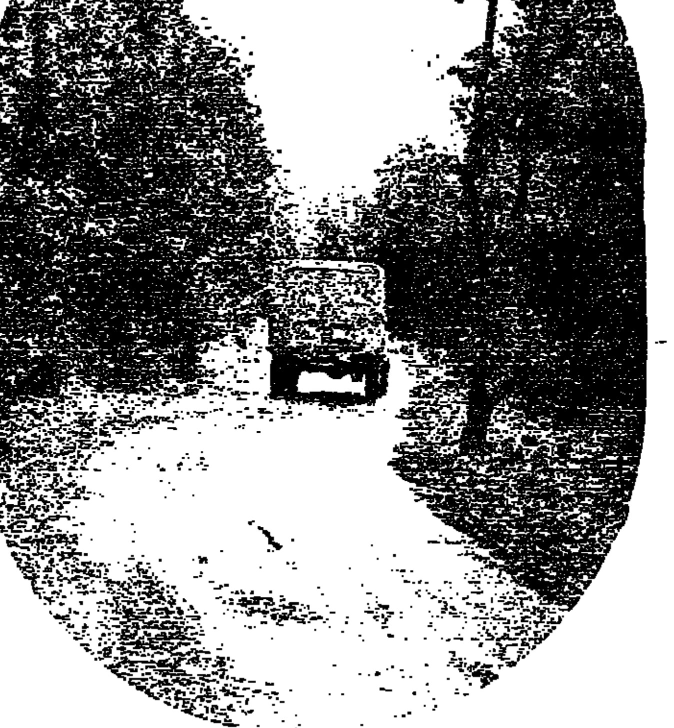
بالنسبة للمولودة الصغيرة فقد بدأت الأسر تتبارى في اختراع الاسم الغريب الذي غالبا ما يكون صعب النطق وليس له معنى او يختارون لصغيرتهم اسما اجنبيا وكأن الأسماء العربية الاصيلة قد انتهت.. الأسماء العربية الأصيلة كثيرة وجميلة وتحمل أسمى المعاني فلماذا نضعها جانبا ونتجاهلها ونضع انفسنا امام مشكلة غير موجودة اساسا.

هيا الرشيد
الرياض



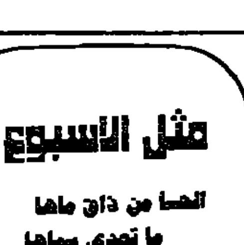
في كل عام وفي مثل هذه الأيام ترتدي معظم اجزاء منطقة الباحة القريبة من المرتفعات المطلة على تهامة حلتها البيضاء الموشحة بقطرات الندى المتساقطة من أغصان تلك الأشجار الخضراء لتسقي تلك الأعشاب والحشائش التي اختارت لنموها أشكالا هندسية رائعة جذابة بدت كالبسط الخضراء المنتظمة لتهفو اليها النفوس المحبة.

ففي جبال الباحة ووهادها اينما كانت وجهتك في ربوعها ستجد المياه الرقراقة المنسابة عذبة في مذاقها ستجد الأهل والصحب محيين لكل غال عزيز.. في منطقة الباحة انتشرت مساحات واسعة خضراء اكتنفت بين احضانها أشجار الزيتون والسدر والعرعر تعددت المناطق والأماكن السياحية للترويح عن النفس والاستمتاع باجوائها الرائعة ونسماتها العليلة تلك هي منطقة الباحة والكثير من ابناء وطننا الغالي يعرفها كمصيف جميل من مصايف مملكتنا الحبيبة وفي الآونة الأخيرة أصبحت محط انظار العديد من المواطنين لقضاء اجازاتهم والترويح عن انفسهم لما تتميز به هذه المنطقة من خضرة وجمال في الطبيعة.. الا ان السؤال لا زال يتردد كثيرا عن إعراض العديد من المواطنين عن هذه المنطقة وغيرها من المناطق الجميلة في وطننا الغالي وشد الرحال واتعاب النفس الى بلدان بعيدة نائية في رحلات محفوفة بالمخاطر بعيدا عن الأهل والوطن ناسين او متناسين كل ما يبذل في سبيل اسعاد المواطن والمقيم من غير المواطنين من مشاريع عملاقة في مجال السياحة والاصطياف في معظم اجزاء وطننا الغالي وعندما ندعو العديد من شباب المنطقة نفسها ممن يعيشون خارجها في مدن المملكة الأخرى للاستمتاع باجازاتهم في مدينة الضباب يبدون عجبا من ذلك ويقولون عندما يصبح الضباب مطرا!! ولكن في الأيام الأخيرة نكرر دعوتنا ليكلفوا انفسهم سويعات من نهار ليجدوا منطقة الباحة وقد صارت انهارا مياهها.. مشاريع عملاقة تدفقت في مجال خدمة السياحة والاصطياف وخير مثال على ذلك طريق الطائف - بني سعد - الباحة السياحي والذي يمضي بالعديد من قرى بني سعد وبني مالك وزهران وغامد تلك القرى القابعة بين الجبال المرتفعة والوديان السحيقة وقد بدت في طابعها القديم ورسومها العريقة صورة واضحة المعالم لماض عريق.. وطابعها الحضاري الجديد المتمثل في صورها الحضارية المتجددة لتمضي بك هذه الطريق التي طوت بين اميالها وكيلومتراتها العديد من الانفاق والجسور من غابة الى اخرى ومن نبع الى نبع أخر حتى تصل بك الى مدينة الباحة. وفي الباحة حيث تحلو لك الاقامة بفندقها الكبير فندق قصر الباحة بمنطقة الشفا غرب المدينة محاط بالحدائق والغابات وبه العديد من الأجنحة والفلل وتشرف على ادارته الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بالاضافة الى موتلات الباحة بما تحويه من الغرف والأجنحة المناسبة للسكن العائلي وسكن الأفراد في قمة جبل يشرف على المدينة من الجهة الغربية. كما ان هناك مطارها الجديد بالعقيق والذي



يبعد عن الباحة ما يقرب من ٤٥ كيلومترا وفي خط سيرك الى تلك البلدة تاخذ في الارتفاع والانخفاض تمر باودية وفيرة الظلال لكثرة اشجار السدر ذات الهامات العالية المتشابكة الفروع وتهبط الى وادي العقيق المكتظ ببساتين النخيل والاعناب والرمان والحمضيات بانواعها.

احمد عزيز الغامدي



لا يخفي عليك عزيزي القاريء ان صاحب هذين الادبين هو ابن المقفع عاش من سنة ١٠٦ ـ ١٤٢هـ ـ ٧٢٤ ـ ٧٥٩م، وهو عبدالله بن المقفع فارسي الاصل، كان اسمه قبل اسلامه روزبة وكنيته ابو عمرو. فلما اسلم سمي عبدالله وكني بابي محمد.

ويعود لقبه بابن المقفع الى ان اباه داذويه كان متوليا خراج بلاد فارس من قبل الحجاج. فاخذ بعض اموال السلطان. فضربه الحجاج على يديه حتى تقفعتا فلقب بالمقفع نشأ ابن المقفع في ولاء بني الاهتم. وهم اهل فصاحة وبلاغة. فكان لهذه النشأة تأثير عظيم فيه. وفيما وصل اليه من درجة رفيعة من الادب

كتب لداود بن هبيرة. ثم لعم المنصور عيسى بن علي بن عبدالله زمن ولايته على كرمان ثم لاخيه سليمان بن علي ايام ولايته على البصرة

وكان اثناء ذلك ان خرج عبدالله بن علي والي الشام على ابن اخيه المنصور، فطارده المنصور فلجأ الى اخويه سليمان وعيسى في البصرة. فطلبه المنصور فابيا ان يسلماه اياه الا بأمان يمليان شروطه. فرضي المنصور بذلك وعهدا الى ابن المقفع بكتابة الامان فشدد فيه على المنصور تشديدا احفظه عليه. وجعله يضمر له الشر

ثم عزل المنصور عمه سليمان عن البصرة وولى مكانه سفيان ابن معاوية فطفق ابن المقفع يسخر منه ومن انفه الكبير. فنقم عليه، وذات يوم دخل ابن المقفع الى دار سفيان ولم يخرج منها. فقد قتله سفيان. ويقال انه كان للمنصور راي في قتله

* صفاته

كان ابن المقفع مشهورا بذكائه. وسعة علمه حتى قيل فيه. انه لم يكن في المعجم ادكى منه.

وكان كريما جوادا. وافر المروءة. وقد اشتهر بحبه للصديق. وحادثته مع عبدالحميد بن يحيى كاتب الخليفة الاموي مروان بن محمد شهيرة. وكان يقول. ابذل لصديقك دمك ومالك. وقد اتهمه حساده بالزندقة ولكن لا شيء في كتبه يثبت هذه التهمة عليه

* كتبه

اثار ابن المقفع الادبية كثيرة حسبه فيها ادب الفرس الى ادب العرب. ومن اشهر مؤلفاته كليلة ودمنة. وقد نقله عن الفارسية. وهو كتاب يرمي الى اصلاح الاخلاق وتهذيب النفس والعقول. ومنها الادب الصغير والادب الكبير

* الادب الكبير

ويعترف ابن المقفع انه احد هذا الكتاب من اقوال الاقدمين وقد قسمه الى بحثين الاول في السلطان الثاني خصه بالاصدقاء وحسن اختيار الصديق. وحسن معاملته وبكل ما له علاقة بالاصدقاء

* الادب الصغير

«وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ حروفا. هذا ما قاله ابن المقفع فقد كان في الادب الصغير ـ ناقلا ايضا. غير انه تصرف فيما نقله

وهو ـ الادب الصغير ـ كناية عن دروس اخلاقية اجتماعية ترغب في العمل وتدعو المرء الى تاديب نفسه. ويوصي بالصديق

محمد غرم الله الغامدي

صدقوني

● الامل هذه الكلمة الصغيرة في حروفها الكبيرة في محتواها كنت اترحم على من يتشدق بها..

لانني كنت اظنها مجرد كلمة.. لا وجود لها.. لانني كنت لا اعايشها اما الان. وقد اشرقت شمسه في طريقي بعد رحلة ليست بالقصيرة مع اليأس فانني اشفق على اولئك الذين يغمضون اعينهم عن نور الامل ويلزمون انفسهم العيش في ظلام اليأس.

* *

الام.. فيض العطاء الذي لا يجف ونبع الحنان الذي لا ينضب.

* *

الامل.. شعاع يضيء دروب الحيارى.

الحب.. اسمى ما في الوجود واسمى ما في الحياة.

* *

الابتسامة.. الجسر الاسهل للعبور الى قلوب الاخرين.

* *

الطفولة.. براءة.. صفاء.. طهارة.. نقاء.

صبا نجد

مثل الاسبوع

العصا من ذاق ماها ما تعدى سماها

••

اللي مايروح البصرة يموت حسرة

رصد.. اقلام اصدقاء

استراحة الاسبوع

كل طريق في هذه الحياة يستلزم الراحة في بعض جنباته من قبل السائرين ومرتادي ذلك الطريق. وتلك الطرق قد تكون مادية ملموسة كطرق الحياة المختلفة وقد تكون معنوية كطريق الصحافة والفن وما اشبه. لذا اود ان اقول ان طريق الصحافة في «الجزيرة» استراحته صفحة «استراحة الاسبوع» والتي هي بحق ابتراحة يجد فيها القراء متعة القراءة الطريفة القصيرة والمركزة والتي يحاول العديد من المشاركين فيها شحذ الجهد وعصر العقل للخروج بمادة «رحيق» مركزة سهلة الهضم جيدة مفيدة، ولتسمح لي الصفحة في استعراض بعض المشاركين الدائمين والذين تحظى فقراتهم بالاولوية في القراءة من القراء وخصوصا ـ اياي. مثل سعود العريفي. فردوس ابو القاسم. سارة الزبيري. وابراهيم محمد عبدالكريم النملة وهناك غيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم فعذرا لهم والى الامام.

قول جميل له معنى

معظم الناس في بداية حياتهم ومشوارهم الطويل يقابلون بالهجوم العنيف والاحباطات والعراقيل. ولكن من يتغلب على تلك العقبات ويتحدى العراقيل بكل عزم واصرار يحصل للنجاح والهدف المنشود. لذا تراه يحاول جمع الحجارة التي تلقى عليه ويرصفها بها طريقه دون الرد عليهم.

قول مستعار «بتصرف بسيط» من مشاركة للاخت سارة الزبيري.. فعذرا.

تعليق طريف

في مشاركة للاخ سعود العريفي قال «اسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون ذلك لانهم يتكلمون ٣٥٠ مقطعا في الدقيقة. والحقيقة ان من يسمع الهنود اثناء حديثهم يظنهم اسرع الشعوب ولا ادري لعلهم اسرع من الفرنسيين ؟؟.

كمال حسني القبلي
الدمام

مناجاة صغيرة للأم فقط

اماه..
بكل الاحساس اناديك
أماه.. اماه
لا ترحلي تمن لي بعدك
أماه.. أماه
سعادتي تتجلى حينما تسعدين
واحزاني تتلاشى بنظراتك
رجائي يا أماه
ان تتمهلي في مسيرك
وتسمعي من يعشقك
ويتمنى رحيله قبل رحيلك
بكل الأصوات
اليك
في كل الأوقات
اناجيك
اماه.. اماه.. اماه
بكل النظرات
اتأملك
فأنت الحب

فوزية الحليمي

النفس.. و.. الضمير

ضاقت نفسي.. احترقت اعصابي. فصرخت في وجهه الا تكف عن لومي.. الا تكف عن زجري.. ليلا ونهارا تطاردني في يقظتي واحلامي، في سعادتي وشقائي.. في راحتي وتعبي يكفي ان ذرات القوة التي كنت احملها تلاشت استنفدت، لم يعد لي قدرة على التحمل، ارجوك ابتعد عني، دعني ارتح دعني احس بلذة الحياة دون رقيب، كما اشعر بهذه اللحظة باهمية الحرية.

قال: المياه عندما تتلوث لا بد لها من مصفاة حتى يتجدد صفاؤها، والحياة كالماء تماما صافية نقية بمبادئها ومثلها، لكنها لا تلبث ان تتلوث، وتلوثها نسبي، احيانا يكبر حتى يصل درجة المرض واحيانا اخرى يكون بسيطا ولكن البسيط مع الأيام يزداد.

ومهما كان التلوث بسيطا او كبيرا فانه سيحرمنا من لذة التمتع بحياة صافية براقة في كل شيء.. الكمال شيء سماوي تخلو الأرض منه، لكن ليس معنى هذا انعدام الأمل بحياة صافية ابدا، لأن التيقظ والتراجع والندم تجعل صفاء الحياة يتجدد دائما.

قلت: ربما يكون في كلامك حق.. ولكنك تؤنبني تعذبني.

قال: عندما تتعذبين لشعورك بأن نفسك فقدت صفاءها من اي عمل او حتى التفكير في اي عمل حتى ولو كان بسيطا فان هذا يجعلك تشعرين بمعنى السعادة حينما تذهب وذلك تجدد واي تجدد.

□ وقفة:

كم هو رائع ان نتحرر من كل شيء لبعض الوقت وليس كله، ليكون متنفسا لهموم الحياة التي على رؤوسنا.

منيرة علي الشنيفي
عنيزة



□ اربع لقطات من لقاء سوار الذهب بالجالية السودانية بالرياض □

فيما تتوقع العراق هجوما بريا ايرانيا

بغداد وطهران تتبادلان الاغارة على اهداف رئيسية في البلدين

البحرين ـ رويتر.. اعلنت تقارير من جانبي جبهة حرب الخليج عن وقوع هجمات جوية متبادلة في الوقت الذي يستعد فيه العراق لمواجهة هجوم بري ايراني.

وقام الوف الجنود بعرض امس في طهران وهم في طريقهم الى جبهة الحرب واعلن الرئيس الايراني علي خامنئي ان ايران يجب ان تواصل هذه الحرب.

وقالت ايران ان طائراتها الحربية ردت على هجمات جوية عراقية على جبهة الحرب الجنوبية فقصفت حامية عراقية في العمارة.

وذكر العراق انه شن الغارة الخمسين منذ منتصف اب اغسطس على مرفأ تصدير النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج قائلا ان المقاتلات احرزت اصابات دقيقة ومباشرة واشعلت النيران في اهدافها.

كما اعلن العراق ان طائراته نفذت ١٥٢ غارة على حشود القوات الايرانية في جبهة الحرب الجنوبية. ويقول دبلوماسيون في الجانبين ان تعزيز القوات الايرانية يوحي بان هجوما بريا جديدا على وشك الوقوع.

في بغداد قال الناطق العسكري ان الطائرات العراقية هاجمت منشآت في جزيرة خرج بشمال الخليج في الساعة ٢.٤٨ ظهرا للمرة الخمسين منذ منتصف اب اغسطس واضاف قائلا «ان المقاتلات احرزت اصابات دقيقة ومباشرة واشعلت النيران في اهدافها».

واشار الى ان الطائرات العراقية شنت ايضا غارة ناجحة على هدف بحري كبير وهو تعبير استخدمه العراق في الماضي للاشارة الى الناقلات او السفن بالقرب من الساحل الايراني في الساعة ٢.١٠ ظهرا ـ ولم يتسن الحصول على تاكيد فوري لوقوع الهجوم من المصادر الملاحية في الخليج.

ومن جهة اخرى نقل عن وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله امس قوله ان العراق سيستمر في شن غاراته الجوية على مرفأ تصدير النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج.

وقال الفريق اول خير الله لصحيفة الاخبار القاهرية ان الهجمات تهدف الى تقليل فرص اصلاح المدمر وتدمير ما يمكن ان يكون قد اصلح فعلا والاجهاز على ما تبقى من منشآت لم تصب بعد.

جلالة الملك وسوار الذهب (بقية)

هذا ومن ناحية اخرى اشاد الفريق اول عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب بمواقف السودانيين العاملين بالخارج خاصة في المملكة مع وطنهم وقضايا وطنهم وقال اننا نقدر فاعلية الدعم المادي والمعنوي الذي قدمه وما يزال يقدمه السودانيون العاملون بالخارج لوطنهم وهم يشكلون بالفعل ركيزة قوية لدعم السودان اقتصاديا.

وقال اننا في المجلس العسكري الانتقالي وفي الحكومة الانتقالية ملتزمون تماما بالميثاق الوطني الذي وضعته الانتفاضة بالحرص على الديمقراطية وسوف نتطلع دائما لاراء كل السودانيين العاملين بالخارج حرصا على مبدأ الشورى في الامر.

بعد ذلك غادر فخامته مقر السفارة السودانية مودعا من جموع السودانيين بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

هذا وقد غادر فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الرياض في الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر امس متوجها الى المدينة المنورة.

وكان في وداع فخامته بمطار الملك خالد الدولي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى. كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

وفور وصول جلالة الملك المفدى وضيفه الكريم الى المطار توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم صافح فخامته كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

كما صافح جلالة الملك المفدى اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان.

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك المفدى ضيفه الكريم متمنيا له سفرا سعيدا كما عانق فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض كما عانق امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم.

هذا وقد وصل الى المدينة المنورة فخامة الرئيس السوداني امس في زيارة للمدينة المنورة يقوم خلالها بزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على الرسول عليه الصلاة والسلام يرافقه الوزير المرافق معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود.

وكان في استقبال فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان لدى وصوله الى المطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريبوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبد العزيز الياس وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الملك حسين (بقية)

بانه سلم دعوة الى الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس حافظ الاسد لزيارة سوريا.

واضاف رئيس الوزراء السوري ان العاهل الاردني قبل الدعوة وسيزور دمشق قريبا. وذكر مصدر موثوق به في عمان ان هذه الزيارة قد تتم في مستهل الاسبوع القادم.

ويذكر في هذا الصدد ان الكسم كان يرافقه في زيارته للاردن كل من فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ومحمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وماجد ابو صالح وزير الداخلية.

اسعار البترول.. بقية

وكان سعر البرنت قد هبط امس الاول الى ٢٣.٢٥ دولارا للبرميل بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في يناير «كانون ثان» القادم واستمر في الانخفاض صباح امس ليصل الى ٢٣.٢٠ دولارا.

كما ارتفع سعر نفس هذا النوع من النفط الخام في السوق الاجلة الى ٢٣ دولارا شراء والى ٢٦.٥٠ دولارا بيعا بالنسبة لشهر يناير «كانون ثان» القادم في مقابل ١٩ دولارا و٢٣ دولارا على التوالي صباح امس ووصل سعره الى ١٩ دولارا شراء و٢٥ دولارا بيعا بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في مايو «ايار» القادم مقابل ٢٢.١٧ دولارا عند الفتح.

اما اسعار زيت الوقود في السوق الاجلة فقد هبطت صباح امس من ٢٢٧ الى ٢١١.٧٥ دولارا للطن الواحد بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في يناير «كانون ثان» القادم كما هبطت من ٢٠٠ الى ١٩٠ دولارا بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في يوليو «تموز» القادم ثم عاودت الارتفاع فوصلت الى ٢٢٨.٥ و١٩٥ دولارا على التوالي.

القوة الامنية (بقية)

المسؤولين السوريين خاصة مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام.

من جهة اخرى نجا رئيس بلدية العاصمة اللبنانية من محاولة اغتيال بواسطة عبوة ناسفة انفجرت تحت سيارته امس.

وقال مصدر امني رسمي لوكالة الانباء الكويتية ان رئيس المجلس البلدي في بيروت السيد شفيق السردوك الذي يقيم في منطقة ساقية الجنزير في الشطر الغربي من العاصمة نجا من محاولة اغتيال بواسطة عبوة ناسفة انفجرت تحت سيارته بعد دقيقة واحدة من نزوله منها.

واوضح ان السيد السردوك اوقف سيارته في مرآب البناية ولم يكن يغادرها نحو مصعد البناية حتى انفجرت تحتها رزمة ديناميت ادت الى احتراقها واحتراق سيارات عدة متوقفة في المرآب.

واتهم السيد السردوك موتورين لا يريدون الخير لبيروت وللوطن بالحادث.

واضاف يمكن ان تكون محاولة اغتيال او محاولة انذار المهم انها حصلت بعد تركي سيارتي بثوان ولم اكن قد دخلت المبنى.

وربط السيد السردوك بين الحادث وبين توجيهه كتابا الى رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي يطالبه فيه باستصدار سلفة خزينة لا تقل عن مليار ليرة لبنانية تخصص للمنكوبين والمتضررين والمهجرين من حرب الايام الستة في بيروت.

واوضح ان مطالبته بهذا المبلغ لبيروت الغربية جاء اسوة بالمساعدات التي اعطيت لمدينة طرابلس ولمهجري الجبل. وقال ان لبيروت حقا في اخذ تعويضات نتيجة تضررها بالحوادث الاخيرة.

على صعيد اخر توقف موظفو وزارة الاعلام اللبنانية عن العمل لمدة ساعتين امس استنكارا لاغتيال زميلة لهم وجدت جثتها في حديقة قرب مبنى الوزارة والقصر الحكومي.

وقال مصدر امني ان الموظفة في مديرية الدراسات والمنشورات في وزارة الاعلام وتدعى ابتسام شكر وجدت صباح امس جثة هامدة في حديقة الصنائع في الشطر الغربي من بيروت.

ولم يوضح ملابسات مقتل الموظفة واكتفى بالقول ان تحريات تجري لمعرفة الجناة الذين قتلوها باطلاق النار عليها من مسافة قريبة.

فيندلي (بقية)

واضاف «انهم يستطيعون توجيه مكالمات هاتفية معينة الى الاعضاء في فترة زمنية قصيرة جدا سواء للاحتجاج او التأييد او الحث على اتخاذ اجراء معين في حلقة محكمة».

واوضح فيندلي ان اللوبي الاسرائيلي يعمل على كافة المستويات. واحد اساليبه هو تركيز مصادره الهائلة المنحرفة ضد مرشح معين وجعله عبرة لمن يعتبر.

وقال «ان للوبي الاسرائيلي اصدقاء في كل مكتب هام في كابيتول هيل وفي الحكومة وخصوصا في الفرع التنفيذي».

واشار الى ان هؤلاء الناس يشعرون بالتزام نحو اسرائيل لا يستطيع الاخرون فهمه. فهم يشعرون ان واجبهم يقضي بتسريب معلومات امريكية سرية الى اللوبي الاسرائيلي.

واتهم فيندلي بأن هذا الوضع خلق شعورا بالخوف لدى كافة اعضاء الكونغرس بحيث لم يجرؤ اي منهم على الاعلان عن رأيه فيما يتعلق بالشرق الاوسط حتى في مجالسه الخاصة لانه يفترض ان اللوبي الاسرائيلي سيسمع عنه في اليوم التالي.

ولدى سؤاله عن مدى استمرار هذا الوضع في الولايات المتحدة اكد فيندلي تفاؤله واعرب عن اعتقاده بأن مجرى الامور يمكن تغييره.

وقال «اذا تم اطلاع الشعب الامريكي على ما يجري فانني على ثقة بأن عملا سياسيا حاسما سيجري اتخاذه في هذه البلاد لاجراء التغيير».

هل نترك حدودنا (بقية)

السويس على بعد ١٣٤ كيلومترا جنوب شرقي القاهرة التي ستصدر حكمها في ٢٨ ديسمبر ـ كانون الاول ـ الحالي. وقد طالب المحامون الموكلون عن المتهم بسحب القضية من القضاء العسكري واحالتها الى محكمة جنائية. ويقوم حزبان من احزاب المعارضة هما حزب التجمع الوحدوي التقدمي وحزب العمل الإشتراكي بحملة قومية لجمع توقيعات المواطنين لمساندة مطلب الدفاع بسحب القضية من القضاء العسكري.

واوضح المتهم ان تصرفه كان من منطلق الدفاع عن الموقع الذي كان محظورا على المصريين والاجانب على السواء.

وفي رده على سؤال حول الدافع الذي حمله على التصرف بهذا الشكل قال الشرطي المصري انه موقع يحظر على اي شخص كان التواجد فيه انه امر فهل نترك حدودنا بلا دفاع ولا نطلق النار.

وتساءل سليمان خاطر هل محرم علينا اطلاق النار على عدونا وذلك في رده على سؤال قاضي التحقيق عما اذا كان يعرف انه يحظر اطلاق النار على اي شخص كان. ثم سئل عن مفهومه وتفسيره لكلمة (عدو) فاجاب قائلا: انه كل شخص يتعدى الحدود المسموح بها مصريا كان او اجنبيا.

رؤى وآفاق (بقية)

لهما فأخذ خالد يرمي بنواه بين يدي الحارث، وعندما فرغ القوم من الاكل قال خالد للنعمان ـ ابيت اللعن ـ انظر الى ما بين يدي الحارث من النوى فقد اكل التمر ولم يبق لنا شيئا فقال الحارث اما انا فقد اكلت التمر ورميت النوى واما انت يا خالد فقد اكلت التمر بنواه ! وقد غضب خالد من جواب الحارث وقال الا تشكر لي قتل زهير بن جذيمة الذي اتاح لك الرئاسة في غطفان ؟ فقال الحارث : بلى اشكرك على ذلك ، وقد خرج الحارث من الاجتماع وهو يتميز غيظا . وفي الليل عزم الحارث على قتل خالد بن جعفر فقتله وهو نائم .

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

فنون جميلة (بقية)

● من الممكن أن يرسل لنا أي من الاصدقاء أو الصديقات مرئياته عن المعرض الذي زاره أوتلخيصا لكتاب قرأه.. او أفكار جديدة وسأترك الزاوية لمن أجد لديه مرئيات او افكارا أو قراءة جيدة مفيدة.

● سنعرض بعض الأفكار التي وصلتنا من الاصدقاء والصديقات الذين لا يجيدون الرسوم وستطرح في مسابقة بين المشاركين والمشاركات ونختار الأفضل وننشره..

● اشكر كل الذين ارسلوا للتهنئة بمرور عام على الصفحة.. واحيي كل افكارهم الجيدة التي عرضوها والتي تدرس بكل رعاية وعناية.. مع الوعد بزيادة المساحة المخصصة للكاريكاتير حينما يتيسر ذلك.

وسعيا وراء تطوير الصفحة فعلينا جميعا أن نبذل كل الجهد للوصول بها الى مستوى أحسن وأفضل ولكم كل تحياتي وتقديري ومرحبا بكم وبرسائلكم نرى ونناقش ونتحدث ونحاول أن نمشي الطريق خطوة خطوة وسنصل معا باذن الله.

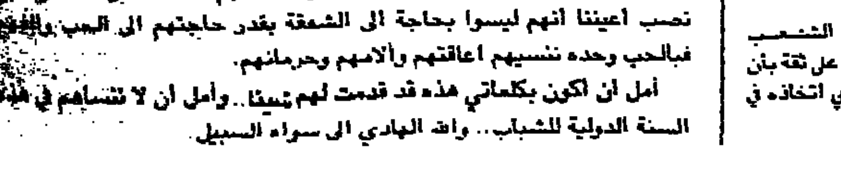
ليس ما يؤلم (بقية)

التلفزيون نتحدث معهم نعرف احلامهم امانيهم.. والامهم.. وعلى صفحات الصحف والمجلات المحلية نوفر لهم ولو صفحة اسبوعية نتحدث لهم وعنهم.. نعرف مشاكلهم ونأخذ بأيديهم ليندمجوا بالمجتمع دون خوف او خجل من الاعاقة أن نعبر لهم في مختلف المناسبات انهم منا وفينا وليسوا على الهامش. ان ما يؤلم المعاق ليست اعاقته ولكن تجاهل المجتمع له.. اعتباره لا شيء في حد ذاته قد يكون حافزا له لان يقدم شيئا.. او ان ينزوي في ركن بعيد عن كل الذين انكروه ورفضوه.. المطلوب ليس أن نشفق او نعطف عليهم.. المطلوب أن نفهمهم ونفهم احتياجاتهم عندها يسهل علينا أن نعرفهم ونحبهم ونقدرهم ونعرف أيضا انهم ليسوا أقل منا ـ نحن الاصحاء ـ قدرة وابداعا.. وليسوا أقل منا أملا نحو غد افضل لهم.. ولكن مقالا واحدا او اثنين عنهم لا يكفي بل يجب تكثيف المقالات لتوعية المجتمع بهم.. كما أن الخوف على المعوق او نبذه ليس في صالحه ولا صالحنا فالمجتمع بحاجة الى جهد وابداع كل فرد ونحن عندما نعامله بهذه الطريقة فنحن نهدر طاقة كبيرة كان من الممكن الاستفادة منها خاصة ونحن نعاني من نقص في الايدي العاملة.. هؤلاء المعوقين ممكن بقليل من التدريب والجهد أن يعملوا في ورش الصيانة.. في المصانع.. الدوائر الحكومية.. المستشفيات في أي جهة أخرى.. الاعاقة ليست مانعا امام اتاحة الفرصة.. المانع يأتي من الاسرة اولا عندما تخاف وتخجل من اعاقته ومن المجتمع عندما يسخر منه.. والمعوق ليس في حاجة سوى أن نمنحه الثقة فيه وفي قدرته ولا انكر أن الدولة وفرت لهم المعاهد ومراكز التدريب الخاصة بهم ولكن لعدم وجود التوعية لدى الاسر والمجتمع تظل المشكلة قائمة ويظل المعوق هو الضحية ويكون عبئا ثقيلا على الكل وعلى نفسه اولا واخيرا.

وهناك النواحي الرياضية لم نوفر لهم شيئا يذكر رغم أن المعوقين في الدول العربية الشقيقة وصلوا الى مراكز متقدمة في المسابقات الرياضية الدولية الخاصة بالمعوقين بينما نحن لا يوجد لدينا سوى ناد واحد وهو خاص بالصم والمفروض أن يتم دمجهم مع بقية المعوقين حيث انهم بحاجة اكثر الى ربطهم بالمجتمع والآخرين ليخرجوا ـ ولو قليلا ـ من عالم الصمت المحيط بهم.. ونحاول توفير الادوات التي تساعدهم على سهولة الحركة وتيسر لهم قضاء حاجتهم واعمالهم اليومية دون الاعتماد على الآخرين..

وهناك الكثير مما يجب علينا أن نفعله ونقدمه لهم فقط لنتذكر دائما ونضع نصب اعيننا انهم ليسوا بحاجة الى الشفقة بقدر حاجتهم الى الحب والفهم فبالحب وحده ننسيهم اعاقتهم وآلامهم وحرمانهم.

أمل أن اكون بكلماتي هذه قد قدمت لهم شيئا.. وأمل أن لا نتساهم في هذه السنة الدولية للشباب.. والله الهادي الى سواء السبيل.



ملاحظات على العزيزة في ثوبها الجديد

الجزيرة معروفة والمسئولون فيها أيضا معروفون

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت في ١٤٠٦/٣/٢٥هـ على صفحة عزيزتي الجزيرة وما تحمله من موضوعين جديدين الموضوع الأول والذي كنا نرقبه زاوية الردود اليومية وهذا ما نتمناه، والموضوع الثاني زاوية التعريف بالجزيرة والمسئولين فيها وتليفونات فروعها بالمملكة، وأنا في الحقيقة لي بعض الملاحظات أرجو قبولها ودراستها للأهمية:

أولا: زاوية الردود من الأفضل أن يكون الاسم لكل صاحب رسالة بالخط العريض كما هو الآن ويكون الرد بخط اصغر منه ذلك ليستطيع القارىء التمييز بينهما.

● ثانيا: صفحة عزيزتي الجزيرة هي أهم صفحة لجميع القراء. فكون زاوية التعريف بالجزيرة ومسئوليها تأتي ضيفا علينا هكذا فهذا من غير المناسب فأهلا بك أيتها الزاوية من الواجهة الخلفية أو من أي جهة تحبين ولكن غير صفحة العزيزة لأن زيادة رد واحد يجعلنا نكسب زيادة قارىء ومعقب بنفس راضية احسن من كون تعقيبه يترك ولا ينشر ولا يرد عليه لكثرة الرسائل.

● ثالثا: نحن الآن معشر القراء نتطلع الى نقل زاوية (هوامش صحفية) من العزيزة الى صفحة مقالات مكان زاوية (العالم بالكاريكاتير) هذه الزاوية التى ليس لها فائدة وتكون زاوية الردود مكان زاوية هوامش صحفية. فما رأيكم يـاسعادة رئيس التحرير وارجو أن يكون ذلك بأسرع وقت ممكن كما عودتمونا التجديد من حسن الى احسن منه وفي أمان الله.

اخوكم
ابراهيم العلي الملاح
عنيزة

شغلتمونا بمواضيع مستهلكة وتركتم جانبا مهما!

ليس ما يؤلم المعاق هو اعاقته!!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
تحية طيبة وبعد:

كعادتي دائما اتردد ألف مرة في الكتابة رغم رغبتي في ان اكتب واعبر عما اراه حولي.. وعلى كل حال هذه ليست أولى محاولاتي فقد سبق وأن رحبت بي في المرة الأولى وفي الثانية بترت نصف مقالي والثالثة قذفت به بعيدا كأن ما ذكرته لا يصح أن يعرفه أحد رغم أنها الحقيقة الماثلة أمام الجميع.. ما ذكرته طالب به الكثير وذكروه من بعدي ولكن ليست كصرختي التى أصررت على أن لا يسمعها أحد.. هأنا اكتب لك رغم أنني بت أشك كثيرا بأن ما اكتبه لايعني شيئا لكم.. أتساءل أليس هناك مجالات للكتابة غير الزواج والطلاق وغلاء المهور ومقارنة طبيخ الجامعية بغير الجامعية وصعوبة بعض المواد الدراسية والمعارك الكلامية بين كاتب وآخر أو كاتب وقارىء ماذا نستفيد من كل هذا ما هو نتيجته؟ أليس هناك مجالات أخرى تحتاج الى أقلامنا الى أن نضعها أمام الجميع.. مشكلات اجتماعية وانسانية تحتاج الى اليد والقلم الحنون..

الصحافة في عصرنا هذا وسيلة اعلامية وتثقيفية وتوجيهية هامة لمعظم أفراد المجتمع وليست لمتابعة أخبار نجم أو لاعب انما هي اكبر من ذلك فهي في المجتمع النامي لها دور ومسئولية وعليها أن تواكب أحداثه وتغيراته من جميع النواحي وأن لا تغطي على فئة أكثر من فئة ولا جماعة دون اخرى فالكل يجب أن يأخذ نصيبه وكفايته من الوجهة الاعلامية.. لكي يكون أمام الكل.. وليعرف الجميع أعمالنا وأحداث مجتمعنا..

سوف أتحدث عن فئة لم تأخذ نصيبها الاعلامي والاجتماعي لذا تجاهلها الكل واغمض عينيه حتى لا يراها ولا يحس بوجودها وهو هنا كالنعامة التى تخفي وجهها في التراب ظنا منها انها بذلك تحل مشاكلها..

وقد كنت أنتظر منكم أن تقدموا شيئالهم فأنتم جزء من وسائل الاعلام التى يتابعها المجتمع ولا أحد يتجاهل ما هو دوركم تجاههم ولكن لم تفعلوا شيئا ولم تحسوا حتى بوجودهم لذا تظل فئة المعوقين منسية للجميع كأنهم لا وجود لهم في المجتمع وهذا شيء غير ممكن فكما يوجد الفقر والغنى في المجتمعات يوجد أيضا الصحة والمرض والاعاقة التى لا تعني العجز أو عدم القدرة على اداء الأعمال والواجبات بالعكس هي تدفع المعوق الى ان يتفانى في عمله واداء واجباته.. ولكني أظل اتساءل لماذا هم دائما على الهامش في المجتمع والصحافة أيضا..؟

الدولة لم تبخل ولن تبخل عليهم بشيء ولكن ما هو دور المجتمع نحوهم.. الأسرة تخاف عليهم وتخجل منهم وتعاملهم كأنهم لا شيء.. بعض الأسر تضعهم في المعاهد أو المراكز الصحية الخاصة بهم وتتناساهم كأنهم لا وجود لهم ولا صلة تربطهم بهم وهذا شيء تكرر ذكره وليس مجهولا لأحد.. والمؤلم أنه ليس هناك توعية اجتماعية اعلامية بهم.. وسائل الاعلام بمختلف انواعها مقصرة نحوهم.. جدا جدا ـ وهم منسيون بالنسبة لها.. فالتلفزيون القناة الأولى لا يوجد سوى برنامج واحد للمعوقين وهو يركز على فئة دون أخرى فالاعاقة تتعدد كالصم والبكم، والمكفوفين، المصابين بضعف الاعضاء (اليد، الرجل) كالشلل، الشلل النصفي، الدماغي، التخلف العقلي او أن تجتمع عدة اعاقات في الشخص الواحد.. ثم كيف يتابع شخص أصم اخبار واحداث البرنامج..؟ ليس هناك أي توجيه لهذه الفئة وهي لا تستفيد شيئا منه.. أليس من الممكن أن يقوم أحد مدرسي هذه الفئة بتقديم فقرة من البرنامج بطريقة الاشارات وهي طريقة التفاهم بين الصم.. وان يتم ترجمة فقرات البرنامج كتابة تظهر على الشاشة ليفهم الأصم أحداثه بطريقة القراءة..

القناة الثانية تقدم برنامجا خاصابالأطفال (شارع السمسم) هذا البرنامج يقدم بين فقراته فقرات وأناشيد خاصة بالصم والبكم وذلك عن طريق الاشارة وهي تختلف عن الطريقة التى يستعملها الصم في المملكة لذلك لا يستفيد منها الطفل الأصم حيث تختلف الحروف وطريقة نطقها والاشارة المستعملة.. فماذا لو قدمت القناة الأولى مثل هذه الفقرات في برنامج الأطفال أو افتح يا سمسم أو برنامج النور والأمل أو برنامج آخر خاص بالمعوقين حيث أن برنامجا واحدا لا يكفي.

ثم لماذا تتجاهل وسائل الاعلام رغبات المعوقين فقد طالب العديد منهم ترجمة ما تعرضه القناة الثانية من أفلام ومسلسلات اجنبية وبرامج ومنوعات خاصة بفئة الصم حتى يسهل عليهم متابعة ما يعرض ولكن شيئا من هذا لم ينفذ.. أين برامج التوعية الموجهة للمجتمع كتلك التى تعرض للتوعية بمجال الصحة.. والمرور.

يجب أن نقدم المعوق للمجتمع عبر وسائل الاعلام المختلفة على شاشة

البقية ص ٢٦

ليلى أحمد الزهراني
الطائف

نجحت في الخليج.. والخليج مثلنا

الزي الموحد.. لا تستغربوا الفكرة!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد:

في زاويته اليومية (من المحرر) تطرق الأخ مسفر الغامدي الى موضوع توحيد الزي في مدارس البنات وحسب علمي أن هذا الموضوع ليس بجديد فقد سبق اثارته في أكثر من مناسبة ولكنه لم يناقش بجدية بل ان الدلائل تؤكد أن تحقيق هذا المطلب لن يتم قبل عدة سنوات.

وفي تطبيق مثل هذه الفكرة كثير من الآثار الايجابية التى ستتمخض عنها والتي من أبرزها اعطاء النظام المدرسي مزيدا من الشمولية بحيث يعي الطالب أهمية الترتيب والتناسق في كل شيء وغرس الذوق وحب الجمال في نفوس التلاميذ إضافة الى الكثير من الايجابيات التي لا يتسع المجال لحصرها ومن وجهة نظري الشخصية ان تطبيق مثل هذه الفكرة يحتاج فقط الى ان تكون هناك توعية شاملة قبل البدء في تطبيقها ولعل النجاح الذي حققته الرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا المجال يدعونا الى المطالبة بدراسة هذه الفكرة ومحاولة تطبيقها في أقرب فرصة أو على الأقل البدء في تطبيقها على مدارس معينة كتجربة (والتجربة اكبر برهان) ومن ثم تعميمها على جميع المدارس في حالة نجاحها واذا كان الشيء بالشيء يذكر فانه يتعين علينا أن نتذكر بأن العديد من دول العالم ان لم يكن أغلبها تطبق هذا النظام في مدارسها ولنا في دول مجلس التعاون الخليجي خير دليل حيث أن هذه الدول تتفق معنا في الكثير من العادات والتقاليد وتطبق نظام توحيد الزي المدرسي للجنسين بنجاح منذ عدة سنوات. لذا فانني أتمنى أن تكون هناك دراسة جادة لتطبيق هذا النظام في مدارس البنين في المملكة لنضيف لبنة جديدة الى صرح التعليم الشامخ في بلادنا الغالية، والله أسأل أن تلاقي هذه الفكرة استحسان الجميع.

ومن الله نستمد العون والتوفيق.

ناصر العايد
ضرية

توقف الأحمدي .. فتوقفت!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد كنت من المهتمين والمتابعين لما كان الأخ علي الأحمدي يكتبه في جريدة الجزيرة اليومية في صفحة نادي الرياضة وخاصة بما يتعلق بالدوري عن كرة السلة في مملكتنا الغالية، وكنت استمتع بتحليله للمباريات المختلفة، ولكن ما ان جاء دوري كرة القدم الا وانقطع ما يكتب ولم اجد زاويته، وكنت ادون في مذكرتي نتائج دوري هذا العام لكرة السلة لتعلقي واهتمامي الشديدين بها، ومنذ توقفت زاويته فأنا قد توقفت، وخاصة أن فريقي الذي انتمي اليه يلعب ضمن ناشئي الأولى «نادي الهداية» ومنذ الدور السادس أي الأسبوع السادس الى الآن لم تصلني النتائج للدوري، رجائي منه (ولو كلفت عليه) أن يرسل لي النتائج كلها من الأسبوع السادس الى الآن، مع احترامي وتقديري واعجابي به الشديد، وبقلمه السديد.

وأحب أن ابدي اعجابي الشديد بجريدتكم الجزيرة الموقرة لما تحتوي من موضوعات قيمة وجمة من جميع صفحاتها المختلفة راجيا للجميع دوام الاستمرار والتوفيق.

مع الشكر العميق.

مهدي عيسى آل ابراهيم
المنطقة الشرقية
مدرسة النجاح الثانوية بالقطيف

تعقيبا على معلومات «الفتاة»

البرودة والفيتامينات .. على النقيض!!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بصفحة فتاة الجزيرة ذكرت الأخت ابتسام الصياد تحت عنوان (ثقافة غذائية) واستطردت تقول لسلامة حفظ الأطعمة بالتبريد اليك هذه الارشادات.

ان وضع اللحوم في درجة برودة اقل من الصفر يمكن الاحتفاظ بها سليمة لمدة تتراوح بين اسبوعين او ثلاثة أسابيع واذا كانت درجة البرودة اقل من عشرين تحت الصفر فالمفروض من الناحية النظرية أن يحفظ اللحم سليما الى مالا نهاية، ثم تقول عن عدة انواع نأخذ فيها قولها عن الاجاص والتفاح والفجل أنه يمكن بقاؤها شهرين وتسعة أشهر بدرجة (ـ ٣٠) الى بقائها بدرجة (ـ ١٨) سليمة تزيد عن مدة سنة أما البيض فتقول انه يمكن حفظه بدرجة صفر لمدة سبعة شهور.. انتهى.

وأقول للأخت العزيزة ان المدة المذكورة اعلاه لحفظ بعض أنواع الأغذية ولمدة تزيد عن الشهرين بالنسبة للحوم والبيض والاسبوعين أو الثلاثة تقريبا للفواكه والخضار اي أنه مازاد عن هذه المدة فيحتمل اضمحلال الفوائد، والمدة التى ذكرتها فيها مبالغة حيث أن فاعلية البرودة كفاعلية الحرارة لكل منهما سلبياتها ذلك لتلف الأطعمة، وكما أن الأطعمة التى لا تمر على التبريد افضل بكثير من المثلجات وكما أنه تم عرض برنامج صحتك والغذاء بالتلفزيون حيث سأل المذيع الطبيب المختص عن مدة حفظ الاطعمة ويأتي الجواب من الطبيب بغير ما يسير عليه الناس من طرق الحفظ وباقل مما ذكرت، ومن المسلم به أن مدد الحفظ بالثلاجة كلما قلت سلمت من ذوبان أو تلف الفيتامينات الحية او البروتينات وما اليها من عناصر غذائية.

وياحبذا لو أن أحد خبراء التغذية أو المختص يشرح الكيفية السليمة للحفظ علما أن نوعية اللحوم تختلف مثل الجمل والبقر والمواشي النجدي منها والاسترالي فبعضها أقوى من بعض من حيث البيئة والطبيعة كذلك الفواكه والخضار والحبوب.

المطلوب ارشاد ربات البيوت للطريقة المثلى للحفظ لأن الأقوال بهذا متضاربة والتخزين الطويل بالبراد لابد أن يكون له أثر على الفائدة ثم يأتي دور الطبخ دون أن يحسب لهما حساب.

ويعزو بعض الأطباء أن المطبخ الحديث يهلك الفيتامينات وبعض العناصر المفيدة من جراء زيادة الطبخ أو شدتها ولا نستطيع اثبات هذه البحوث الا فيما نسمع ونقارن والمختصون في ذلك اكثر حرصا ومتابعة لهذه الأمور.

وختاما أرجو ايضاحا اكثر عن هذا العرض المبسط لما نجهله من مستلزماتنا الصحية اليومية المتكررة ودمتم.

عبدالرحمن محمد الحميدي
عنيزة

من سويداء القلب

عزيزتي الجزيرة.. ـ بعد التحية.

بعد مضي سنوات من الاغتراب عن هذه البلاد الطيبة المباركة للدراسة رجعت وأنا كلي شوق لرؤية ما حدث من تغير خلال السنوات الخمس التى مضت.. ولقد لاحظت كثيرا من التقدم الذي يسر العين ويثلج الصدر من تقدم في مجالات الصناعة والزراعة وكل مايلزم للبناء

وعندها رايت انه لابد لي من ان ارفع القلم وأسطر هذه الكلمات البسيطة التى تنطلق من قلب محب الى الصحفيين والكتاب في الصحف التى تصدر في ارضنا الطيبة.

وان هذا القلم سيف ذو حدين فأحسنوا استخدامه، وما ينبغي لأحد منكم ان يحمل امانة القلم الا بعد أن يكون ذا اطلاعات واسعة يقرأ في كل المجالات وينتقي الكلام المفيد كما ينتقي البستاني الثمر الطيب.. ولابد له من وعي متى تكون لهذه الكلمة اثر ايجابي فيقولها ومتى يكون لها أثر سلبي فيصمت عنها.

وقبل ذلك عليه أن يعرف من الذي يقرأ كتاباته وما هي همومه فيحاول أن يتلمس هذه الهموم وينطلق من خلالها ليرتقي بمستوى تفكير وهموم قارئه.

وليعرف أخيرا أن حمل القلم يحتاج الى شجاعة وان يهتم بثقافة القارىء.. فاما أن تعتدل واما أن تعتزل.. ودمتم.

خالد الحمد
خريج علوم سياسية واقتصاد

عزيزتي الجزيرة: ورسائل القراء

سلوك خطأ يمارسه بنك الدم المذكور.. ونحن بواسطتك نجدد الدعوة للجميع للمساهمة في التبرع بالدم.

□ الأخ / علي احمد هادي ـ المجاردة:
ستعرف الجواب لو انك تابعت النقاش الذي دار في الصفحة حول تعليم اللغة الانجليزية.

□ الأخ / فهد محمد عبدالله المسفر ـ العيينة:
لا أظن أن مثل هذه الأشياء ستلهي المصلي وهذه الكتابات هي جزء من تدسية المسجد.

□ الأخ / سلامه الظفيري ـ حفر الباطن:
لأن الموضوع قد نوقش بإطالة.. اعتذر عن نشر رسالتك وارحب بموضوعات جديدة.

□ الأخ / باسم ابو لذوع ـ عنيزة:
الاعترافات الانسانية.. سواء في صفحة المرأة أو في غيرها جزء من الاتصال بين الناس واستفادة بعضهم من بعض ولا تمت المسألة الى الاثارة بصلة.

□ الأخت / غريد السعيد:
الرسمان ليسا لشخصية واحدة.. واذا كان هناك تشابه فهو لا يخرج من كونه ناتجا من عملية التأثر والتأثير.

□ الأخت / مي محمد الفرهود:
البرنامج توقف وقبل ذلك كنا قد عالجنا اخطاءه في وقتها.. مرحبا بأشياء أخرى.

□ الأخ / (ز. ع. ج.):
لا نستقبل الكتابات المذيلة برموز.

□ الأخ / سليمان ابراهيم الاصقه ـ الخطوط السعودية:
الصديق ناصر الجبر استغل فرصة التجاوب لكشف

□ الأخ / سليمان النملة ـ البكيرية:
لقد وضعت اقتراحاتك ومعظم القراء بعين الاعتبار ولعلك لاحظت ذلك في التغيير الجديد للجزيرة.

□ الأخت / مريم السلامه ـ الرياض:
لأننا نشرنا رسالة مماثلة لموضوعك نعتذر عن عدم نشره.. خاصة أن الحديث طال كثيرا في هذه القضية.. ونرحب بمواضيع جديدة.

□ الأخ / منير كمال الدين حافظ ـ المدينة المنورة:
لعلك طالعت بعض مواضيعك منشورة أما موضوعك عن حرية المرأة فاعتقد لاداعي له لأنه ليس هناك مشكلة في هذا الجانب الذي أشرت اليه.. حتى نعالجها.

□ الأخ / عبدالله أحمد عكاشة ـ تبوك:
نحن كمسلمين نترفع عن مثل هذه الممارسات بما هدانا اليه ديننا الحنيف.. أما قضية التشويه الاعلامي الأجنبي فهي قضية شائكة ومعالجتها تحتاج لكتاب!!

□ الأخت / وجدان الحميدان ـ الهلالية:
الاعتراض ليس على الأسلوب كله وانما لأن بكر الشدي قد زاد في بعض المواقف الى حد قد يصل للسخرية.. نحترم رأيك ونحترم بكر لأسلوبه المميز.

هوامش صحفية

المرتشون وهذا الاقتراح الى المسؤولين

هناك عدة اسئلة تتبادر الى ذهني وربما تتبادر الى اذهان بعض القراء والقارئات الكريمات عندما يقرأون اية جريدة ويشاهدون فيها الخبر المرفق بالصور عن مجموعة من الاشخاص الذين ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير فتتساقط الأسئلة الواحد تلو الآخر.. الا يقرأ هؤلاء وامثالهم الجرائد ؟ الم يسمعوا بمن سبقهم من المرتشين والمزورين والعقاب الذي نالوه...؟؟ الم يفكروا في عاقبة عملهم هذا ؟ ام انهم لا يقرأون اية جريدة؟ ام تراهم ممن لا يعرفون غير هذا السلوك المشين ؟ ام انهم من النوع الذي يقول لنفسه ان عمله لن يكتشف.. الخ .. كل هذه الاسئلة تنهمر على فكري حينما اشاهد بالخط الاسود العريض خبر وقوع بعض المرتشين والمزورين الذين تظهر صورهم مع ذلك الخبر الذي يثير الالم والشفقة والحزن لهؤلاء الذين يدفع احدهم الشيطان وربما الجشع وحب الصعود العاجل الى ما يبتغي الوصول اليه الى الانسياق الى اغراء الشيطان وبيع ضميره وتجاهل ما امر به الله وما حرمه الشرع والدين ناسيا انه بعمله هذا يجني على مستقبله ويحطم سمعته وسمعة اولاده ومستقبلهم ، هذا بالاضافة الى انه يعمل على زيادة آثامه وذنوبه وبما ان التوعية واجبة والتذكير المستمر ينبه المخطىء لهذا اقترح ان يقوم المسؤولون بعمل لوحات وملصقات تكتب فيها الآيات الكريمة التي تحرم مثل هذا العمل وتبين عاقبة مرتكبه.. وموقف الشرع والدين منه .. ثم توضح عقوبة الراشي والمرتشي والمزور .. والسلبيات التي تعود عليه كفرد اتى عملا مشينا وتلصق داخل وخارج كل مكتب ودائرة مختصة بهذه الشؤون وقد قال تعالى (فذكر إن نفعت الذكرى) صدق الله العظيم.

المعاملة واثارها

ان العملية التربوية في حد ذاتها ليست عملية تتطلب الشدة والقسوة ولا تستدعي ان يكون ولي الامر فيها سهلا لينا لانها في كلتا الحالتين لن تؤتي ثمارها .. ولكنها يجب ان تكون بين بين فهي تتطلب من ولي الامر ان يكون مرنا متفهما حكيما متأنيا في عمله حتى يستطيع ان يدير دفة سفينته بنجاح دون الهبوط بها الى القاع او الاصطدام بها .. فدائما الانسان الصغير يتخذ من الانسان الكبير قدوته ومثله الاعلى سواء كان كبيرا في منصبه او في سنه ، ويقلده في كل شيء حتى وان اتى بعض التصرفات الخاطئة فانه لا يلبث ان يأخذ بها معتقدا انه ما دام هو الكبير فلا بد انه على صواب وهنا لا استطيع ان اجزم ان اقول بأن الجميع يقلدون من هو اكبر منهم حتى اذا كان على خطأ لأن العاقل يميز الصح من الخطأ الا في حالات ضعف الشخصية او الخوف او عدم المبالاة بالشيء.

فمديرة المدرسة هي دائما المثل المحتذى لمعلماتها ومعلماتها هن المثل الأعلى لطالباتهن فالمعلمة ترصد باستمرار حركات مديرتها وتصرفاتها واسلوب معاملتها ، فتأخذه احيانا عن طريق التقليد غير المقصود واحيانا تأخذه عن طريق الاقتناع . وتارة ثالثة تنتقده ولكنها لا تستطيع ان تواجه مديرتها بخطئها فتصمت على مضض حتى تحين الفرصة فتقص ذلك على صديقة او زميلة لها فبعض مديرات المدارس سامحهن الله لا يعرفن للرقة والحنان اي معنى ما دمن داخل اسوار المدرسة خصوصا مع الطالبات لاعتقادهن ان المعاملة الحسنة والطيبة مع الطالبات لا تنفع ولا تأتي بفائدة غير التمرد وعدم المبالاة وبعضهن يستخدمن اسلوب التخويف البريء مع التلميذات الصغيرات حتى يسمعن الكلام من البداية ويمتثلن للاوامر ناسيات ان الشدة والقسوة والعنف لا تولد الا عنفا وعنادا وكرها للمدرسة بما فيها ومتجاهلات ان للمعاملة الحسنة والتفاهم والنصيحة آثارا طيبة وايجابية وان على الانسان ان يبدأ اولا بالطريق السهل وكثيرات من الطالبات تركن المدرسة وكرهن التعليم بسبب قسوة وعجرفة مديرة المدرسة او المعلمة فالطالبة الضعيفة والمقصرة اذا لاقت الاهتمام والتشجيع من المعلمة دفعها ذلك الى الجد والاجتهاد وكذلك المعلمة فاسلوب وتصرفات المديرة معها له سلبياته وايجابياته والمديرة الناجحة هي التي تعمل على كسب ثقة جميع معلماتها وطالباتها.

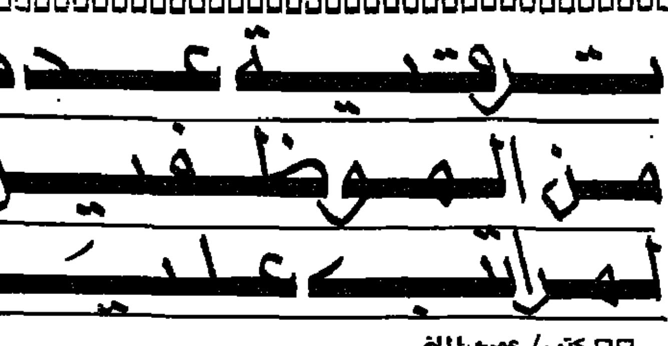
كيف تعامل من يحسدك ؟

هناك نوعية من الناس تتميز بميزة فريدة عن غيرها ، وتتطبع بطباع غريبة ، فلا يعرف الانسان لها صفة معينة ولا طبيعة واحده لانها في كل مرة تتغير مثلها مثل الحرباء التي لا يعرف لها لون واحد .. مما يجعل الذين يحيطون بها يشعرون بالحيرة في كيفية التعامل معها بل يعيشون في دوامة من القلق والتفكير ، فهم ان احسنوا معاملتها ونسوا خطأها وتغاضوا عن اذاها بنية التسامح والعفو والصفح والرحمة ، ارجعت هي تصرفاتها تلك الى التحدي وعدم المبالاة بها مما يغرس في قلبها الحقد وحب الانتقام ويزيد في الحواجز بينها وبينهم وان عمدوا الى عتابها وعقابها .. تحولت بذرة الشر فيها الى شجرة ذات فروع وكبر الحقد وتحول الى نار تأكل كل ما تجده امامها دون رحمة او رفق او تفكير .. فهي لا تعرف غير الدمار ولا تقدر على حبس بركان حقدها وشرها لأن الكره قد طغى على بصرها وبصيرتها ، ناسية ان قوتها لا تمثل ذرة واحدة من قوة الله الذي لا يغفل ولا ينام ويعلم خبايا النفس وما في الصدور.

آخر المطاف

ليس المهم ان تكتب ؟ ولكن المهم ماذا تكتب ؟

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



ترقية عدد من الموظفين لمراتب عليا

□□ كتب/ عمرو الماضي.

تمت الموافقة على ترقية ٤٣ موظفا الى مراتب عليا في عدد من القطاعات الحكومية منهم ثلاثة موظفين الى المرتبة الثالثة عشرة واربعة موظفين للمرتبة الثانية عشرة وستة وثلاثون موظفا للمرتبة الحادية عشرة.

وشملت هذه الترقيات الاسماء التالية:

● الى المرتبة الثالثة عشرة: سليمان ابن علي بن محمد الخويطر مدير عام المصروفات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، مطلب بن سليمان النفيسة مدير عام وزارة المالية والاقتصاد الوطني، فراج بن شاكر عسيلي مدير عام المكتب الخاص بامارة منطقة الرياض.

● الى المرتبة الثانية عشرة: احمد بن محمد بن عمر الحارث مدير عام تنمية وتنسيق الخدمات بامارة عسير، احمد بن عبد الله بن عثمان التويجري مدير عام ادارة الدراسات والتصاميم بامارة منطقة الرياض، غلام بن اكبر خان نيازي طبيب بالحرس الوطني علي بن حمدان سعيد الغامدي مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة.

● الى المرتبة الحادية عشرة: عبد الله راشد السنيدي مدير ادارة اجراءات التعاقد بالديوان العام للخدمة المدنية، عمر بن عبد العزيز السبيل مدير ادارة المحاسبة بالفرع المالي بالخرج، وزارة الدفاع والطيران. عبد الله بن سعود الرشود كاتب عدل بوزارة العدل، خالد ابن عبد الله يوسف الفالح مدير الارصاد والبيئة بالمنطقة الشرقية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة، محمد بن عبد الكريم الشيتان جيولوجي بوزارة البترول والثروة المعدنية، عبد الله بن محمد اشقري مدير جمرك ميناء جدة، سليمان بن نور بكري باشا مدير ادارة الحقوق الخاصة بامارة مكة المكرمة، محمد بن عبد الواحد ازهري مدير مكتب وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية والمالية، عبد المحسن بن حسن نزيل الكرام امين عام محكمة المدينة المنورة، خالد بن فضل محضار عقيل خبير مساحة بوزارة الشؤون البلدية والقروية، محمد بن عويس شداد مدير عام وزارة الخدمات المحلية بامارة الباحة، يوسف بن احمد عويضة مستشار (ب) بوزارة الخارجية، محمد ابن عبد الرحمن البسام مستشار (ب) بوزارة الخارجية، حامد بن محمد علي يحيى مستشار (ب) بوزارة الخارجية، سعد بن عثمان عطار مستشار (ب) بوزارة الخارجية، قاسم بن محمد مدني حجار مستشار (ب) بوزارة الخارجية، عبد الله بن سعيد دباغ مستشار (ب) بوزارة الخارجية، صالح بن عبد الرحمن بادوك مستشار (ب) بوزارة الخارجية، عبد ربه بن احمد عبد رب الرسول زهيري مستشار (ب) بوزارة الخارجية، ابراهيم بن عمر الخراشي مستشار (ب) بوزارة الخارجية، عبد الحميد بن عبد الرؤوف تاجي، مستشار (ب) بوزارة الخارجية، محمد بن حمزة كوشك مستشار (ب) بوزارة الخارجية، اسامة ابن عبد الحميد كردي مستشار (ب) بوزارة الخارجية، محمد حسين فهمي مستشار (ب) بوزارة الخارجية، مشتاق ابن معروف جان بخاري مستشار (ب) بوزارة الخارجية، عبد العزيز بن احمد عابد مستشار (ب) بوزارة الخارجية، بدر عثمان بخش مستشار (ب) بوزارة الخارجية، عادل بن حسن خياط صيدلي بالحرس الوطني، سامي بن قاسم فلمبان طبيب بالحرس الوطني، عباس بن سليمان السويلم مدير ادارة التنسيق والمتابعة بامارة منطقة القصيم، عبد الكريم بن سليمان العبد الكريم هيدرولوجي بوزارة الزراعة والمياه، عبد العزيز بن ناصر الجليفي كبير جيولوجيين بوزارة الزراعة والمياه، عبد الرحمن بن احمد العبيدي خبير الشؤون الاسلامية باوروبا بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عبد العزيز بن محمد ال الشيخ خبير شؤون الدعوة بالامانة الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، عبد اللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ خبير الشؤون الاسلامية في اسيا بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

مساحة للتفكير

بعض من كل !!

● الملاحظ في كيفية اعتنائنا ببعض الجوانب ذات الاهمية في حياتنا .. اننا نركز في هذه الجوانب على بعض منها على حساب الكل .. مثلا في الرياضة نهتم بكرة القدم !.. الفن .. نراه الاغنية !! التراث الشعبي نركز على الشعر منه .. الدراسة نركز على (كم) الدرجات التحصيلية ومن خلالها نحكم على صلاحية الطالب او فشله !!

وهكذا نستمر في هذا النوع من الرؤية لكل (مهم) فلا نرى فيه الا بعضه على حساب الكل فيه !

ماذا يحدث لو بجانب اهتمامنا بكرة القدم نعمل على تنشيط الاهتمامات الرياضية الاخرى دون ان نحصر ساعات النشاط في المدرسة على تبادل فريقين لكرة قدم ؟! وماذا يحدث لو لم تكن الصفحات الرياضية صفحات كرة قدم فقط والبقية على الهامش .. ماذا يحدث لو لم نكتف في الصفحة الرياضية بالخبر الرياضي بل وبالثقافة لقراء الصفحة الرياضية. بل ملحق رياضي كامل ينسى ان «ينوع» ثقافته (!!!) وعطاءه !!

وماذا يحدث لو ادركنا ان الفن ليس هو الاغنية فقط ولكي ندعم اصالة الفن فلا بد ان نشحذ الاهتمام بأنواع اخرى من مجالات الفنون .. ونعطيها ذات الاهتمام والعناية التي نعطيها للاغنية في حياتنا !

وماذا يحدث بالنسبة للطالب في المدرسة لو اتحنا له فرصة ان يكون طالبا ومطلعا في آن واحد وليس طالبا فقط يتخرج من مدرسته الثانوية وهو لا يقرأ غير الكتاب المدرسي ويحفظه عن ظهر قلب من اجل اكبر محصول من الدرجة العلمية الذي يهدف الى الحصول اليه . بحيث نسعى الى تعزيز الاهتمام بالاطلاع والمطالعة في ايجاد مسابقات مثلا بين الطلبة تنظم هذه المسابقات لمنح جائزة معنوية او رمزية تقديرية للطالب الذي يتفوق على زملائه بتلخيص اهم كتاب في نظره قراه واستفاد منه ثم نعطي درجات على هذا النشاط الفكري ضمن درجات السلوك التي لا معايير تحكمها ، كما يجب ومتروكة للقسمة والنصيب !! وأمل الا تترك للطرح !! او تكون هذه الدرجات ضمن مجموع اعمال السنة . وذات الطريقة تتبع في مدارس البنات ، فالوقت الذي يقضيه الطالب في المدرسة لا يستثمر بطريقة بناءة ومفيدة لتكوين شخصية الفرد فالمدرسة اهتمامها ينصب فقط على التحصيل الدراسي وليس اكثر!!

لماذا نواصل عملية اجهاض الوحدات المتناسقة التي تمتزج في كيان واحد فنستخلص منها اتجاها واحدا نركز عليه ثم نلوم الجيل الصاعد لماذا يعشق الكرة ؟! ولماذا لا يقرأ !! ولماذا لا يفهم في التراث ! ولماذا يشكو الفراغ ؟! ونحن لم نقدم تخطيطا او مخططا مدروسا يتمشى مع اكتشاف حاجات الفرد في ميوله ونشاطاته ومدرسته..

جهير عبدالله المساعد

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشيخ سليمان الحماد الشبيلي عصر امس وسيصلى على جثمانه ظهر اليوم الخميس في المسجد المجاور لمنزله الواقع على شارع الامير سلطان بالعليا مقابل مطاعم جحا بعد اسواق الجوهر.

البعوض والخنازير تقتل ٢٢ شخصا

كولومبو ـ كونا.

ادى مرض التهاب الدماغ الياباني الى وفاة ٢٢ شخصا حتى الآن في مقاطعة انورا دابورا وقالت مصادر طبية ان هذا المرض القاتل اخذ ينتشر في انحاء متفرقة من سريلانكا.

واضافت هذه المصادر ان ستين شخصا اصيبوا بالمرض يرقدون في المستشفيات في حالة خطيرة وأوضحت ان المصابين سوف يعانون من عاهات دائمة حتى لو تم شفاؤهم من هذا المرض الذي ينتشر من خلال البعوض والخنازير.

وكرر وزير الصحة السريلانكي الدكتور رانجيث اتابوتو نداءه لمنظمة الصحة العالمية للمساعدة في مكافحة هذا المرض قبل ان يتحول الى وباء.

□ د. لوسين □

الرياض في عيون رائدة الفضاء شانون!!

كتب: مندوب الجزيرة.

اعربت رائدة الفضاء شانون لوسين التي وصلت الرياض ليلة امس وانضمت الى طاقم ديسكفري «٥١ جي» الذي يزور المملكة حاليا عن اعجابها بالمظاهر الحضارية المتطورة التي تتسم بها مدينة الرياض.

وقالت شانون بعد انضمامها لبرنامج امس مع الرواد ان ماتشاهده في العاصمة السعودية لم يكن يدور بخلدها من قبل وان كانت متأكدة من ان بلدا ساهم في رحلة فضائية لابد وان يكون متطورا.

ووصفت شانون في حديث لها اثناء البرنامج امس الرياض بانها مدينة تجمع بين الاصالة والحداثة مشيرة بهذا الصدد للمعالم التقليدية التي يحافظ عليها اهالي الرياض باعتبارهم جزءا من تاريخ اسلامي عربي تليد..

ومن الجدير ذكره ان الدكتوره شانون لوسين ستشارك في رحلة قادمة لديسكفري بعد عدة اشهر حسب ما اعلنته امس.

اعتماد الهيكل التنظيمي لديوان المراقبة العامة

فقيه: التنظيم يهدف إلى استخدام الموارد بطريقة اقتصادية



الرياض ـ واس.

صدرت الموافقة السامية على اعتماد الهيكل التنظيمي الجديد لديوان المراقبة العامة والذي سبقت دراسته والموافقة عليه من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري.

وصرح معالي رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبد القادر فقيه لواس ان التنظيم الجديد للديوان يوفر التوازن النسبي والتجانس في توزيع العمل بين الوحدات الاساسية بالديوان الادارات العامة والفروع كما انه يتضمن تحديدا واضحا ودقيقا لمهام واهداف كل وحدة بما يكفل توفير التنسيق اللازم بينها ويمنع التداخل بين اختصاصاتها.

واضاف ان التنظيم الجديد للديوان يلبي متطلبات تطور العمل به على المدى الطويل حيث تم تقسيم الهيكل التنظيمي الى جزءين اساسيين يختص اولهما بالمراجعة المالية التي يمارسها الديوان حاليا اما الجزء الثاني فيختص بالرقابة على الاداء وهي من الاساليب المستخدمة في مجالات العمل الرقابي التي تهدف الى التثبت من استخدام الموارد المتاحة بكفاءة وبطريقة اقتصادية والتحقق من نجاح الجهات محل الرقابة في تحقيق الاهداف المرسومة لها.

وأوضح رئيس ديوان المراقبة العامة انه تم انشاء العديد من الادارات المستخدمة كادارة الحاسب الالي لمواجهة الزيادة المطردة في استخدام الحاسب الالي في المملكة وادارة المعايير الرقابية التي سيناط بها وضع وتطوير مؤشرات ومعايير يتم في ضوئها قياس الاداء واعداد ادلة ارشادية وبرامج لتحقيق الاهداف العامة والتفصيلية للعمل الرقابي وادارة التطوير الاداري والتي من بين مهامها تنمية قدرات منسوبي الديوان وزيادة مهاراتهم وتحديث اجراءات واساليب العمل به وقد عبر معاليه عن شكره وامتنانه لصدور الموافقة السامية الكريمة على اعتماد التنظيم الجديد للديوان والذي سيساهم في رفع مستوى الاداء به وزيادة فعاليته لحماية المال العام وترشيد انفاقه في ضوء الاختصاصات المناطة بالديوان بحكم نظامه.

انقاذ ثلاثة اطفال من سيارة اشتعلت فيها النيران بالمجمعة

□□ المجمعة/ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد :

تمكن احد المواطنين في مدينة المجمعة من انقاذ حياة ثلاثة اطفال كانوا داخل سيارة داتسون «٢٤٠ ـ ال» وكانت السيارة واقفة امام المستشفى القديم بالمجمعة واشتعلت فيها النيران فجأة وبداخلها الاطفال الثلاثة الذين تركهم والدهم في السيارة وذهب للمستشفى لتلقي العلاج حيث اخذ الاطفال يعبثون داخل السيارة في غياب والدهم مما تسبب في حدوث تماس كهربائي ادى الى اشتعال النيران داخلها وقد سارع احد المواطنين الى اخراج الاطفال من داخل السيارة دون اصابتهم بأي اذى.

وقد هرعت فرقة من الدفاع المدني الى مكان الحادث وتمكنت من اخماد الحريق ومنع امتداده الى السيارات المجاورة وذكر رئيس مركز الدفاع المدني بالمجمعة رئيس رقباء شارع فراج العتيبي ان الحريق وقع بسبب اهمال صاحب السيارة الذي ترك اطفاله بداخلها وذهب الى المستشفى وكاد ان يحدث ما لا تحمد عقباه .

واهاب العتيبي بكافة الاباء بعدم ترك ابنائهم داخل السيارة عند وقوفهم لاي غرض كان .. كما شكر المواطن الذي قام باخراج الاطفال من السيارة قبل ان تلتهمهم النيران .

أضاءة

الفشل ليس نهاية التجربة بل هو بداية الشعور بجمال النجاح في ظل غيابه.. ان الفشل بداية زراعة وردة تحتاج لتربة خصبة

تقام الشهر القادم: اطفالنا يشاركون في المسابقة الدولية للفنون بلندن

□□ كتب/مندوب الجزيرة.

تعتزم وزارة المعارف الاشتراك في المسابقة الدولية لفنون الاطفال والتي تشرف عليها مؤسسة الفنون الاسلامية في لندن والتي ستقام خلال الشهر القادم.

وقد ابلغت الوزارة ادارات التعليم بشأن المشاركة في هذه المسابقة وارسال نماذج من اعمال الطلاب وفق الموضوعات المخصصة والتي ستكون على النحو التالي:

● موضوع العيد وهو لطلاب مدارس المرحلة الابتدائية دون الثانية عشرة.

● «العرس» وهذا الموضوع خاص بطلاب المرحلة المتوسطة من ١٢ ـ الى ١٦ سنة على ان تشمل المسابقة جميع جوانب الموضوع اعدادا واحتفالا وحفاوة حتى تظهر الرسمة بالصورة المطلوبة كما وضعت شروط للمسابقة للمرحلتين تتضمن ان تكون مساحة الرسم لا تزيد عن ٦٠ × ٦٠سم وللطالب الحرية في اختيار اللون على خامة التنفيذ من الوان زيتية وجواش وشمعية، ويمكن للطالب التعبير بالرسم عن طريق الخط بالطباشير او الفحم. مع مراعاة كتابة اسم الطالب ثلاثيا، والعمر، والمنطقة التي يتبع لها واسم المدرسة.

تفشي ادمان الخمر في اسرائيل

القدس ـ اف ب

افادت نتائج تحقيق اذاعته امس بنينا الدار رئيسة رابطة مكافحة ادمان الخمور في اسرائيل بأن حوالي ٦٠ الف اسرائيلي يدمنون الخمر ومن بينهم ١٥ الفا يجب ان يتلقوا علاجا طبيا.

واضافت الدار بأن ادمان الخمر يصيب الآن حوالي ٥ في المائة من سكان اسرائيل وهو معدل يقترب من معدل الولايات المتحدة. واكدت ان هذه الظاهرة خطيرة جدا لا سيما وانها تمس عددا كبيرا من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ و٢٤ سنة كما تمس عددا متزايدا من النساء.

واوضح التحقيق الذي اذاعته الدار ان متوسط عمر مدمني الخمر نقص من ٥٠ عاما ـ منذ بضع سنوات ـ الى ٤٠ عاما في الوقت الحالي

تحديد المجرى القديم لمياه النيل

توصلت البعثة الانجليزية العاملة بمصر بالتعاون مع هيئة الاثار المصرية في منطقة منف القديمة الى تحديد دقيق للمجرى القديم لمياه نهر النيل

وقالت صحيفة الاهرام التي تصدر في لندن باللغة العربية من خلال طبعتها الدولية ان هذا المجرى هو الذي انشئت عليه مدينة منف القديمة والتي شيدها الملك مينا عندما وحد القطرين عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد.

وذكرت الصحيفة ان البعثة الانجليزية قامت بعمل مسح اثري شامل لمدينة منف استطاعت من خلاله معرفة موقع المناطق السكنية بالمدينة القديمة.

واضافت ان البعثة توصلت الى العثور على بقايا ميناء المدينة مما اكد للبعثة ان المجرى القديم للنيل كان يمر الى الغرب عن مجراه الحالي بحوالي ثلاثة كيلومترات.

وقررت هيئة الاثار المصرية ترميم القطع الاثرية التي عثرت عليها البعثة والاستمرار في اعمال الحفائر بمنطقة منف القديمة.

بالاشارة الى...

بالاشارة الى النجاحات التي تحققها اجنحة المملكة في المعارض الدولية.. والتي نقرأ عنها في الصحف اخبارا قصيرة نريد ان نقول: ما دامت اجنحتنا تحقق هذه النجاحات فان من واجب الاجهزة المسؤولة اقامة هذه الاجنحة مرة اخرى في الداخل لتتاح فرصة المعرفة للاخرين وليطلعوا على ما يعرض وكيف جاءت هذه النجاحات.

تعداد جديد لسكان اليمن

□□ كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد.

تبدأ الجمهورية العربية اليمنية باجراء تعداد جديد للسكان وفق خطة جديدة وباحدث الطرق والاساليب الاحصائية يشارك فيه حوالي خمسة الاف شخص.

وسيتم توزيع بيانات شاملة تتضمن معلومات لعموم سكان اليمن وحالتهم ومتطلباتهم.. كما تم طبع استمارات خاصة للتعداد الذي بدأ لاول مرة عام ١٩٧٥م اشتمل على ٤٢ سؤالا روعي فيها شمولها لكافة الجوانب التي يحتاجها المخططون في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والباحثون المتخصصون في المجالات المختلفة كالزراعة وغيرها.. وقد تجنبت الدراسة احراج المواطنين والتسلسل المنطقي واللغة السهلة والالفاظ المحدودة.. وهذا ما سوف يعكس واقعها على برامج التنمية التي يوفر التعداد.

□

ليلة مظلمة للمذنب هالي بنيويورك

نيويورك ـ اف ب

تقرر تخفيض الاضاءة في الشوارع في نيويورك ابتداء من شهر يناير كانون الثاني القادم وذلك بناء على قرار من البلدية لاتاحة الفرصة لسكان المدينة لرؤية المذنب هالي وهو حدث لا يتكرر الا كل ٧٦ عاما.

واعلن ادوارد كوخ عمدة المدينة انه في عطلة الاسبوع الاول او الثاني من شهر يناير تبعا للظروف الجوية سيتم تنظيم ليلة المذنب هالي وقال اننا نريد ان نخلق جو عيد.

بدء محاكمة مثير الفزع بالكويت

الكويت ـ كونا.

بدأت محكمة امن الدولة امس النظر في القضية رقم ٨٥/١٤ امن دولة المتهم فيها المدعو عارف الذي اسندت اليه نيابة امن الدولة تهمة الاشاعة الكاذبة واثارة الفزع بين الناس.

وقد عقدت المحكمة جلستها صباح امس برئاسة المستشار غازي عبيد السمار وعضوية المستشار اسماعيل زعزوع ووكيل المحكمة فيصل المرشد وبحضور ممثل نيابة امن الدولة وامين سر المحكمة نزار حسين حيث انكر المذكور عقب مواجهة المحكمة له ما اسند اليه ونفى انه قام بارتكاب التهمة المنسوبة اليه.

وجاء في قرار الاتهام ان المذكور البالغ من العمر ٢٠ سنة ـ غير كويتي ـ ويعمل جنديا بالجيش الكويتي قام بتاريخ ٣٠ اغسطس الماضي بالاتصال تليفونيا بالادارة العامة للنجدة حيث ابلغ بوجود مواد متفجرة في المدينة الترفيهية قاصدا من ذلك اثارة الفزع بين الناس.

ومن المقرر ان تستمع المحكمة لشهادة الشهود في القضية والتي على ضوئها سيتحدد ما اذا كان المذكور مذنبا او بريئا.

مؤول قطري يبدأ اليوم مغامرة حول الارض

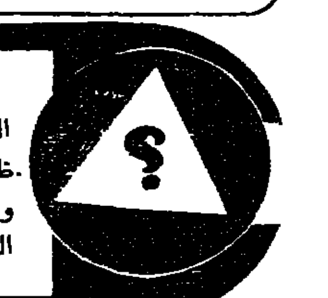
واشنطن ـ ق.ن.أ..

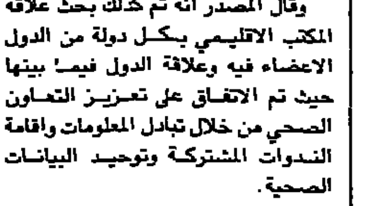
يبدأ اليوم الخميس. الشاب القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني رحلة طيران مثيرة تبدأ من مدينة «دايتون بيتش» بولاية فلوريدا الامريكية ويلف خلالها حول الكرة الارضية ليعود من حيث بدأ.

وصرح الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني بأن الهدف من رحلته هذه تحطيم الرقم العالمي في مضمار هذا النوع من الطيران المسمى (س. ون. دي) والتي تبلغ اوزان الطائرات المستخدمة فيه ما بين (١٣٠٠ الى ٣٠٠٠) كيلوجرام موضحا ان الرقم القياسي العالمي الحالي مسجل باسم طيار استرالي برقم قدره ١٢٥ ساعة و ٣٥ دقيقة.

واوضح الشاب القطري الذي يشغل منصب وكيل ادارة الطيران المدني بدولة قطر انه يهدف من رحلته الى تسجيل اربعة عشر رقما ما بين مدينة واخرى من المدن التي سيمر بها خلال مغامرته.

وذكر أن الطائرة التي سيستخدمها هي من نوع (بليرسينيكا) المروحية ذات المحركين والتي تستطيع ان تقطع بوقودها العادي مسافة ٨٠٠ ميل مشيرا الى انه زودها بخزانين اضافيين سعة الواحد ٩٩ جالونا تم تركيبهما مكان الكراسي وخزان ثالث يمين مكان كرسي المساعد ويسع ٤٥ جالونا.





أي الجهات مسئولة عن وجود العمالة غير الشرعية التي تضطرها ظروف عدم وفاء المؤسسات والشركات باستحقاقها للعمل في السوق بصورة غير شرعية.

انشاء مركز للرقابة الدوائية لدول شرق البحر المتوسط

الدوحة ـ ق.ن.أ.

قرر مندوبو الدول الاعضاء في المكتب الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية انشاء مركز متخصص بالمنطقة للرقابة الدوائية يكون مرجعا لهذه الدول في حالة الاستفسار عن اي دواء وتوفير معلومات بشأنه.

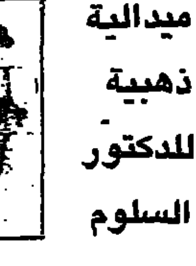
صرح بذلك امس مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة بدولة قطر بعد ان شارك في اجتماعات عقدها ممثلو هذه الدول مؤخرا بجنيف استعرضوا خلالها الاستراتيجية الصحية العامة بين هذه الدول وزيادة التعاون والتنسيق فيما بينها.

وقال المصدر انه تم كذلك بحث علاقة المكتب الاقليمي بكل دولة من الدول الاعضاء فيه وعلاقة الدول فيما بينها حيث تم الاتفاق على تعزيز التعاون الصحي من خلال تبادل المعلومات واقامة الندوات المشتركة وتوحيد البيانات الصحية.

واشار الى انه قد تم بحث موضوعات الشراء الموحد للادوية واللقاحات والاجهزة الطبية وتصنيع الدواء والمستلزمات الطبية المشتركة حيث توصل المجتمعون الى توصيات وقرارات بهذا الشأن سيتم تقديمها الى مجلس وزراء الصحة للدول الاعضاء في الاقليم لاقرارها والعمل على تنفيذها.

واوضح المصدر ان دولة قطر قد تقدمت لهذا الاجتماع بتقرير شامل عن الانجازات التي حققتها في قطاع الخدمات الصحية والتسهيلات المتوفرة بهذا الخصوص.

ميدالية ذهبية للدكتور السلوم



قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته السابعة والثلاثين المنعقدة في تونس منح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الميدالية الذهبية للمنظمة تقديرا منها للدور الكبير الذي اداه خلال فترة رئاسته للمجلس التنفيذي للمنظمة واسهامه البارز في اعماله.

ومن المقرر ان تقام مراسم تقليد الوسام خلال افتتاح المؤتمر العام الثامن للمنظمة في تونس في الفترة من ٢١ ـ ٢٧/١٢/١٩٨٥م.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية